



Code de la section : (4) 5263 0051051

8. Modalités de capitalisation : repris en annexe n° 2 de ..... page(s) (2)

9. Réserve au Service d'Inspection

a. Observation(s) du (des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

*Avis favorable*

*Lepage Renéno 13.08.95*

*[Signature]*

b. Décision de l'Administrateur pédagogique relative au dossier pédagogique  
ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~ (1)

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : ..... 01 SEP. 1995

Signature :

*[Signature]*

J. Meunier  
Administrateur Pédagogique

(1) Biffer les mentions inutiles ou cocher  
(2) A compléter  
(4) Réserve à l'administration

### **FINALITES GENERALES DE LA SECTION**

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. vise à:

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
2. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

### **FINALITES PARTICULIERES DE LA SECTION**

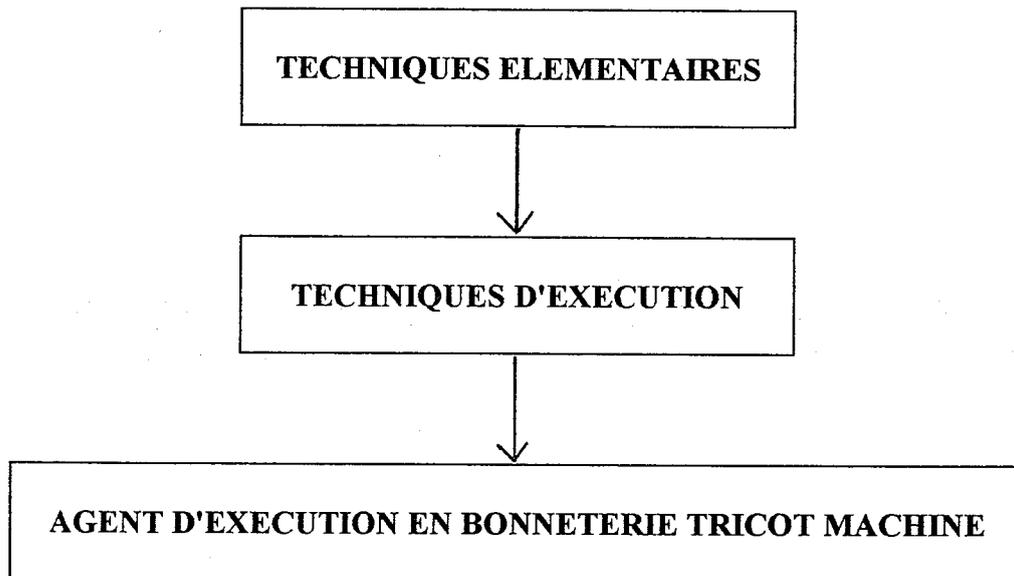
A l'issue de cette section, l'étudiant maîtrisera les techniques relatives au programme des U.F.:

" TECHNIQUES ELEMENTAIRES " et "TECHNIQUES D'EXECUTION".

La formation contribuera à développer le sens de l'organisation du travail, de l'autonomie et de la créativité. Elle fournira les éléments de base à la polyvalence requise pour l'insertion professionnelle.

Pour obtenir le Certificat d'"Agent d'exécution en Bonneterie Tricot Machine", le candidat aura obtenu préalablement les attestations de réussite des U.F.:

- Techniques Élémentaires - E.S.I.T.
- Techniques d'Exécution - E.S.I.T.







## **1. FINALITES**

### **1.1. Finalités générales**

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. vise à:

**1.1.a.** Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

**1.1.b.** Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

Cette U.F. vise à rendre l'étudiant capable de maîtriser les connaissances et techniques relatives au matériel et au travail des matières en vue de la réalisation de vêtements simples.

## **7. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de deux étudiants par machine.

Le regroupement n'est pas conseillé.

## 4. PROGRAMME

d'organiser son travail  
 connaître et appliquer  
 - les règles d'O.S.T.  
 - les règles d'hygiène  
 - les règles de sécurité  
 - les facteurs ergonomiques

de s'initier aux principes d'esthétique  
 - exploiter les rapports mode-mannequin coloris

Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier

pour  
 - le contour des pièces  
 - la pente d'épaule  
 - les encolures de base  
 \* en V  
 \* en arrondi  
 - les emmanchures du vêtement  
 - les emmanchures de manches  
 \* tombantes  
 \* rapportées  
 \* froncées  
 \* plissées  
 - les bas de manches  
 - les bords de finitions

d'élaborer la marche à suivre  
 \* données du travail pour chaque pièce du vêtement à réaliser

d'établir la liste d'approvisionnement des matières et fournitures

d'assimiler, d'expérimenter les techniques de la machine à tricoter  
 - les tubulaires  
 - les points de fantaisie  
 - les dégradés

d'exécuter les achèvements  
 - bords de finitions d'encolure  
 \* rondes  
 \* en V  
 - bas de manche froncée  
 - pose d'un col simple

d'exécuter les boutonnieres  
 - horizontales  
 - verticales

d'exécuter des poches  
 - simples

de réaliser des assemblages main et machine  
 - grafting  
 - points arrière  
 - matelas  
 - crochet hors machine  
 - crochet sur machine  
 \* selon matière, modèle et mode

de personnaliser, d'agrémenter un vêtement  
 - points de broderie  
 - remaillage superposé

de fixer des épaulettes

Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (échantillonnage)

## **5. FIXATION DES CAPACITES TERMINALES**

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant devra être capable de réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de la technologie, des techniques d'exécution et de réalisation prévus au programme de l'U.F.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la rapidité d'exécution, du fini et de la présentation du travail réalisé.

## **6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant.

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME I

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

Demande d'ouverture d'une unité de formation sur la base d'un dossier pédagogique / réseau n'ayant encore fait l'objet d'aucune approbation.

1. La présente demande émane du :

(1) Pouvoir organisateur : C.E.F.M. (2)  
rue de la Poste, 111 1210 BRUXELLES

~~XXXXX Direction (X) de la Région de la Communauté Française~~ (2)

et se rapporte à l'établissement suivant :

Ecole de Prom. Soc.

dénomination : Vie Féminine (2) Date et signature du chef d'établissement de la C-F  
adresse complète : rue Claude de Bettignies 14 ou du représentant du P O subventionné : (1) (2)

7000 MONS (2)

n° de matricule : 5 277 052 (2)

n° de téléphone : 065 / 36 14 49 (2)

*Charles* 6/6/95

2. Transmis en date du : (3) par le réseau

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal

- (1) Libre - confessionnel
- (1) - non confessionnel

3. Intitulé de l'unité de formation :

Code : (4) 526302 U n 5 1

BONNETERIE - TRICOT MACHINE (2)

TECHNIQUES D'EXECUTION (2)

4. Finalités de l'unité de formation : repris en annexe 1 n° de 1 page(s) (2)

5. Capacités préalables requises : repris en annexe 2 n° de 1 page(s) (2)

6. Classement de l'unité de formation :

(1) enseignement secondaire : transition (1) ~~supérieur~~ (1)  
degré : inférieur (1) ~~supérieur~~ (1)

- (1) Catégorie de l'enseignement supérieur de type court (2)
- (1) Catégorie de l'enseignement supérieur de type long (2)

7. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement  
Repris en annexe n° 3 de 1 page(s) (2)

8. Programme de (des) cours Repris en annexe n° 4 de 2 page(s) (2)

9. Fixation des capacités terminales Repris en annexe n° 5 de 1 page(s) (2)

10. Chargé (s) de cours Repris en annexe n° 6 de 1 page(s) (2)

(1) Biffer les mentions inutiles ou cocher  
 (2) A compléter  
 (3) A compléter par le Secrétaire permanent  
 (4) Réservé à l'administration

11. Horaire de l'unité de formation :

Code de l'unité de formation : (4)

5263 02 U 11 51

Horaire minimum

1. Dénomination des cours (2)

..... BONNETERIE TRICOT MACHINE .....

classement  
des cours (5)  
CTPP.....

code U (6)

D.....

nombre de  
périodes (7)

..... 144 .....

2. Part d'autonomie

P.....

..... 36 .....

Total des périodes

..... 180 .....

✓

12. Réserve au Service d'Inspection

a. Observation(s) du (des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

*Avis favorable**Lejagy Reçu le 25.08.95**Lejagy*b. Décision de l'Administrateur pédagogique relative au dossier pédagogique  
ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~ (1)

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : ..... 01 SEP. 1995 .....

Signature :

*J. Meunier*J. Meunier  
Administrateur Pédagogique

(1) Biffer les mentions inutiles ou cocher

(2) A compléter

(4) Réserve à l'Administration

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, V

(7) 1 période = 50 minutes

## **1. FINALITES**

### **1.1. Finalités générales**

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. vise à:

**1.1.a.** Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

**1.1.b.** Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

A l'issue de cette U.F., l'étudiant possèdera et exploitera les capacités, aptitudes et attitudes indispensables à la réalisation de vêtements simples et de qualité en Bonneterie Tricot Machine en vue tant d'une insertion socioprofessionnelle que d'un usage personnel.

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

Appliquer à la réalisation de vêtements simples les techniques de base relatives à l'exécution de la Bonneterie Tricot Machine et ce, en utilisant le matériel de base de manière optimale.

### **2.2. Titres pouvant en tenir lieu**

Attestation de réussite de la formation

**BONNETERIE TRICOT MACHINE - TECHNIQUES ELEMENTAIRES.**

## **7. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de deux étudiants par machine.

Le regroupement n'est pas conseillé.

## **4. PROGRAMME**

# PROGRAMME: TECHNIQUES D'EXECUTION

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
<p><b>ETRE CAPABLE</b></p> <p><u>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- machines               <ul style="list-style-type: none"> <li>* à cartes</li> <li>* électroniques</li> </ul> </li> <li>- chariots spécifiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>* à l'intarsia</li> </ul> </li> <li>* au jacquard</li> <li>* aux transferts de mailles</li> <li>* à la dentelle</li> <li>- accessoires divers               <ul style="list-style-type: none"> <li>* guide patrons</li> <li>* 4 couleurs pour simple et double fonture</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE</b></p> <p><u>d'identifier, d'assimiler, de reproduire les particularités de schémas de patrons</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tracé d'emmanchures diverses pour pull et gilet               <ul style="list-style-type: none"> <li>o raglan</li> <li>o kimono</li> <li>o emmanchure "marteau"</li> </ul> </li> <li>* notions d'obliques, de courbes</li> <li>* transposition de la tête de manche</li> <li>* notions de proportions</li> <li>* cotation des différents tracés</li> <li>- tracé de la veste à emmanchures rapportées               <ul style="list-style-type: none"> <li>* notions d'aisance</li> </ul> </li> </ul> <p><u>d'adapter les différents schémas de patrons connus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aux mesures personnelles</li> <li>- aux tendances de la mode               <ul style="list-style-type: none"> <li>* critères - d'aisance</li> <li>- d'esthétique</li> </ul> </li> </ul> <p><u>de calculer tout vêtement sur base d'échantillon</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rapport mesures-mailles-rangs               <ul style="list-style-type: none"> <li>* selon matière et technique</li> </ul> </li> <li>- notions d'augmentations et de diminutions               <ul style="list-style-type: none"> <li>* inclinaisons d'obliques</li> <li>* arcs de courbes</li> </ul> </li> </ul> <p><u>de manipuler le guide patron</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tracé du patron</li> <li>- mise au travail de l'appareil</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE</b></p> <p><u>d'assimiler, d'appliquer sur simple fonture les techniques du tricot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jacquard</li> <li>- intarsia</li> <li>- dessins à jetés</li> <li>- jacquard côte jersey</li> </ul> <p><u>d'assimiler, d'appliquer sur double fonture les techniques du tricot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jacquard côte bonneterie</li> <li>- dessins à jetés</li> <li>- dessins en côtes anglaises</li> </ul> <p><u>d'assimiler, d'appliquer les techniques de transferts de mailles selon le type de machine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jersey en côtes, côtes en jersey</li> <li>- point mousse</li> <li>- dessins ajourés</li> </ul> <p><u>d'assimiler, de sélectionner, d'appliquer les systèmes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de montage du tricot</li> <li>- d'augmentations et de diminutions de mailles</li> <li>- de mise en attente de mailles</li> <li>- d'arrêt du tricot               <ul style="list-style-type: none"> <li>* appropriés à chaque technique de tricotage</li> </ul> </li> </ul> <p><u>de prévoir, de calculer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la disposition et l'emplacement du/des dessins</li> <li>- la variation du dessin en hauteur</li> <li>- le calcul des raccords</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE</b></p> <p><u>d'exécuter</u> (à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pull</li> <li>- gilet</li> <li>- veste</li> <li>- jupe classique et/ou mode</li> </ul> <p>en application des différentes techniques contenues dans l'U.F.</p>

<p><b><u>d'organiser son travail</u></b>          - connaître et appliquer          * les règles d'O.S.T.          * les règles d'hygiène          * les règles de sécurité          * les facteurs ergonomiques</p> <p><b><u>d'appliquer les principes d'esthétique</u></b>          - sélectionner un modèle suivant          * la mode, la silhouette, l'âge, l'usage et le budget          - personnaliser un vêtement</p>	<p><b><u>d'élaborer la marche à suivre</u></b>          * données du travail pour chaque pièce du vêtement à réaliser</p> <p><b><u>d'établir la liste d'approvisionnement des matières et fournitures</u></b></p>	<p><b><u>d'exécuter des poches</u></b>          - incrustées          - "mode"</p> <p><b><u>d'exécuter les achevements</u></b>          - d'encolure de formes diverses          * bords          * pose de cols          - systèmes de fermeture          * patte polo          * pose de la fermeture à glissière</p> <p><b><u>d'exécuter l'assemblage main ou machine de tout vêtement</u></b>          - tenant compte des acquis de base          - des raccords          * dessins          * coloris</p> <p><b><u>de personnaliser, d'agréments un vêtement</u></b>          - en fonction de la mode, d'une inspiration de bon goût          * application de motifs, de matières différentes          * broderies, remaillage etc...</p>	
<p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier</p>			
		<p><b>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (échantillonnage)</b></p>	

## **5. FIXATION DES CAPACITES TERMINALES**

L'étudiant sera capable d'appliquer à la réalisation de vêtements simples les techniques de base relatives à l'exécution de la Bonneterie Tricot Machine et ce, en utilisant le matériel de façon optimale.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment des capacités:

- de calculer la conversion des mesures en nombre de mailles et de rangs correspondant aux techniques et aux matières employées.

## **6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p><u>d'identifier, d'utiliser les éléments de base d'une machine à tricoter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simple fonture (tous types de machine)</li> <li>- double fonture (fine et grosse laine)</li> </ul> <p><u>d'identifier, de sélectionner, de préparer, d'utiliser les matières</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- types de fils à tricoter:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* composition</li> <li>* calibre</li> <li>* torsion</li> <li>* entretien</li> </ul> </li> <li>- mise en pelote</li> </ul> <p><u>de régler machine et accessoires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tension selon * matières, modèle, mannequin</li> </ul> <p><u>de remédier aux incidents techniques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* chariot bloqué</li> <li>* aiguilles cassées</li> </ul> <p><u>d'identifier, d'assortir la mercerie aux matières</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fils d'assemblage, de garniture</li> <li>- systèmes de fermeture</li> <li>- renforts éventuels</li> </ul> <p><u>d'identifier, d'utiliser, de sélectionner les techniques de repassage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fer à vapeur</li> </ul> <p><u>d'identifier, d'utiliser les fiches techniques de détails et d'ensemble</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décoder * les symboles                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* les schémas</li> </ul> </li> <li>- appliquer les instructions du travail</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p><u>d'identifier, de classer les différentes mesures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* longueur</li> <li>* largeur</li> <li>* contour</li> </ul> <p><u>de prendre les mesures sur corps pour:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* le corsage, la manche</li> <li>* la jupe</li> </ul> <p><u>d'identifier, de reproduire, d'utiliser un schéma de patron de pull de base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les pièces</li> <li>- choisir la taille</li> <li>- décoder la cotation des pièces</li> <li>* mesures de largeur, de hauteur et de contour</li> </ul> <p><u>d'identifier, de reproduire, d'utiliser un schéma de patron</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de pull droit à emmanchures tombantes</li> <li>- de pull ou gilet à emmanchures et manches rapportées de différents types</li> <li>- de pull kimono manches courtes</li> </ul> <p><u>d'adapter les différents schémas de patrons connus aux mesures personnelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'aisance en fonction                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* de la ligne</li> <li>* du modèle</li> <li>* du confort</li> <li>* de l'esthétique</li> </ul> </li> </ul> <p><u>de calculer le rapport mesures-maillages-rangs sur base d'échantillon</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la technique du tricot</li> <li>- de la matière utilisée</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p><u>d'assimiler, d'exploiter les différents montages du tricot machine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur simple fonture</li> <li>- sur double fonture                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* jersey</li> <li>* côtes 1/1 et 2/2</li> <li>* aiguilles pleines</li> </ul> </li> </ul> <p><u>d'expérimenter le déroulement du tricot machine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- régularité                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* tension</li> <li>* lisères</li> <li>* perte de mailles</li> </ul> </li> </ul> <p><u>d'expérimenter, d'exécuter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les augmentations</li> <li>- les diminutions                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* sur simple et double fonture</li> </ul> </li> </ul> <p><u>d'exécuter les arrêts de mailles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* sur simple et double fonture</li> </ul> <p><u>de transférer de la côte en jersey, du jersey en côtes</u></p> <p><u>d'assimiler, d'exécuter les points de base:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- côte bonneterie</li> <li>- côte perlée</li> <li>- côte anglaise</li> <li>- côte 5/5                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* en double fonture</li> </ul> </li> </ul> <p><u>d'assimiler, d'exécuter différentes techniques de tricot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forsades</li> <li>- côtes plates</li> <li>- plis et nervures</li> <li>- ajourés et jacquards manuels</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p><u>de réaliser</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pull</li> <li>- gilet</li> <li>- jupe</li> <li>- chaussettes, cravate</li> </ul> <p>simples, classiques et/ou mode en application des différentes techniques.</p>