

Ministère de la Communauté française

1010 Bruxelles, le 30 Jun 2000  
Boulevard Pachéco, 19, Bte 0  
02 / 210.58.52

Administration générale de  
l'Enseignement et de la Recherche  
scientifique.

-----  
Direction générale de l'Enseignement  
non obligatoire et de la Recherche  
scientifique.

-----  
Service de l'enseignement  
de promotion sociale.

Monsieur Jacques LEFERE  
Administrateur délégué  
CPEONS

rue des Minimes 87-89  
1000 BRUXELLES

Ref.: YD / Dossier pédagogique 2719

Objet : Dossiers pédagogiques de Régime 1

----- Section : HABILLEMENT DU LOGIS  
Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR  
Code Référence : 541010S10C2

Monsieur l'Administrateur délégué,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier  
pédagogique relatif à la section mentionnée sous rubrique.

Dossier	Section / Unité	Code Réf.	Classement	Domaine
2719 S	HABILLEMENT DU LOGIS	541010S10C2	ESI	
2719 U 1	HABILLEMENT : TECHNIQUES ELEMENTAIRES	521111U11D1	ESIT	501
2719 U 2	INITIATION A L'HABILLEMENT DU LOGIS	541011U11C1	ESIT	502
2719 U 3	HABILLEMENT DU LOGIS : TECHNIQUES D'EXECUTION	541012U11C2	ESIT	502
2719 U 4	HABILLEMENT DU LOGIS : TECHNIQUES DE GAINAGE	541013U11C1	ESIT	502
2719 U 5	EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION : HABILLEMENT DU LOGIS	541010U12C2	ESIQ	502

Veuillez agréer, Monsieur l'Administrateur délégué, l'assurance de ma considération distinguée.

Y. La Directrice générale adjointe,

  
Nicole SCHETS  
Directrice

Claudine Louis

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 ter

DOSSIER PEDAGOGIQUE

SECTION

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté Française
- (1) Provincial et Communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) J. Lefère

Date et signature (2) : 19.05.99

Administrateur-Délégué CPEONS

2. Intitulé de la section : (2)

**HABILLEMENT DU LOGIS**

CODE (3) 54 10 10 5 10 C2

3. Finalités de la section :

Reprises en annexe n° 1 de 1 page(s) (2)

4. Classement de la section :

(1) Enseignement secondaire du degré :  (1) inférieur  (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court  (1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de la section de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

5. Titre délivré à l'issue de la section :

Certificat d'**habillement du logis**.

~~Titre~~ spécifique à l'enseignement secondaire inférieur de promotion sociale ;

6. Modalités de capitalisation :

6.1. Organigramme de la section

6.2. S'il échet, délai maximum entre la délivrance des attestations de réussite et leur prise en compte pour la participation à l'épreuve intégrée

Repris en annexe n° 2 de 1 page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'administration

Code de la section : (3)

54 10 10 S 10 C 2

## 7. Unités constitutives de la section :

Intitulés (2)	Classement des U.F. (2) (5)	Code des U.F. (6)	Code du domaine de formation (4)	Unités détermi- nantes (2)	Nombre de périodes (2)
Habillement – Techniques élémentaires	ESIT	521111U11D1	501		160
Initiation à l’habillement du logis	ESIT	541011U11C1	502		240
Habillement du logis – Techniques d’exécution	ESIT	541012U11C2	502	X	240
Habillement du logis – Techniques de gainage	ESIT	541013U11C1	502	X	220
Epreuve intégrée de la section « habillement du logis »	ESIQ	54 10 10 U 12 C 2	502		20

TOTAL DES PERIODES DE LA SECTION	
A) nombre de périodes suivies par l'élève (2)	880
B) nombre de périodes professeur (2)	880

✓

## 8. Profil professionnel (approuvé par le Conseil supérieur dans les cas visés au point 2.3.8.3. de la circulaire) :

néant

Repris en annexe n° 3 de / page(s) (2)

## 9. Tableau de concordance (à approuver par la Commission de concertation) :

Repris en annexe n° 4 de 1 page(s) (2)

## 10. Réservé au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

Avis favorable M106/99 Ch. Lejz

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

A. COLLINET  
ADM. PEPAG.

29.06.99

Date : .....

Signature :

(2) A compléter

(3) Réservé à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit ESIT, ESITQ, ESST, ESSQ, SCTE, SCEC, SCAG, SCPA, SCSO, SCPE, SCMA

(6) A compléter si les U.F. ont déjà été approuvées, sinon réservé à l'administration

## 1. FINALITES DE LA SECTION

### 1.1. Finalités générales

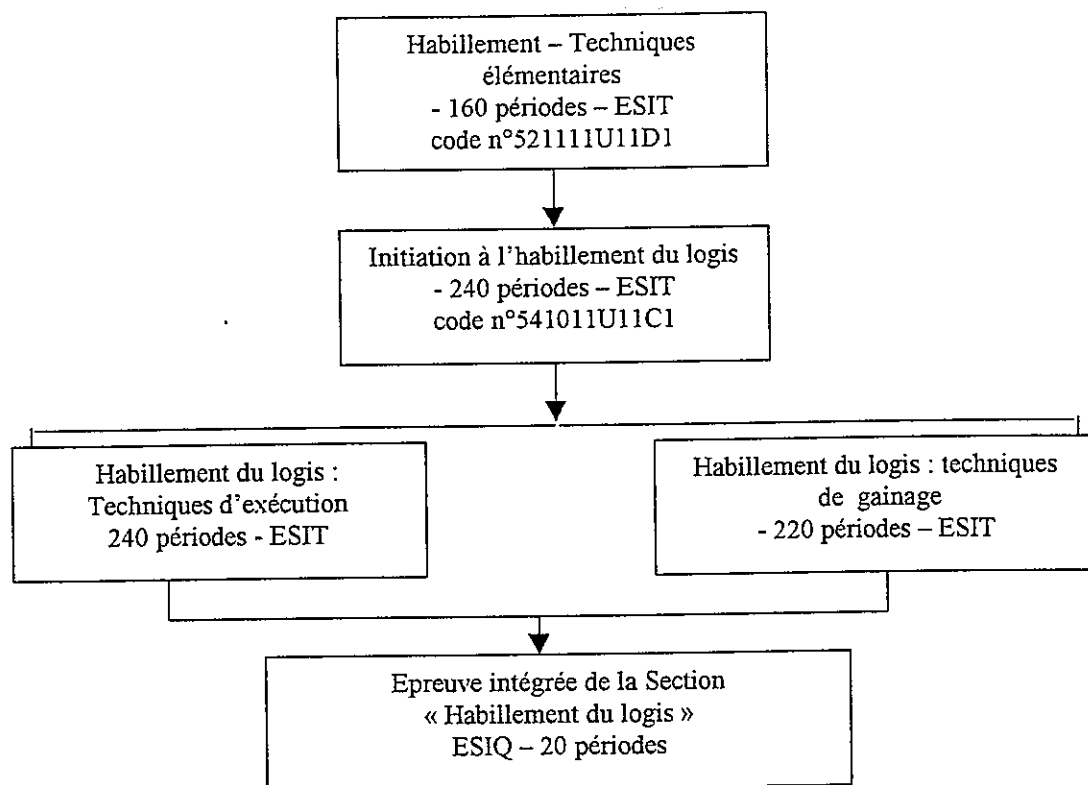
Dans le respect de l'article 7 du Décret de la Communauté française du 16 avril 1991, organisant l'enseignement de promotion sociale, cette section doit, notamment :

1. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
2. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises , des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

### 1.2. Finalités particulières

La section vise à inculquer à l'étudiant les connaissances et compétences professionnelles indispensables à la réalisation d'ensembles décoratifs de qualité, relevant du domaine de l'habillement du logis.  
Elle lui permettra corollairement de développer et épanouir son sens de l'esthétique et de la décoration .

6.1. Organigramme de la section



6.2. Durée de validité des attestations de réussite

Néant

**TABLEAU DE CONCORDANCE RELATIF A LA SECTION (I)  
X-UNITES DE FORMATION (1)**

« »

CPEONS  
ESI

déposé à la Commission de concertation du 02.07.1999

Date d'approbation : 20.08.1999

Date d'application obligatoire :

Code de référence régime I provisoire	Code du domaine de formation	Intitulé régime I provisoire	Code de référence régime I provisoire	Code du domaine de formation	Intitulé régime I provisoire
541010S10C2		Habillement du logis (2 <sup>e</sup> version)	541010S10C1		Habillement du logis: techniques de base
521111U11D1	501	Habillement - Techniques élémentaires	521111U11D1	501	Habillement - Techniques élémentaires
541011U11C1	502	Initiation à l'habillement du logis.	541011U11C1	502	Initiation à l'habillement du logis.
541012U11C2	502	Habillement du logis - Techniques d'exécution (2 <sup>e</sup> version)	541012U11C1	502	Habillement du logis - Techniques d'exécution
541013U11C1	502	Habillement du logis - Techniques de gainage			NÉANT
541010U12C2	502	Epreuve intégrée de la section; Habillement du logis (2 <sup>e</sup> version)	541010U12C1	502	Epreuve intégrée de la section; Habillement du logis: Techniques de base

(1) l'un ou l'autre selon le cas.

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE RÉGIME 1



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

UNITÉ DE FORMATION

HABILLEMENT - TECHNIQUES ÉLÉMENTAIRES

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR DE TRANSITION

CODE: 521111U11D1

DOCUMENT DE RÉFÉRENCE INTER-RÉSEAUX

*Code du domaine de formation: 501*

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE RÉGIME 1



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

UNITÉ DE FORMATION

**HABILLEMENT - TECHNIQUES ÉLÉMENTAIRES**

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR DE TRANSITION

CODE: 521111U11D1

DOCUMENT DE RÉFÉRENCE INTER-RÉSEAUX



# HABILLEMENT - TECHNIQUES ÉLÉMENTAIRES

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR DE TRANSITION

### 1. FINALITÉS

#### 1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF vise à:

1.1.a. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

1.1.b. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

#### 1.2. Finalités particulières

Cette UF vise à rendre l'étudiant capable de maîtriser les connaissances et techniques élémentaires relatives au matériel et aux matières nécessaires à la réalisation de vêtements simples.

### 2. CAPACITÉS PRÉALABLES REQUISES

#### 2.1. Capacités

Comprendre à la lecture et/ou à l'audition un texte en langue française du niveau de l'enseignement fondamental.

#### 2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Certificat d'enseignement de base (CEB) ou titre équivalent ou supérieur.

### 3. HORAIRE MINIMUM

3.1. Dénomination du cours	Classement	Nombre de périodes
Habillement	CTPP	128
3.2. Part d'autonomie		32
	Total des périodes	160

NB: 1 période comporte 50 minutes.

## 4. PROGRAMME

NOTIONS GÉNÉRALES ET TECHNOLOGIES DU MÉTIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DÉCOUPE	TECHNIQUES D'EXÉCUTION	RÉALISATIONS
Être capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.			
<p><b>ÊTRE CAPABLE:</b></p> <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trousse:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• matériel de couture</li> <li>• matériel de marquage</li> <li>• matériel de traçage</li> <li>• matériel de découpe</li> </ul> </li> <li>- machines à coudre:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• piqueuse plate</li> <li>• piqueuse surfileuse</li> </ul> </li> <li>- matériel de repassage:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• fer à repasser à sec</li> <li>• fer à repasser à vapeur</li> <li>• presses</li> </ul> </li> </ul> <p>d'identifier, d'utiliser et sélectionner les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tissus:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• fibres</li> <li>• textures</li> <li>• sens du fil, flots, laizes</li> </ul> </li> </ul> <p>d'identifier, d'apparier aux matières</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entoilages et renforts:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• thermocollants</li> <li>• renforts divers</li> </ul> </li> <li>- mercerie:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• fils</li> <li>• systèmes de fermeture</li> </ul> </li> </ul> <p>d'identifier, d'utiliser, de sélectionner les techniques de repassage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à plat</li> <li>- d'un produit assemblé</li> <li>- d'un produit fini</li> </ul> <p>d'identifier, d'utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décoder:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• les symboles</li> <li>• les schémas</li> </ul> </li> <li>- appliquer les instructions de travail:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• plans</li> <li>• fiches techniques</li> </ul> </li> </ul> <p>d'organiser son travail connaître et appliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les règles d'OST</li> <li>- les règles d'hygiène</li> <li>- les règles de sécurité</li> <li>- les facteurs ergonomiques</li> </ul> <p>de développer les connaissances esthétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget</li> <li>- choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance</li> <li>- développer la notion du bien-être</li> </ul>	<p><b>ÊTRE CAPABLE:</b></p> <p>1. en coupe</p> <p>de prendre des mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classer les différentes mesures           <ul style="list-style-type: none"> <li>• longueur</li> <li>• largeur</li> <li>• contour</li> </ul> </li> <li>- prendre les mesures sur corps pour           <ul style="list-style-type: none"> <li>• la jupe</li> <li>• le corsage</li> <li>• la manche</li> </ul> </li> </ul> <p>d'utiliser des patrons simples de taille standard</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les pièces</li> <li>- choisir la taille</li> <li>- relever les gabarits</li> <li>- adapter aux mesures et, éventuellement, aux conformations personnelles</li> </ul> <p>de relever des patrons de modèle simple</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur</li> <li>- relever occasionnellement des planches commerciales multi-tailles</li> </ul> <p>de construire des patrons simples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tracer un patron aux mesures personnelles           <ul style="list-style-type: none"> <li>• jupe droite</li> </ul> </li> </ul> <p>2. en découpe</p> <p>de découper la matière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'établir le plan de coupe</li> <li>- calculer le métrage</li> <li>- préparer la matière           <ul style="list-style-type: none"> <li>• contrôle</li> <li>• coupe à l'unité (tissu dossé)</li> </ul> </li> <li>- placer rationnellement les patrons</li> <li>- fixer et tracer les réserves</li> <li>- découper la matière</li> <li>- marquer:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• point de laine</li> <li>• marques de craie</li> <li>• crans de montage</li> <li>• fil plat</li> </ul> </li> <li>- préparer la bûche (le paquet)</li> </ul>	<p><b>ÊTRE CAPABLE:</b></p> <p>1. Techniques d'assemblage</p> <p>d'assembler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coutures:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• ouvertes</li> <li>• couchées</li> <li>• rabattues</li> </ul> </li> <li>- partie plate / partie plate</li> <li>- partie plate / partie courbe</li> </ul> <p>de réaliser des ceintures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fixes (vêtement doublé ou non doublé)</li> <li>- avec élastique</li> </ul> <p>de réaliser des poches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans une couture</li> </ul> <p>de piquer des pinces</p> <p>d'exécuter des bas de manches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coulisse</li> <li>- bracelet</li> </ul> <p>de monter des manches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à plat</li> </ul> <p>2. Techniques d'achèvement</p> <p>de finir les bords droits et en forme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par rempli cousu main</li> <li>- par rempli piqué machine</li> <li>- par rempli et piqûre cheveu</li> </ul> <p>de poser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le biais à plat et à cheval (lignes droites et courbes)</li> <li>- les enformes           <ul style="list-style-type: none"> <li>• encolure et emmanchure</li> </ul> </li> </ul> <p>de réaliser des fermetures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par pose de fermetures à glissière à l jonc</li> <li>- par boutonnrière</li> <li>- par pose:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• de boutons</li> <li>• d'agrafes, pressions, contact</li> </ul> </li> </ul> <p>d'exécuter des fentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sans apport de matière</li> <li>- rempli avec surjet</li> </ul> <p>de fixer des épaulettes</p> <p>de mettre en doublure (jupe)</p>	<p><b>ÊTRE CAPABLE:</b></p> <p>de réaliser (à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corsage</li> <li>- jupe</li> <li>- gilet</li> <li>- autres vêtements: robe, vêtement de nuit...</li> </ul> <p>simples, classiques et/ou «mode»</p>
<p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier</p>	<p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques).</p>		

## **5. FIXATION DES CAPACITÉS TERMINALES**

L'étudiant doit être capable d'appliquer à la réalisation de vêtements simples les techniques élémentaires de coupe, de découpe et d'exécution et ce en utilisant le matériel de base de manière optimale.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment des capacités:

- de prendre des mesures pour la jupe et le corsage;
- d'utiliser un patron simple de taille standard;
- de construire un patron simple de jupe droite;
- de préparer et découper la matière.

## **6. PROFIL DU CHARGÉ DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant.

## **7. RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Le regroupement éventuel pour le total des périodes ne se fera qu'avec des étudiants de l'UF: «Habillement: techniques d'exécution».

---

*Ce dossier peut être obtenu au prix de 50 francs, éventuellement augmenté de frais d'expédition, au Centre technique de l'Enseignement de la Communauté française, route de Bavay, 2B à 7080 Frameries, tél. (065)66 73 22, fax (065)66 14 21.*

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1DOCUMENT 8bisDOSSIER PEDAGOGIQUEUNITE DE FORMATION**1. La présente demande émane du réseau:**

- (1) Communauté française  
 (1) Provincial et communal

- (1) Libre - confessionnel  
 (1) - non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau: (2) J. LEFERE

Date et signature (2): 18.05.98

**2. Intitulé de l'unité de formation (2):**

administrateur de logis

**INITIATION A L'HABILLEMENT DU LOGIS**

CODE DE L'U.F. (3)	541011011c1	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	502
--------------------	-------------	----------------------------------	-----

**3. Finalités de l'unité de formation:**

repris en annexe 1 n° de 1 page(s) (2)

**4. Capacités préalables requises:**

repris en annexe 2 n° de 1 page(s) (2)

**5. Classement de l'unité de formation:**

- (1) Enseignement secondaire:  (1) transition  (1) qualification  
 (1) inférieur  (1) supérieur

- (1) Enseignement supérieur de type court.  (1) Enseignement supérieur de type long.

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du

Conseil supérieur:

Signature du Président  
du Conseil supérieur:**6. Caractère occupationnel:**  (1) oui  (1) non**7. Constitution des groupes ou regroupement:** Repris en annexe n° 3 de 1 page(s)**8. Programme de (des) cours** repris en annexe n°4 de 3 page(s)**9. Fixation des capacités terminales** repris en annexe n°5 de 1 page(s)**10. Chargé de cours** repris en annexe n°6 de 1 page(s)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection



CAPACITES PREALABLES REQUISES

1. Capacités :

Etre capable :

- d'appliquer les techniques élémentaires de coupe, de découpe et d'exécution , en utilisant de manière optimale le matériel de base: machine à coudre et matériel de repassage de type ménager ou industriel.
- de comprendre à la lecture et/ou l'audition un texte en langue française de l'enseignement fondamental (texte lacunaire à compléter)

2. Titres pouvant en tenir lieu

- Attestation de réussite de l'unité de formation « Techniques élémentaires ».

## FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

### 1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret du 16 avril 1991, cette unité de formation vise à:

- ❖ Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
- ❖ Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

### 2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à rendre l'étudiant capable d'acquérir les savoirs et savoir-faire élémentaires spécifiques à l'habillement du logis, en vue de réaliser des éléments décoratifs simples.

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES ET LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.



NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<b>ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES</b>			
<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p><b>d'identifier, sélectionner, utiliser le matériel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- machines à coudre ] de type ménager et/ou</li> <li>- machine à broder ] industriel</li> </ul> <p><b>d'identifier, d'utiliser et sélectionner les matières:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tissus:</li> <li>* fibres</li> <li>* textures</li> <li>* sens du fil, flots, laizes</li> </ul> <p><b>d'identifier, d'associer aux matières</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enjolivages et renforts:</li> <li>* thermocoillants</li> <li>* renforts divers</li> </ul> <p>- mercerie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* fils</li> <li>* systèmes de fermeture</li> </ul> <p><b>d'identifier, d'utiliser, de sélectionner le matériel les techniques de repassage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à plat</li> <li>- d'un produit assemblé</li> <li>- d'un produit fini</li> </ul> <p><b>d'organiser son travail connaître et appliquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les règles d'OST</li> <li>- les règles d'hygiène</li> <li>- les règles de sécurité</li> <li>- les facteurs ergonomiques</li> </ul> <p><b>de développer quelques connaissances esthétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sélectionner un modèle suivant la mode, le style,</li> <li>l'usage et le budget</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p><b>1. En coupe</b></p> <p><b>a) de prendre des mesures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classer les différentes mesures</li> <li>* longueur</li> <li>* largeur</li> <li>* contour</li> <li>* volumes</li> </ul> <p><b>b) de reporter les mesures et dessiner les formes sur papier patron (papier continué)</b></p> <p><b>c) reproduire les schémas</b></p> <p><b>d) réaliser un patronage complet des divers éléments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tissus</li> <li>- doublures</li> <li>- ouatine</li> <li>- renforts</li> </ul> <p><b>2. En découpe</b></p> <p><b>a) de calculer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'amplour</li> <li>- les raccords (tissus imprimés)</li> <li>- les surplus (bords, remplis)</li> <li>- les emboîtements</li> </ul> <p><b>b) de calculer le métrage nécessaire à la réalisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tissus</li> <li>- doublure</li> <li>- ouatine</li> <li>- renforts</li> <li>- décors</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE DE MAITRISER:</b></p> <p><b>I) Les techniques d'assemblage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coutures:</li> <li>* ouvertes</li> <li>* couchées</li> <li>* rabattues</li> <li>- partie plate / partie plate</li> <li>- partie plate / partie courbe</li> <li>- partie plate / partie froncée, plissée</li> <li>- volants, soufflets</li> <li>- matières de texture différente</li> </ul> <p><b>II) les techniques d'achèvement</b></p> <p><b>1) Ourler à la machine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simples</li> <li>- doubles</li> <li>- en coin</li> <li>- assembler des matières différentes</li> </ul> <p><b>2) poser des biais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à plat</li> <li>- à cheval</li> <li>- ligne droite</li> <li>- courbes</li> <li>- en forme</li> <li>- suivant motifs différents</li> </ul> <p><b>3) finir les bords</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- broderie (machine)</li> <li>- festons découpés: dentelle, ...</li> <li>- techniques décoratives réalisés à la main ou à la machine: cordelière, passementerie, biais,...</li> </ul> <p><b>4) réaliser des fermetures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enveloppe portefeuille</li> <li>- pose de veicro</li> <li>- boutonnage, nouures, cordon, pression</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p><b>de réaliser à titre indicatif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la parure du lit</li> <li>* draps, taies</li> <li>* couvre-lits simples</li> <li>* housses diverses</li> <li>- la parure de la table</li> <li>* la nappe et compléments décoratifs et utilitaires (sels, serviettes, corbeilles, couvre-lithières)</li> <li>* accessoires (tabliers, maniques, ...)</li> <li>- la parure de la fenêtre</li> <li>* voilages simples</li> <li>* tentures simples non doublées</li> <li>* accessoires d'achèvement: embrasses, ...</li> <li>- le « PATCHWORK » (petites pièces)</li> <li>* décoration de fêtes</li> <li>* literie</li> <li>* linge de table</li> </ul>

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>- choisir des accessoires en considérant la mode, la circonstance</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier.</p> </div>	<p>- galons ...</p> <p><b>c) d'établir un plan de coupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- placer les pièces</li> <li>- sens du tissu</li> </ul> <p><b>d) de calculer le métrage des différentes fournitures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biais</li> <li>- galons</li> <li>- rubans à froncer</li> <li>- cordelière</li> <li>- rubans</li> <li>- passementeries</li> </ul> <p><b>e) de procéder au marquage</b></p>	<p><b>5) exécuter les techniques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- patchworks:</li> <li>* application simple</li> <li>* application de motifs décoratifs</li> </ul> <p><b>6) réaliser les différents procédés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de montage de voilages et rideaux</li> <li>- têtes de fronce</li> <li>- différentes ruffles</li> <li>- plis et fronces</li> <li>- coulisses</li> <li>- fixation décorative (suivant la mode)</li> </ul> <p><b>7) fixer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volant</li> <li>- cantonnières</li> <li>- embrasses</li> <li>- éléments de décoration</li> </ul> <p><b>III) Les techniques de décoration</b></p> <p><b>1. réaliser:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des piqûres parallèles et décoratives</li> <li>* fil et cordonnet</li> <li>- des points de broderie machine</li> <li>* bourdon</li> <li>* feston</li> <li>- des points ajourés machine</li> <li>- des matchassages</li> <li>* par piqûres</li> <li>* par boutons</li> </ul> <p><b>2. placer des éléments de garniture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- noeuds,...</li> <li>- galons</li> </ul>	

E.S.I.T. – INITIATION A L'HABILLEMENT DU LOGIS Annexe 4.3

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES			
		<p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques) Ces exercices sont réalisés dans des matériaux spécifiques à la confection d'ameublement.</p>	

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de réaliser un ensemble décoratif simple impliquant les techniques de coupe, découpe, d'exécution et de finition spécifiques à l'habillement du logis.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable de :

- sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer ;
- utiliser le matériel et les accessoires spécifiques;
- calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures ;
- découper la matière ;
- respecter et appliquer les consignes de fabrication ;
- finaliser le produit.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de :

- la sélection judicieuse des matières appropriées au produit à fabriquer ;
- l'utilisation adéquate du matériel et des accessoires spécifiques ;
- l'économie rigoureuse dans le calcul du métrage et des fournitures ;
- du soin apporté dans la découpe de la matière.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Un enseignant.

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau:

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre - confessionnel
- (1) - non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau: (2) J. LEFERE

Date et signature (2): 19.05.99

2. Intitulé de l'unité de formation (2):

HABILLEMENT DU LOGIS : TECHNIQUES D'EXECUTION

CODE DE L'U.F. (3)	5410 120 1102	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	502
--------------------	---------------	----------------------------------	-----

3. Finalités de l'unité de formation: repris en annexe 1 n° de 1 page(s) (2)

4. Capacités préalables requises: repris en annexe 2 n° de 1 page (s) (2)

5. Classement de l'unité de formation:

- (1) Enseignement secondaire:  (1) transition
- degré:  (1) inférieur
- (1) qualification
- (1) supérieur

- (1) Enseignement supérieur de type court.
- (1) Enseignement supérieur de type long.

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du

Conseil supérieur:

Signature du Président du Conseil supérieur:

6. Caractère occupationnel:  (1) oui  (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement: Repris en annexe n° 3 de 1 page(s)

8. Programme de (des) cours repris en annexe n°4 de 2 page(s)

9. Fixation des capacités terminales repris en annexe n°5 de 1 page(s)

10. Chargé de cours repris en annexe n°6 de 1 page(s)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection



## 1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

### 1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret du 16 avril 1991, cette unité de formation vise à:

1. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
2. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

### 1.2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à rendre l'étudiant capable d'acquérir les savoirs et savoir-faire spécifiques à l'habillement du logis, tout en développant le sens de l'esthétique au niveau de la décoration d'intérieur.



## 2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

### 2.1. Capacités prérequis:

Etre capable de :

L'étudiant devra être capable de réaliser un ensemble décoratif simple impliquant les techniques de coupe, découpe, d'exécution et de finition spécifiques à l'habillement du logis.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable de :

- sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer ;
- utiliser le matériel et les accessoires spécifiques;
- calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures ;
- découper la matière ;
- respecter et appliquer les consignes de fabrication ;
- finaliser le produit.

### 2.2. Titres

- Attestation de réussite de l'unité de formation « Initiation à l'habillement du logis ».

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES ET LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES			
<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p>d'identifier, sélectionner et utiliser les machines à broder.</p> <p>d'identifier et d'associer aux matières et réalisations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les entoilages et renforts spécifiques à l'arnage, adhésifs ou non</li> <li>- les bourres: ouatine, mousse</li> </ul> <p>de maîtriser les différentes techniques de repassage.</p> <p>De maîtriser et respecter les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.</p> <p>De développer les connaissances esthétiques et le sens de la recherche.</p>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p>1. En coupe</p> <p>a) de prendre des mesures :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* contours</li> <li>* surfaces</li> </ul> <p>b) de tracer le patron de différentes surfaces à recouvrir.</p> <p>c) adapter des gabarits</p> <p>d) réaliser un patronage complet des divers éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tissus</li> <li>- doublures</li> <li>- ouatines</li> <li>- renforts</li> </ul> <p>e) prévoir le patronage industriel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réserves d'assemblage et d'emboîtement</li> <li>- dégagement des angles</li> </ul> <p>2. En découpe</p> <p>a) de calculer le métrage des différentes fournitures en fonction :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de l'amplieur</li> <li>- des raccords</li> <li>- des surplus</li> <li>- des emboîtements</li> <li>- de la ouatine</li> <li>- des renforts</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p>1) de maîtriser les techniques d'assemblage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- différentes doublures</li> <li>- volants et soufflets</li> <li>- matières de textures différentes</li> <li>- différents éléments de décoration</li> </ul> <p>2) d'exécuter des emboîtements de housses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simples</li> <li>- avec bourrage</li> </ul> <p>3) de finir les bords:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- broderie (machine)</li> <li>- festons découpés</li> <li>- techniques décoratives réalisées à la main ou à la machine</li> </ul> <p>4) d'exécuter les techniques patchwork :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applications élaborées</li> <li>- applications de motifs décoratifs</li> <li>- quilting</li> </ul> <p>5) d'exécuter les techniques de décoration :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piqûres parallèles et décoratives</li> <li>- points et motifs de broderie machine</li> </ul> <p>6) de réaliser les éléments de garniture suivants et leur fixation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volants, lambrequins, marquises, embrasses, nœuds, galons.</li> </ul>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p>de réaliser à titre indicatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des parures de fenêtres :</li> <li>* tentures doublées</li> <li>* stores classiques et mode</li> <li>* accessoires d'achèvement sophistiqués</li> </ul> <p>- des parures de table élaborées et personnalisées</p> <p>- des housses amovibles</p> <p>- des parures de lits et de fauteuils :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* plaidés et couvre-lits personnalisés</li> <li>* jectés de lits et de fauteuils</li> </ul> <p>- le patchwork (techniques diverses)</p> <p>- des décorations à thèmes</p>

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES			
	<p>b) de calculer le métrage des éléments de finition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- galons</li> <li>- décors</li> <li>- biais</li> <li>- passenteries</li> </ul> <p>c) de procéder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- au placement rationnel des pièces</li> <li>- au marquage</li> <li>- à la découpe</li> </ul>		

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de réaliser un ensemble décoratif impliquant les techniques de coupe, découpe, d'exécution et de finition spécifiques à l'habillement du home.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable de :

- sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer ;
- utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à chaque réalisation ;
- calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures ;
- découper la matière ;
- adopter une méthode de fabrication rationnelle ;
- finaliser de manière originale le produit.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera notamment tenu compte :

- de la sélection judicieuse des matières appropriées au produit à fabriquer,
- de l'utilisation adéquate du matériel et des accessoires spécifiques,
- de l'économie rigoureuse dans le calcul du métrage et des fournitures,
- du soin apporté dans la découpe de la matière,
- de l'esprit créatif,
- des qualités esthétiques de l'ensemble réalisé : harmonie et formes.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Un enseignant.







## 1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

### 1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret du 16 avril 1991, cette unité de formation vise à :

1. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
2. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

### 1.2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à rendre l'étudiant capable d'acquérir les savoirs et savoir-faire professionnels spécifiques au gainage d'éléments d'ameublement (housses) et de décoration (abat-jour, brosses, boîtes, ...)

Corollairement, l'unité de formation développera le sens de l'esthétique.

## 2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

### 2.1. Capacités prérequis:

Etre capable de :

L'étudiant devra être capable de réaliser un ensemble décoratif simple impliquant les techniques de coupe, découpe, d'exécution et de finition spécifiques à l'habillement du logis.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable de :

- sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer ;
- utiliser le matériel et les accessoires spécifiques;
- calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures ;
- découper la matière ;
- respecter et appliquer les consignes de fabrication ;
- finaliser le produit.

### 2.2. Titres

- Attestation de réussite de l'unité de formation « Initiation à l'habillement du logis ».

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES ET LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES			
<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p>1) d'identifier et sélectionner : - des matières spécifiques aux techniques de gainage - l'outillage adéquat</p> <p>2) d'identifier et d'associer aux matières et réalisations : - les entoilages et renforts spécifiques au gainage - les renforts adhésifs ou non - les bourres: ouatine, mousse</p> <p>3) de maîtriser les différentes techniques d'encollage – entoilage et de fixation.</p> <p>4) d'exploiter des plans de montage.</p> <p>5) de maîtriser et respecter les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.</p> <p>6) de développer les connaissances esthétiques et le sens de la recherche.</p>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p>1. En coupe</p> <p>a) de prendre des mesures intérieures et/ou extérieures * contours * surfaces * volumes</p> <p>b) de tracer et développer le patron de différentes surfaces et volumes à recouvrir.</p> <p>c) adapter des gabarits</p> <p>d) réaliser un patronage complet des divers éléments - tissus - doublures - ouatine - renforts - carcasses et cartons</p> <p>e) prévoir le patronage industriel : - réserves d'assemblage et d'emboîtement - dégagement des angles</p>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p>1) d'exécuter différents cartonnages, assembler, coller les pièces de carton nécessaires à la réalisation d'objets à gainer.</p> <p>2) de maîtriser les techniques d'assemblage et de recouvrement : - différentes doublures - volants et soufflets - matières de textures différentes - rentrés simples - rentrés crantés - différents éléments de décoration</p> <p>3) de maîtriser les techniques de gainage : - pose tendue, froncée, plissée, chiffonnée - tissu collé sur support - marouflage - anglésage</p> <p>4) d'exécuter des emboîtements de housses : - simples - avec bourrage - avec inclusion d'éléments, d'accessoires de décoration et de fermeture</p> <p>5) de finir les bords et les angles par des techniques décoratives réalisées à la main ou à la machine</p>	<p><b>ETRE CAPABLE:</b></p> <p>de réaliser à titre indicatif:</p> <p>1) le cartonnage et le gainage de surfaces et de volumes divers : cadres, brosses, boîtes de rangement, accessoires de bureau, plateaux</p> <p>2) le gainage de petit mobilier</p> <p>3) des abat-jours, des pieds de lampe</p> <p>4) des housses de tabourets, chaises et fauteuils</p>

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
--	-----------------------------------	------------------------	-------------

ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES

	<p><b>2. En découpe</b></p> <p><b>a) établir le plan de coupe et en déduire le métrage des éléments de finition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- galons</li> <li>- décors</li> <li>- biais</li> <li>- passermenterie</li> </ul> <p><b>b) de procéder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- au marquage</li> <li>- à la découpe</li> </ul>	<p>6) d'exécuter des techniques de déco- -ration.</p> <p>7) de réaliser les éléments de garniture suivants et leur fixation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cantonnières, volants, nœuds, galons</li> </ul>	
--	---	--	--

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de réaliser des éléments décoratifs impliquant les différentes techniques de coupe, découpe, d'exécution et de finition spécifiques au gainage et au recouvrement.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable de :

- sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer ;
- utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à chaque réalisation ;
- calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures ;
- découper la matière ;
- adopter une méthode de fabrication rationnelle ;
- finaliser de manière originale le produit .

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera notamment tenu compte :

- de la sélection judicieuse des matières appropriées au produit à fabriquer,
- de l'utilisation adéquate du matériel et des accessoires spécifiques,
- de l'économie rigoureuse dans le calcul du métrage et des fournitures,
- du soin apporté dans la réalisation du travail,
- de l'esprit créatif,
- du sens de l'esthétique.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Un enseignant.

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION  
EPREUVE INTEGREE

**1. La présente demande émane du réseau :**

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) J. Lefère

Date et signature (2) : 19.05.99

**2. Intitulé de l'unité de formation : (2)**

EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION :  
HABILLEMENT DU LOGIS

CODE DE L'U.F. (3)	54 10 100 12 C2	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	502
--------------------	-----------------	----------------------------------	-----

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de 1 page(s) (2)

**4. Capacités préalables requises :** Sans objet (pas d'annexe n° 2)

**5. Classement de l'unité de formation :**

- (1) Enseignement secondaire de :  (1) transition  (1) qualification
- du degré :  (1) inférieur  (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**6. Caractère occupationnel :**  (1) oui  (1) non

**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de 1 page(s) (2)

**8. Programme :**

- 8.1. Etudiant Repris en annexe n° 4 de 1 page(s) (2)
- 8.2. Chargé de cours

**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de 1 page(s) (2)

**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de 1 page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réserve à l'administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection



Code de l'unité de formation : (3) <i>541010U18E2</i>	Code du domaine de formation : (4) 502
---	--

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

11.1. Etudiant : (2) 20 périodes

Code U  
Z

Le nombre de périodes suivies par l'étudiant est mentionné sur le titre délivré.

11.2. Encadrement de l'épreuve intégrée :

<u>Dénomination des cours</u>	<u>Classement</u> (2)	<u>Code U</u> (2)	<u>Nombre de périodes</u>	
			- par étudiant (1)	- par groupe d'étudiants (2)
Epreuve intégrée de la section « Habillement du logis »	CTPP	Y	20	

Total des périodes : 20 ✓

Le nombre de périodes confiées au chargé de cours est prélevé de la dotation de périodes MAIS n'est pas mentionné sur le titre délivré.

12. Réserve au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

*Avis favorable  
M/06/99 M. Lejay*

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

*[Signature]* 29.06.99

Date : .....

Signature :

A. COLLINET  
ADM. PERAG.

- (1) Biffer la mention inutile  
(2) A compléter  
(3) Réserve à l'administration  
(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

## 1. FINALITES DE L'EPREUVE INTEGREE

### 1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991, cette épreuve intégrée doit :

- ❖ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- ❖ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

### 1.2. Finalités particulières

L'unité de formation permettra à l'étudiant de prouver qu'il a acquis et qu'il maîtrise les connaissances et compétences nécessaires à l'exécution de tâches spécifiques à l'habillement du logis.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

Sans objet.

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES ET LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable que chaque groupe d'étudiants puisse disposer en suffisance du matériel nécessaire au bon déroulement de l'épreuve intégrée et au respect des délais impartis.

1. Programme de l'étudiant

Notions générales et technologie du métier	Techniques de coupe et de découpe	Techniques d'exécution	Fabrication
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ maîtriser l'utilisation du matériel spécifique aux différentes techniques</li> <li>❖ sélectionner et utiliser les matières adéquates à la réalisation du projet, en tenant compte des critères esthétiques de base</li> <li>❖ appliquer les règles générales de sécurité, d'hygiène et d'ergonomie</li> </ul>	<p>L'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ prendre les mesures nécessaires</li> <li>❖ calculer les métrages adéquats</li> <li>❖ concevoir le placement des pièces</li> <li>❖ découper et marquer les pièces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sélectionner les modes d'assemblage adéquats</li> <li>❖ assembler les différents éléments</li> <li>❖ sélectionner et appliquer des techniques de gainage et/ou de recouvrement</li> <li>❖ sélectionner et appliquer des techniques de finition et de décoration personnalisées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ réaliser une garniture de fenêtre élaborée</li> <li>❖ réaliser, selon le degré de complexité un ou plusieurs éléments de décoration coordonnés impliquant des techniques précises de gainage et/ou de recouvrement à définir</li> </ul>

2. programme du chargé de cours :

Le chargé de cours devra veiller à la bonne organisation de l'épreuve intégrée en :

- ❖ conseillant les étudiants quant à la définition de leur projet
- ❖ vérifiant si le matériel nécessaire à l'accomplissement du projet est à la disposition des étudiants

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant prouvera qu'il maîtrise et met en œuvre les connaissances et techniques inhérentes à l'habillement du logis.

Ainsi, il sera capable, dans le respect des consignes reçues, de confectionner une garniture de fenêtre élaborée en l'associant à, au moins, un élément de décoration impliquant les techniques imposées.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera notamment tenu compte :

- ❖ du degré d'autonomie dans la sélection des matières et dans la méthode adoptée,
- ❖ de la gestion adéquate du temps et de l'espace,
- ❖ du soin et du niveau de finition apporté,
- ❖ des qualités esthétiques et créatives du projet réalisé.

Profil du chargé de cours

Un enseignant