

Ministère de la Communauté française

Administration générale de  
l'Enseignement et de la Recherche  
scientifique.

-----  
Direction générale de l'Enseignement  
non obligatoire et de la Recherche  
scientifique.

-----  
Service de l'enseignement  
de promotion sociale.

1080 Bruxelles, le 03 Jul 2009  
Rue A. Lavallée, 1  
02 / 690.87.31

Monsieur Roberto GALLUCCIO  
Administrateur délégué  
CPEONS

rue des Minimes 87-89  
1000 BRUXELLES

Ref.: a) / Dossier pédagogique 4471

Objet : Dossiers pédagogiques de Régime 1

-----  
Section : BIJOUTERIE CONTEMPORAINE  
Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR  
Code Référence : 651230S20C1

Monsieur l'Administrateur délégué,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier  
pédagogique relatif à la section mentionnée sous rubrique.

Dossier	Section / Unité	Code Réf.	Classement	Domaine
4471 S	BIJOUTERIE CONTEMPORAINE	651230S20C1	ESS	
4471 U 1	BIJOUTERIE DE BASE	651202U11C1	ESIT	601
4471 U 2	BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE	651203U11C1	ESIT	601
4471 U 3	BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE	651205U11C1	ESIT	601
4471 U 4	BIJOUTERIE : MODELAGE DE BASE	651204U11C1	ESIT	601
4471 U 5	BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1	651231U21C1	ESST	601
4471 U 6	BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 2	651232U21C1	ESST	601
4471 U 7	BIJOUTERIE : CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU	651201U22C2	ESSQ	601
4471 U 8	EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CONTEMPORAINE	651230U22C1	ESSQ	601

Veuillez agréer, Monsieur l'Administrateur délégué, l'assurance de ma considération distinguée.



-----  
François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

-----  
Toute demande de renseignements relative à l'objet de la présente peut être obtenue auprès de  
Michaël Goulet ou Françoise Christophe (02/690.87.21 ou 02/690.85.92)

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 ter****DOSSIER PEDAGOGIQUE****SECTION****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> Communauté française	<input type="radio"/> Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> Provincial et communal	<input type="radio"/> Libre non confessionnel

 Identité du responsable pour le réseau : Roberto GALLUCCIO  
 Administrateur délégué

Date et signature: le 26/3/2009

**2. Intitulé de la section :****BIJOUTERIE CONTEMPORAINE**

CODE	651230 S20 C1.
------	----------------

**3. Finalités de la section :**

Reprises en annexe n° 1 de 1 page(s)

**4. Classement de la section :**

<input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire du degré : <input type="radio"/> inférieur		<input checked="" type="radio"/> supérieur	
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court		<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long	
<b>Pour le classement de la section de l'enseignement supérieur</b>			
Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**5. Titre délivré à l'issue de la section :**

Certificat de qualification de « Bijouterie Contemporaine » spécifique à l'Enseignement Secondaire supérieur de Promotion sociale.

**6. Modalités de capitalisation :**

6.1. Organigramme de la section

Repris en annexe n° 2 de 1 page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'administration

D 8 TER : au

Code de la section :

65 12 30 520 C1

## 7. Unités constitutives de la section :

<u>Intitulés</u>	<u>Classement des U.F.</u>	<u>Code des U.F.</u>	<u>Code du domaine de formation</u>	<u>Unités déterminantes</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Bijouterie de base	ESIT	65 12 02 U1 C1	601		140
Bijouterie: dessin de base	ESIT	65 12 03 U1 C1	601		60
Bijouterie: gemmologie de base	ESIT	65 12 05 U1 C1	601		30
Bijouterie : modelage de base	ESIT	65 12 04 U1 C1	601		60
Bijouterie contemporaine 1	ESST	65 12 31 U2 C1	601		340
Bijouterie contemporaine 2	ESST	65 12 32 U2 C1	601	x	340
Connaissances en histoire du bijou	ESSQ	65 12 01 U2 C2	601	x	80
Epreuve intégrée de la section bijouterie contemporaine	ESSQ	65 12 30 U2 C1	601		30

TOTAL DES PERIODES DE LA SECTION	
A) nombre de périodes suivies par l'étudiant	1080
B) nombre de périodes professeur	1070

8. Profil professionnel (approuvé par le Conseil supérieur dans les cas visés au point 2.3.8.3. de la circulaire) :

Repris en annexe n° 3 de 1 page(s)

## 10. Réserve au Service d'inspection :

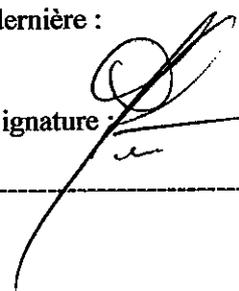
a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 10.06.98

Signature : 

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

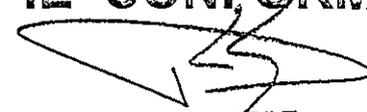
(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit ESIT, ESIS, ESST, ESSQ, SCTE, SCEC, SCAG, SCPA, SCSO, SCPE, SCMA

(6) A compléter si les U.F. ont déjà été approuvées, sinon réservé à l'administration

COPIE CONFORME

D 8 TER : au 01/03/98

  
François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

<p><b>SECTION : BIJOUTERIE CONTEMPORAINE</b> <b>Enseignement secondaire supérieur</b></p>
---

## **1. FINALITES DE LA SECTION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'Enseignement de promotion sociale, cette section doit concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale et culturelle et répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

Le bijoutier contemporain est une personne capable de mener à bien toutes les opérations nécessaires à la fabrication de bijoux contemporains, en matériaux précieux et non-précieux de manière artisanale, à partir d'une idée personnelle ou d'un modèle existant ou à la demande de la clientèle ou d'un créateur graphique.

Il doit aussi s'adapter à l'évolution des nouvelles techniques de la spécialité et se conformer aux exigences accrues des clients en étant une personne de communication capable d'échanger des informations à caractère technique et artistique.

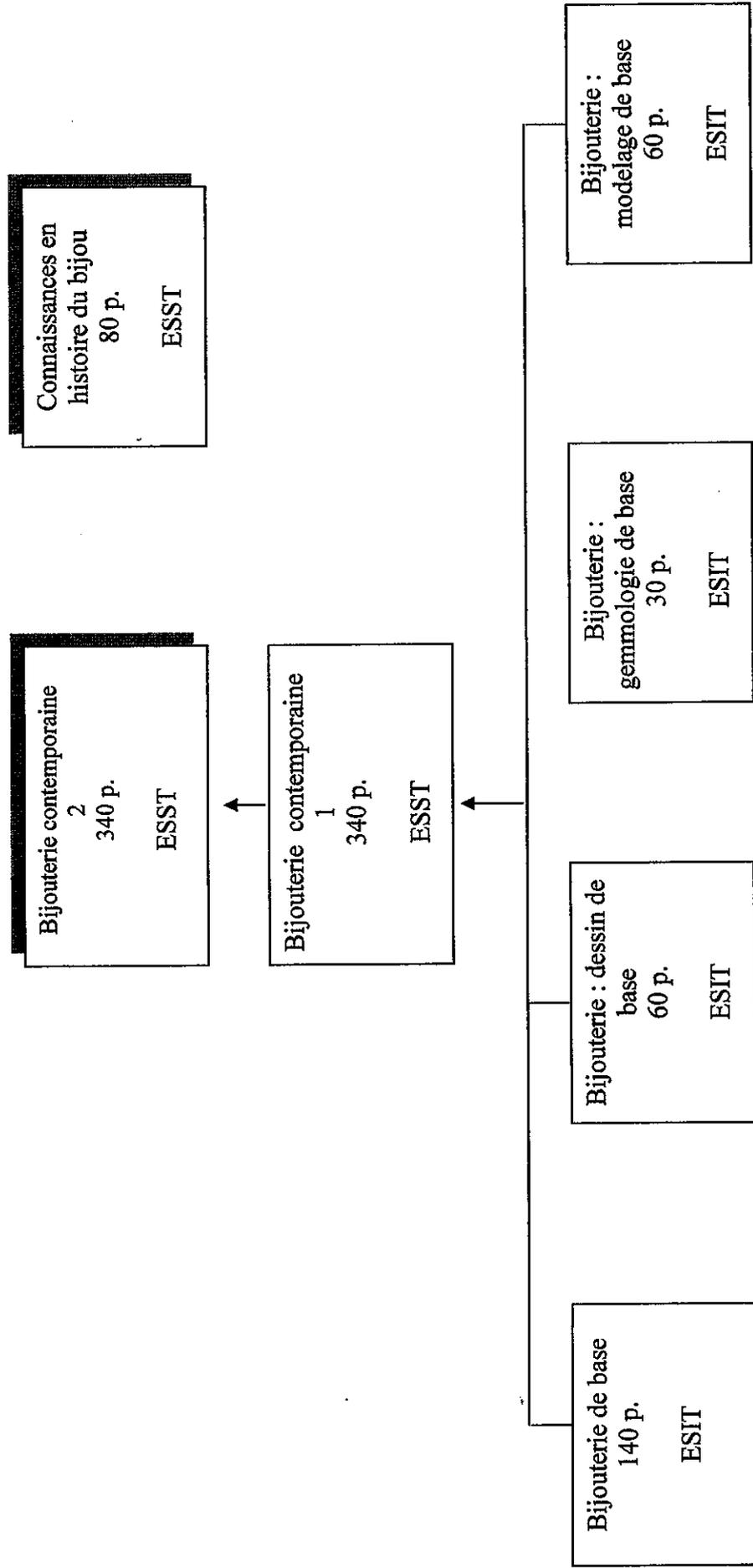
En étant sensible au bien-être, à la sécurité, à l'hygiène au travail, à l'environnement, au respect des normes et des consignes en vigueur le bijoutier contemporain doit pouvoir :

- dessiner et concevoir un projet en tenant compte du souhait du client, de l'esthétique, de la fonction (bracelet, collier, bague...) et des contraintes de réalisation particulièrement par rapport aux matériaux choisis;
- établir un devis par rapport au projet (matière, heures de travail...);
- sélectionner et préparer les métaux, choisir les outils en tenant compte des caractéristiques des matériaux utilisés en bijouterie contemporaine et de la pièce à fabriquer ;
- réaliser le bijou contemporain dans les règles de l'art ;
- assurer la relation avec les artisans qui participent à la réalisation finale si le bijou nécessite des travaux supplémentaires (sertissage, gravure, émail...);
- assurer la maintenance de premier niveau des outils et de l'établi ;
- entretenir, mettre à grandeur et réparer des bijoux ;
- accueillir et conseiller la clientèle.

## 2. ORGANIGRAMME DE LA SECTION : BIJOUTERIE CONTEMPORAINE

Epreuve intégrée de la section Bijouterie Contemporaine 20p

ESSQ



### 3. PROFIL PROFESSIONNEL

Conseil supérieur de l'Enseignement de  
Promotion sociale

Profil professionnel adopté le  
.../.../...  
Enseignement secondaire supérieur

## BIJOUTERIE CONTEMPORAINE

### I. CHAMP D'ACTIVITÉ

Le bijoutier contemporain est une personne capable de mener à bien toutes les opérations nécessaires à la fabrication de bijoux contemporains à partir d'une idée personnelle ou à la demande de la clientèle ou à la demande d'un créateur graphique.

Le bijoutier contemporain conçoit et fabrique des bijoux en matériaux précieux et non-précieux de manière artisanale, en pièce unique ou en petites séries.

Il peut travailler seul ou en équipe.

Il travaille avec soin et précision en respectant les prescriptions relatives en matière d'esthétique, d'hygiène, d'environnement, de qualité et des normes de sécurité.

Il doit aussi s'adapter à l'évolution des nouvelles techniques de la spécialité et se conformer aux exigences accrues des clients en étant une personne de communication capable d'échanger des informations à caractère technique et artistique.

### II. TÂCHES

En étant sensible au bien-être, à la sécurité, à l'hygiène au travail, à l'environnement, au respect des normes et des consignes en vigueur le bijoutier contemporain doit pouvoir :

- dessiner et concevoir un projet en tenant compte du souhait du client, de l'esthétique, de la fonction (bracelet, collier, bague...) et des contraintes de réalisation particulièrement par rapport aux matériaux choisis;
- établir un devis par rapport au projet (matière, heures de travail...);
- sélectionner et préparer les métaux, choisir les outils en tenant compte des caractéristiques des matériaux utilisés en bijouterie contemporaine et de la pièce à fabriquer;
- réaliser le bijou contemporain dans les règles de l'art;
- assurer la relation avec les artisans qui participent à la réalisation finale si le bijou nécessite des travaux supplémentaires (sertissage, gravure, émail...);
- assurer la maintenance de premier niveau des outils et de l'établi;
- entretenir, mettre à grandeur et réparer des bijoux;
- accueillir et conseiller la clientèle.

### III. DÉBOUCHÉS

Le bijoutier contemporain peut travailler :

- dans une entreprise (artisanale ou industrielle);
- dans une galerie de bijouterie contemporaine;
- en tant qu'indépendant.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> Communauté française	<input type="radio"/> Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> Provincial et communal	<input type="radio"/> Libre non confessionnel

 Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
 Administrateur délégué

Date et signature: le 26/03/09

**2. Intitulé de l'unité de formation :****BIJOUTERIE DE BASE**

Code de l'unité de formation : 651202 UALC1	Domaine de formation: 601
---	---------------------------

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)

**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)
**5. Classement de l'unité de formation :**

<input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de:	<input checked="" type="radio"/> transition	<input type="radio"/> qualification
du degré :	<input checked="" type="radio"/> inférieur	<input type="radio"/> supérieur
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court		<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :**

Repris en annexe n° 3 de ...1.... page(s)

**8. Programme du (des) cours :**

Repris en annexe n° 4 de ...1.... page(s)

**9. Capacités terminales :**

Reprises en annexe n° 5 de ...1.... page(s)

**10. Chargé(s) de cours :**

Repris en annexe n° 6 de ...1.... page(s)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

Code de l'unité de formation : 65 12 02 U11 C1	Code du domaine de formation : 601
---	------------------------------------

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

<u>1. Dénomination du (des) cours</u>	<u>Classement du (des) cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Bijouterie de base : technologie	CT	B	16
Bijouterie de base : pratique professionnelle	PP	L	96
<b>2. Part d'autonomie</b>			28
Total des périodes		P	140

**12. Réservé au Service d'inspection :**

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.09

Signature :

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réservé à l' Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l' Administration)

**COPIE CONFORME**

François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

<b>BIJOUTERIE DE BASE</b>
---------------------------

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1 Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991, cette section doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale et culturelle;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de tracer, scier, limer des formes géométriques dans des métaux non ferreux, d'ajuster ces formes géométriques, d'exécuter des « mises à jour » et de réaliser une pièce à facettes à la lime.

## BIJOUTERIE DE BASE

### 2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

#### 2.1. Capacités

Etre capable :

- ◆ en pratique de la langue française, face à des situations courantes de communication, de répondre à des questions orales en sollicitant des informations explicites et en s'exprimant de manière compréhensible :
  - ◆ de se présenter et donner ses coordonnées ;
  - ◆ d'expliquer sa motivation pour la formation ;
  - ◆ de lire et de décoder des consignes simples de sécurité.
  
- ◆ en mathématiques :
  - ◆ d'utiliser les quatre opérations fondamentales ;
  - ◆ d'opérer sur des nombres naturels et décimaux limités au millième ;
  - ◆ de calculer un pourcentage d'un nombre.

#### 2.2. Titre pouvant en tenir lieu

CEB

**BIJOUTERIE DE BASE**

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Pour le cours de pratique professionnelle, il est impératif de travailler avec un étudiant par poste de travail.

## BIJOUTERIE DE BASE

### 4. PROGRAMME

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

#### 4.1. Technologie :

- ◆ d'expliquer l'aménagement et le fonctionnement d'un atelier de bijouterie ;
- ◆ de nommer et de décrire les différents outils et d'en expliquer leur utilisation ;
- ◆ de planifier le travail en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé ;
- ◆ de caractériser les différents métaux.

#### 4.2. Pratique professionnelle :

*En utilisant des métaux non ferreux et en travaillant avec rigueur et minutie :*

- ◆ de tracer et de scier ;
- ◆ de limer et d'ajuster ;
- ◆ d'exécuter des « mises à jour » ;
- ◆ de laminier ;
- ◆ d'aborder la soudure ;
- ◆ d'effectuer un « recuit » ;
- ◆ de cintrer une bague ;
- ◆ d'approcher les notions d'émeri ;
- ◆ de remettre l'établi en ordre ;
- ◆ d'entretenir le matériel et l'outillage de l'atelier.

<b>BIJOUTERIE DE BASE</b>
---------------------------

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *l'étudiant sera capable en utilisant des métaux non ferreux et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé :*

- ◆ de tracer, scier, limer trois formes géométriques ;
- ◆ d'ajuster ces formes géométriques ;
- ◆ d'exécuter des « mises à jour » ;
- ◆ de réaliser une pièce à facettes à la lime.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le respect des consignes,
- ◆ la qualité d'exécution,
- ◆ la rapidité d'exécution,
- ◆ la créativité.

**BIJOUTERIE DE BASE**

**6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> Communauté française	<input type="radio"/> Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> Provincial et communal	<input type="radio"/> Libre non confessionnel

 Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
 Administrateur délégué

Date et signature : le » 26/3/09

**2. Intitulé de l'unité de formation :****BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE**

Code de l'unité de formation : 651203 U11 E1 .	Domaine de formation : 601
--	----------------------------

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

<input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de:	<input type="radio"/> transition	<input type="radio"/> qualification
du degré :	<input checked="" type="radio"/> inférieur	<input type="radio"/> supérieur
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court		<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur		Date de l'accord du Conseil supérieur :  Signature du Président du Conseil supérieur :
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>	
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>	
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>	
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>	
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>	
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>	

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1..... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1..... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1..... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1..... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l' Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

Code de l'unité de formation : <i>65 12 03 UMC1</i>	Code du domaine de formation : 601
--	------------------------------------

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

<u>1. Dénomination du (des) cours</u>	<u>Classement du(des) cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Bijouterie, dessin de base : technologie et méthodes de travail	CT	B	12
Bijouterie, dessin de base : pratique professionnelle	PP	L	36
<b>2. Part d'autonomie</b>		P	12
Total des périodes			60

**12. Réserve au Service d'inspection :**

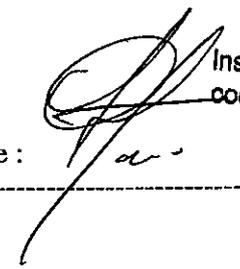
a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : *30.06.09*

Signature : 

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

<b>BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE</b>
------------------------------------

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de tracer le dessin technique d'une bague, de la dessiner en perspective et de donner du volume à des tracés imposés de bijoux.

**BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE**

**2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

**2.1. Capacités**

Etre capable :

- ◆ en pratique de la langue française, face à des situations courantes de communication, de répondre à des questions orales en sollicitant des informations explicites et en s'exprimant de manière compréhensible :
  - ◆ de se présenter et donner ses coordonnées ;
  - ◆ d'expliquer sa motivation pour la formation ;
  - ◆ de lire et de décoder des consignes simples de sécurité.
  
- ◆ en mathématiques :
  - ◆ d'utiliser les quatre opérations fondamentales ;
  - ◆ d'opérer sur des nombres naturels et décimaux limités au millième ;
  - ◆ de calculer un pourcentage d'un nombre.

**2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

CEB

<b>BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE</b>
------------------------------------

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Pour le cours de pratique professionnelle, il est impératif de travailler avec un étudiant par poste de travail.

**BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE**

#### **4. PROGRAMME DES COURS**

L'étudiant sera capable :

##### **4.1. Technologie et méthodes de travail:**

- ◆ d'observer et d'analyser les différents volumes en tenant compte des effets d'ombre et de lumière ;
- ◆ de citer et d'expliquer les règles de la mise en page du dessin de bijou ;
- ◆ de déterminer l'importance des règles de proportions (échelle 1/1) ;
- ◆ de déterminer les principes du dessin technique de la bague ;
- ◆ d'expliquer les notions de perspective de la bague.

##### **4.2. Pratique professionnelle :**

*Au crayon, avec minutie et rigueur :*

- ◆ d'ombrer et de dégrader des volumes ;
- ◆ de varier les formes en tenant compte de la précision du trait (plané, boule, torsade, ...)
- ◆ d'appliquer dans des exercices les notions de dessin technique de la bague;
- ◆ de dessiner une bague en perspective ;
- ◆ d'éveiller sa créativité.

<b>BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE</b>
------------------------------------

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable :

- ◆ d'ombrer en dégradé au crayon noir une forme précise pour lui donner le volume désiré ;
- ◆ de donner du volume à des tracés imposés de bijou comprenant les notions de planés, fils, torsades et gravure ;
- ◆ de tracer le dessin technique d'une bague et de la dessiner en perspective.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ la créativité lors de la réalisation des dessins,
- ◆ la qualité du dessin (précision, réalisme, mise en page, soin).

**BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE**

**6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> Communauté française	<input type="radio"/> Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> Provincial et communal	<input type="radio"/> Libre non confessionnel

Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
Administrateur délégué

Date et signature: le 26/3/09

**2. Intitulé de l'unité de formation :****BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE**

Code de l'unité de formation: 651205 UMCA	Domaine de formation: 601
---	---------------------------

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

<input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de:	<input type="radio"/> transition	<input type="radio"/> qualification
du degré :	<input checked="" type="radio"/> inférieur	<input type="radio"/> supérieur
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court		<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur		Date de l'accord du Conseil supérieur :  Signature du Président du Conseil supérieur :
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>	
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>	
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>	
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>	
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>	
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>	

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1..... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1..... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1..... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1..... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l' Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

Code de l'unité de formation : 65 12 05 011C1	Code du domaine de formation : 601
--	------------------------------------

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

<u>1. Dénomination du (des) cours</u>	<u>Classement du(des) cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Bijouterie, gemmologie de base : sciences appliquées	CT	B	20
Bijouterie, gemmologie de base : pratique professionnelle	PP	L	4
<b>2. Part d'autonomie</b>		P	6
Total des périodes			30

**12. Réserve au Service d'inspection :**

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

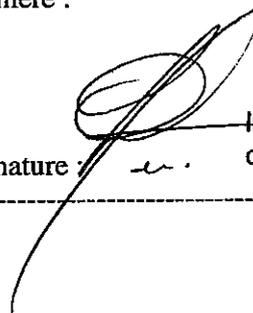
ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : .....

30.06.09

Signature : .....



J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection....

(2) A compléter

(3) Réserve à l' Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l' Administration)

COPIE CONFORME



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

<b>BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE</b>
--

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'identifier les pierres les plus fréquemment utilisées en bijouterie .

<b>BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE</b>
--

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

Etre capable :

- ◆ en pratique de la langue française, face à des situations courantes de communication, de répondre à des questions orales en sollicitant des informations explicites et en s'exprimant de manière compréhensible :
  - ◆ de se présenter et donner ses coordonnées ;
  - ◆ d'expliquer sa motivation pour la formation ;
  - ◆ de lire et de décoder des consignes simples de sécurité.
  
- ◆ en mathématiques :
  - ◆ d'utiliser les quatre opérations fondamentales ;
  - ◆ d'opérer sur des nombres naturels et décimaux limités au millième ;
  - ◆ de calculer un pourcentage d'un nombre.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

CEB

**BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE**

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Aucune consigne particulière.

<b>BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE</b>
--

#### **4. PROGRAMME DES COURS**

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

##### **4.1. Sciences appliquées :**

- ◆ de différencier les minéraux utilisés en bijouterie sur base :
  - ◆ de notions chimiques tels qu'atomes, molécules,...
  - ◆ de notions physiques tels que dureté, densité, propriétés optiques,...
- ◆ de caractériser les différents systèmes cristallins ;
- ◆ de déterminer les caractères d'identification des pierres couramment utilisées en bijouterie.

##### **4.2. Pratique professionnelle :**

- ◆ de décrire et d'utiliser à bon escient les appareils employés en gemmologie ;
- ◆ d'identifier des pierres courantes utilisées en bijouterie .

<b>BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE</b>
--

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *en utilisant le vocabulaire technique adéquat et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé*, l'étudiant sera capable :

- ◆ d'identifier une pierre courante.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ la précision du vocabulaire,
- ◆ le degré de réflexion et la rapidité du diagnostic.

<b>BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE</b>
--

## **6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> (1) Communauté française	<input type="radio"/> (1) Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> (1) Provincial et communal	<input type="radio"/> (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable du réseau : Roberto GALLI CIO

Date et signature : le 26/3/2009

Administrateur délégué

**2. Intitulé de l'unité de formation :****BIJOUTERIE : MODELAGE DE BASE**

Code de l'unité de formation : 651204 U11 C1.	Domaine de formation : 601
---	----------------------------

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

<input type="radio"/> Enseignement secondaire de:	<input type="radio"/> transition	<input type="radio"/> qualification
du degré :	<input type="radio"/> inférieur	<input type="radio"/> supérieur
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court		<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur		Date de l'accord du Conseil supérieur :  Signature du Président du Conseil supérieur :
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>	
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>	
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>	
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>	
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>	
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>	

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1..... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1..... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1..... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1..... page(s)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l' Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

Code de l'unité de formation : 6512 04 U11 C1	Code du domaine de formation : 601
--	------------------------------------

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

<u>1. Dénomination du (des) cours</u>	<u>Classement du(des) cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Bijouterie, modelage de base : technologie	CT	B	12
Bijouterie, modelage de base : pratique professionnelle	PP	L	36
<b>2. Part d'autonomie</b>		P	12
Total des périodes			60

**12. Réserve au Service d'inspection :**

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.09

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'Inspection.  
Signature

(2) A compléter

(3) Réserve à l' Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l' Administration)

**COPIE CONFORME**

François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

<b>BIJOUTERIE : MODELAGE DE BASE</b>
--------------------------------------

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de fabriquer différents bijoux (bagues, pendentifs) en cire à tailler et en cire à modeler.

<b>BIJOUTERIE : MODELAGE DE BASE</b>
--------------------------------------

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

Etre capable :

- ◆ en pratique de la langue française, face à des situations courantes de communication, de répondre à des questions orales en sollicitant des informations explicites et en s'exprimant de manière compréhensible :
  - ◆ de se présenter et donner ses coordonnées ;
  - ◆ d'expliquer sa motivation pour la formation ;
  - ◆ de lire et de décoder des consignes simples de sécurité.
  
- ◆ en mathématiques :
  - ◆ d'utiliser les quatre opérations fondamentales ;
  - ◆ d'opérer sur des nombres naturels et décimaux limités au millième ;
  - ◆ de calculer un pourcentage d'un nombre.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

CEB

**BIJOUTERIE : MODELAGE DE BASE**

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Pour le cours de pratique professionnelle, il est impératif de travailler avec un étudiant par poste de travail.

<b>BIJOUTERIE : MODELAGE DE BASE</b>
--------------------------------------

#### **4. PROGRAMME DES COURS**

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

##### **4.1. Technologie :**

- ◆ de justifier l'utilisation de la cire ;
- ◆ de reconnaître les différents types de cire ;
- ◆ d'expliciter leurs propriétés et leurs applications ;
- ◆ d'identifier l'outillage adéquat.

##### **4.2. Pratique professionnelle :**

- ◆ de fabriquer des types de bague à partir de tubes en cire ;
- ◆ d'utiliser les outils spécifiques au modelage ;
- ◆ d'utiliser la cire dure à tailler et la cire à modeler ;
- ◆ de fabriquer différents bijoux en cire.

<b>BIJOUTERIE : MODELAGE DE BASE</b>
--------------------------------------

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, *en utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé*, l'étudiant sera capable :

- ◆ de fabriquer une bague simple en cire à tailler ;
- ◆ de fabriquer une bague boule en cire à tailler ;
- ◆ de fabriquer un pendentif en cire à modeler.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le respect des consignes,
- ◆ la qualité d'exécution,
- ◆ la rapidité d'exécution,
- ◆ la créativité.

**BIJOUTERIE : MODELAGE DE BASE**

**6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> Communauté française	<input type="radio"/> Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> Provincial et communal	<input type="radio"/> Libre non confessionnel

 Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
 Administrateur délégué

Date et signature : le 26/3/09

**2. Intitulé de l'unité de formation :****BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1**

Code de l'unité de formation : 651231 U21 C1.	Domaine de formation : 601
---	----------------------------

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

<input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de:	<input type="radio"/> transition	<input type="radio"/> qualification
du degré :	<input type="radio"/> inférieur	<input checked="" type="radio"/> supérieur
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court		<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1.... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1.... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1.... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1.... page(s)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

Code de l'unité de formation : 6512 31 021 C1	Code du domaine de formation : 601
--	------------------------------------

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

<b>1. Dénomination du (des) cours</b>	<b>Classement du(des) cours</b>	<b>Code U</b>	<b>Nombre de périodes</b>
Bijouterie contemporaine 1: technologie et méthodes de travail	CT	B	32
Bijouterie contemporaine 1: pratique professionnelle	PP	L	260
<b>2. Part d'autonomie</b>		P	48
Total des périodes			340

**12. Réserve au Service d'inspection :**

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.08

Signature :

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

<b>BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1</b>
-----------------------------------

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de travailler des métaux et alliages non précieux afin de réaliser des bijoux contemporains.

## BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1

### 2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

#### 2.1. Capacités

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé,*

- ◆ en utilisant des métaux non ferreux :
  - ◆ tracer, scier, limer trois formes géométriques ;
  - ◆ ajuster ces formes géométriques ;
  - ◆ exécuter des « mises à jour » ;
  - ◆ réaliser une pièce à facettes à la lime.
- ◆ ombrer en dégradé au crayon noir une forme précise pour lui donner le volume désiré ;
- ◆ donner du volume à des tracés imposés de bijou comprenant les notions de planés, fils, torsades et gravure ;
- ◆ tracer le dessin technique d'une bague et de la dessiner en perspective ;
- ◆ identifier une pierre courante ;
- ◆ fabriquer une bague simple en cire à tailler ;
- ◆ fabriquer une bague boule en cire à tailler ;
- ◆ fabriquer un pendentif en cire à modeler.

#### 2.2. Titre pouvant en tenir lieu

Attestations de réussite des UF suivantes :

- Bijouterie de base (code...);
- Bijouterie : dessin de base (code...);
- Bijouterie : gemmologie de base (code...);
- Bijouterie : modelage de base (code...).

Où réussite d'une première année Ciselure en régime 2 (code formation n°560401) ou de Bijouterie – Joaillerie de régime 2 (code formation n°560202).

Où réussite d'une cinquième année « Bijouterie – Joaillerie » de l'enseignement de plein exercice.

<b>BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1</b>
-----------------------------------

### **3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT**

Pour le cours de pratique professionnelle, il est impératif de travailler avec un étudiant par poste de travail. Le regroupement est autorisé uniquement en pratique professionnelle avec les étudiants de l'UF « Bijouterie contemporaine 2 » pour favoriser l'esprit de compagnonnage indispensable dans l'apprentissage du métier.

<b>BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1</b>
-----------------------------------

#### **4. PROGRAMME DES COURS**

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

##### **4.1. Technologie et méthodes de travail :**

- ◆ d'expliquer les différentes techniques de découpe et d'assemblage des matériaux naturels et synthétiques ;
- ◆ de reconnaître les principaux métaux et alliages non précieux utilisés en bijouterie contemporaine ;
- ◆ d'identifier les principaux matériaux naturels et synthétiques utilisés en bijouterie contemporaine ;
- ◆ d'identifier les critères d'organisation du travail de bijoutier contemporain ;
- ◆ de caractériser les produits utilisés en bijouterie contemporaine et d'identifier les précautions d'emploi ;
- ◆ de décrire l'outillage (petit matériel et machines) et d'en expliquer le fonctionnement.

##### **4.2. Pratique professionnelle :**

- ◆ de fondre un lingot de métal ou d'alliage non-précieux ;
- ◆ de souder et braser les métaux cuivreux ;
- ◆ de mettre en forme les différents alliages du cuivre (sphère creuse, tube creux, rond, carré...) ;
- ◆ d'appliquer des traitements de surface aux alliages du cuivre ;
- ◆ d'utiliser l'outillage avec dextérité. ;
- ◆ de fabriquer de bijoux (bagues,...) en mariant des matériaux différents ;
- ◆ d'entretenir le matériel, l'outillage de l'atelier.

<b>BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1</b>
-----------------------------------

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *en utilisant le vocabulaire adéquat et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé*, l'étudiant sera capable:

- ◆ de couler un lingot de métal ou d'alliage non-précieux;
- ◆ de fabriquer en un alliage de cuivre une sphère creuse, du tube creux, rond et carré ;
- ◆ de fabriquer une bague et un bijou contemporain en mariant deux ou plusieurs matériaux.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le respect des consignes,
- ◆ la qualité d'exécution,
- ◆ la rapidité d'exécution,
- ◆ le degré d'autonomie.

<b>BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 1</b>
-----------------------------------

## **6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> Communauté française	<input type="radio"/> Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> Provincial et communal	<input type="radio"/> Libre non confessionnel

Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
Administrateur délégué

Date et signature : le 26/3/09

**2. Intitulé de l'unité de formation :**

BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 2

Code de l'unité de formation: 65 12 32 021 C1

Domaine de formation: 601

**3. Finalités de l'unité de formation :**

Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)

**4. Capacités préalables requises :**

Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)

**5. Classement de l'unité de formation :**

<input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de: du degré :	<input checked="" type="radio"/> transition <input type="radio"/> inférieur	<input type="radio"/> qualification <input checked="" type="radio"/> supérieur
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court	<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long	

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :**

Repris en annexe n° 3 de ...1.... page(s)

**8. Programme du (des) cours :**

Repris en annexe n° 4 de ...1.... page(s)

**9. Capacités terminales :**

Reprises en annexe n° 5 de ...1.... page(s)

**10. Chargé(s) de cours :**

Repris en annexe n° 6 de ...1.... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

Code de l'unité de formation : <u>65 12 32021 C1</u>	Code du domaine de formation : 601
--	------------------------------------

### 11. Horaire minimum de l'unité de formation :

<u>1. Dénomination du (des) cours</u>	<u>Classement du(des) cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Bijouterie contemporaine 2: technologie et méthodes de travail	CT	B	32
Bijouterie contemporaine 2: pratique professionnelle	PP	L	260
<b>2. Part d'autonomie</b>		P	48
Total des périodes			340

### 12. Réserve au Service d'inspection :

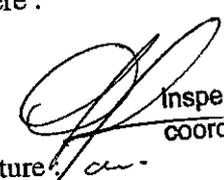
a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.98

Signature: 

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l' Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l' Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

**BIJOUTERIE : CONTEMPORAINE 2**

**1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

**1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

**1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de travailler des métaux réfractaires et le verre afin de réaliser des bijoux contemporains.

<b>BIJOUTERIE : CONTEMPORAINE 2</b>
-------------------------------------

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

*En utilisant le vocabulaire adéquat et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé,*

- ◆ couler un lingot de métal ou d'alliage non-précieux;
- ◆ fabriquer en un alliage de cuivre, une sphère creuse, un cube creux, du tube rond et carré ;
- ◆ fabriquer une bague et un bijou contemporain en mariant deux ou plusieurs matériaux.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

Attestation de réussite de l'UF « Bijouterie contemporaine 1 » (code...)  
Ou réussite d'une deuxième année Ciselure en régime 2 (code formation n° 560401).

<b>BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 2</b>
-----------------------------------

### **3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT**

Pour le cours de pratique professionnelle, il est impératif de travailler avec un étudiant par poste de travail. Le regroupement est autorisé uniquement en pratique professionnelle avec les étudiants de l'UF « Bijouterie contemporaine 1 » pour favoriser l'esprit de compagnonnage indispensable dans l'apprentissage du métier.

## BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 2

### 4. PROGRAMME DES COURS

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

#### **4.1. Technologie et méthodes de travail:**

- ◆ d'interpréter un dessin de bijou en trois dimensions ;
- ◆ d'établir un devis en tenant compte des matières, de la main d'œuvre, de la sous-traitance et du souhait du client ;
- ◆ de proposer le devis au client en tenant compte des notions de communication ;
- ◆ d'expliquer les principales notions du tournage et du fraisage ;
- ◆ d'établir une courbe de cuisson du verre ;
- ◆ de déterminer les règles de déontologie à respecter tant envers la clientèle qu'envers les collègues et la concurrence.

#### **4.2. Pratique professionnelle :**

- ◆ de mettre en forme des métaux réfractaires (titane, inox, ...) ;
- ◆ d'appliquer des traitements de surface aux métaux réfractaires;
- ◆ d'assembler de manière très minutieuse notamment des matériaux réfractaires pour fabriquer des bijoux (bague, pendentif,...) ;
- ◆ de mettre en forme du verre et de l'utiliser dans la fabrication d'un bijou ;
- ◆ de réaliser une bague en interprétant un dessin (matériau au choix).

<b>BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 2</b>
-----------------------------------

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *en utilisant le vocabulaire adéquat et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, en fonction du thème imposé par le chargé de cours*, l'étudiant sera capable:

- ◆ de réaliser une bague en interprétant un dessin (matériau au choix);
- ◆ de réaliser un bijou contemporain dans un métal réfractaire ;
- ◆ de réaliser un bijou dont un des matériaux est du verre.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le respect des consignes,
- ◆ la qualité d'exécution,
- ◆ la rapidité d'exécution,
- ◆ le degré d'autonomie.

<b>BIJOUTERIE CONTEMPORAINE 2</b>
-----------------------------------

## **6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> Communauté française	<input type="radio"/> Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> Provincial et communal	<input type="radio"/> Libre non confessionnel

Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
Administrateur délégué

Date et signature: le 26/3/2009

**2. Intitulé de l'unité de formation :***Bijouerie*: CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU

Code de l'unité de formation : 651201 022 C2	Domaine de formation: 601
--	---------------------------

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

<input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de:	<input type="radio"/> transition	<input checked="" type="radio"/> qualification
du degré :	<input type="radio"/> inférieur	<input checked="" type="radio"/> supérieur
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court		<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**6. Caractère occupationnel :** oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1.... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1.... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1.... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1.... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

Code de l'unité de formation : 65 12 01 022 C2	Code du domaine de formation : 601
---	------------------------------------

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

<u>1. Dénomination du (des) cours</u>	<u>Classement du(des) cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Connaissances en histoire du bijou : histoire et esthétique du bijou	CT	B	64
<b>2. Part d'autonomie</b>		P	16
Total des périodes			80

**12. Réserve au Service d'inspection :**

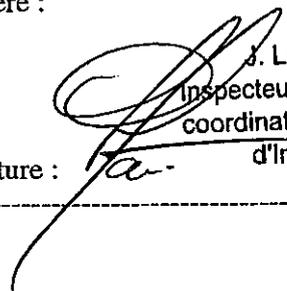
a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : ..... 30.06.03 .....

Signature : 

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l' Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l' Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

<b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b>
---

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de retracer l'histoire du bijou à travers le temps et d'analyser la symbolique des bijoux, notamment en fonction de l'époque dont ils sont issus.

<b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b>
---

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

Etre capable :

- ◆ de lire et comprendre un message simple, plus précisément :
  - ◆ de lire couramment avec une prononciation correcte et en respectant les pauses de sens correspondantes à la ponctuation ;
  - ◆ de répondre à des questions de compréhension ;
  - ◆ de s'exprimer oralement et par écrit ;
  - ◆ de produire des énoncés variés (informatifs, narratifs,...) ;
  - ◆ de rechercher des informations pertinentes sur des documents de référence et de les expliquer en utilisant le vocabulaire adéquat.

A l'oral, le débit sera fluide et la prononciation correcte. L'écrit respectera les règles fondamentales d'orthographe, la ponctuation, les majuscules et l'écriture sera lisible.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

C2D ou CESI

<b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b>
---

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Aucune consigne particulière.

<b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b>
---

#### 4. PROGRAMME DES COURS

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et à l'aide des documents de référence, l'étudiant sera capable :*

##### 4.1. Histoire et esthétique du bijou :

- ◆ d'observer et de déceler les procédés et techniques de travail utilisées pour la réalisation des bijoux en prenant conscience de la virtuosité des « orfèvres » au cours des temps ;
- ◆ d'analyser la symbolique du bijou à travers les civilisations et les époques ;
- ◆ de retracer l'histoire de la bijouterie et des techniques de travail qui y sont liées;
  - ◆ de l'époque préhistorique aux civilisations de l'Antiquité : les Sumériens (et l'Iran), les Egyptiens (et le Groupe X), les Egéens (Troie, Mycènes et Crète), les Etrusques, les Grecs, les Romains, les Scythes et les Sarmates, les Thraces et la Bulgarie, l'Irlande (l'âge du bronze), les Celtes (l'âge du fer), les Phéniciens et le Liban, la Scandinavie et les Vikings, les Barbares (Wisigoths, Ostrogoths, Mérovingiens)... ;
  - ◆ de Byzance à nos jours : Byzance, l'Empire Carolingien, les Otton, le XIII<sup>ème</sup> siècle, le style Gothique, le XV<sup>ème</sup> siècle, la bague au Moyen-âge, la Renaissance, le Maniérisme, le Baroque, le Rococo, la Révolution Française et le début du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'Art déco, de 1940 à 1950, de 1960 aux contemporains ;
  - ◆ dans les cultures non européennes : l'Amérique précolombienne, l'Afrique, l'Inde et les bijoux moghols, la Chine et le jade ;
- ◆ de repérer les influences des civilisations et phénomènes socioculturels et artistiques dans la conception des bijoux.

<b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b>
---

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *en utilisant le vocabulaire technique adéquat et, à l'aide de documents de référence*, l'étudiant sera capable :

- ◆ d'analyser un ou des bijoux sur support papier et d'exprimer un avis personnel.

L'analyse devra comporter un jugement esthétique, sa valeur objective et subjective, les influences, la symbolique et les techniques de travail utilisées pour sa réalisation, utilisation de références, et son histoire.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ la présentation du travail,
- ◆ la pertinence de l'analyse,
- ◆ la qualité de l'expression écrite.

<b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b>
---

## **6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION  
EPREUVE INTEGREE****1. La présente demande émane du réseau :**

<input type="radio"/> Communauté française	<input type="radio"/> Libre confessionnel
<input checked="" type="radio"/> Provincial et communal	<input type="radio"/> Libre non confessionnel

 Identité du responsable du réseau : **Roberto GALLUCCIO**  
 Administrateur délégué

Date et signature: le 26/3/09

**2. Intitulé de l'unité de formation****EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CONTEMPORAINE**

Code de l'unité de formation: <b>651230 U22 A.</b>	Domaine de formation: 601
--	---------------------------

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

<input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de:	<input type="radio"/> transition	<input checked="" type="radio"/> qualification
du degré :	<input type="radio"/> inférieur	<input checked="" type="radio"/> supérieur
<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court		<input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

Proposition de classement		Classement du Conseil supérieur		Date de l'accord du Conseil supérieur :  Signature du Président du Conseil supérieur :
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>	
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>	
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>	
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>	
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>	
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>	

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1..... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1..... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1..... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1..... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

Code de l'unité de formation : 65 12 30 U22 C1	Code du domaine de formation : 601
---	------------------------------------

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

Horaire minimum :

1.1.1. Etudiants 30 périodes

1.1.2. Encadrement de l'épreuve intégrée :

<u>1. Dénomination du (des) cours</u>	<u>Classement du(des) cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Epreuve intégrée de la section de Bijouterie contemporaine : technologie	CT	I	4
Epreuve intégrée de la section de Bijouterie contemporaine : pratique professionnelle	PP	O	16
Total des périodes			20

**12. Réserve au Service d'inspection :**a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.08

Signature

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

**COPIE CONFORME**


François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

<b>EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CONTEMPORAINE</b>
--

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

Cette unité de formation vise à vérifier, lors d'une épreuve pratique et théorique, si le futur bijoutier contemporain est capable d'intégrer les connaissances, les habilités techniques, les méthodes de travail, les règles de déontologie professionnelle et les règles de sécurité.

La réussite de cette unité de formation lui permet de prouver sa maîtrise des compétences professionnelles exigées dans le métier que ce soit à titre d'indépendant ou de salarié.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CONTEMPORAINE**

**2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

**2.1. Capacités**

Sans objet.

**2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

Aucun.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CONTEMPORAINE**

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT**

Sans objet.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CONTEMPORAINE**

#### **4. PROGRAMME DES COURS**

##### **4.1. Programme pour les étudiants.**

##### **4.1.1. Pour la préparation collective de l'épreuve intégrée :**

L'étudiant est tenu :

- ◆ de participer à la séance collective en posant les questions nécessaires à la bonne compréhension des consignes relatives à l'épreuve technique et théorique ;
  - ◆ de s'informer sur le mode d'organisation de l'épreuve proprement dite :
    - ◆ l'épreuve pratique évaluera sa capacité à réaliser un bijou dans un laps de temps déterminé. Ce bijou sera évalué par le Conseil des études élargi ;
    - ◆ l'épreuve théorique évaluera sa capacité à rédiger une synthèse qui reprend sa méthode de travail et son devis. Ce rapport ne doit pas dépasser une dizaine de pages et devra démontrer sa capacité à analyser des documents techniques liés à la profession.
- Il comportera le dessin du bijou réalisé et des commentaires qui reprennent les notions théoriques acquises durant la formation.

##### **4.1.2. Pour l'épreuve intégrée proprement dite :**

L'étudiant sera capable :

- ◆ de réaliser le dessin et d'établir le devis de la pièce à réaliser ;
- ◆ de réaliser un bijou contemporain en mariant deux matériaux au minimum d'après son dessin, en respectant les consignes données, dans le délai imparti ;
- ◆ de justifier leur réalisation sur le plan technique et esthétique en explicitant dans sa synthèse la (les) méthode(s) de travail choisie(s).

##### **4.2. Programme pour le personnel chargé de l'encadrement :**

##### **4.2.1. Pour la préparation collective de l'épreuve intégrée,**

Le chargé de cours veillera à communiquer, d'une manière explicite, aux étudiants les exigences qualitatives de l'épreuve intégrée et les critères d'évaluation du Conseil des études élargi tant pour la partie pratique que théorique.

##### **4.2.2. Pour l'épreuve intégrée proprement dite,**

Le chargé de cours veillera :

- ◆ à prendre contact avec les membres du Conseil des études élargi pour :
  - ◆ organiser le bon déroulement de l'épreuve ;
  - ◆ définir avec eux les critères d'évaluation ;
  - ◆ communiquer en temps utile le(s) thème(s) retenu(s);
  - ◆ faire parvenir la (les) synthèse(s) écrite(s) des étudiants.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION : BIJOUTERIE CONTEMPORAINE**

**5. CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable, « *sur base des documents de référence* » :

pour la partie théorique de l'épreuve ;

- ◆ de réaliser la synthèse qui reprend le dessin du bijou, le devis et l'argumentation concernant les choix techniques et esthétiques.

pour la partie pratique de l'épreuve ;

- ◆ de réaliser un bijou contemporain d'après le dessin dans le délai imparti ;
- ◆ de défendre devant le Conseil des études élargi ses choix en ce qui concerne la(les) méthode(s) de travail, les techniques utilisées et l'esthétique.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ la qualité technique et esthétique du bijou (rigueur, précision),
- ◆ la qualité du raisonnement logique de l'étudiant et la pertinence de ses choix,
- ◆ la capacité à mettre en œuvre la technique la plus appropriée et la plus rapide tout en respectant la qualité du travail exécuté.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CONTEMPORAINE**

**6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.