

Ministère de la Communauté française

Administration générale de  
l'Enseignement et de la Recherche  
scientifique.

Direction générale de l'Enseignement  
non obligatoire et de la Recherche  
scientifique.

Service de l'enseignement  
de promotion sociale.

1080 Bruxelles , le 03 Jul 2009  
Rue A. Lavallée, 1  
02 / 690.87.31

Monsieur Roberto GALLUCCIO  
Administrateur délégué  
CPEONS

rue des Minimes 87-89  
1000 BRUXELLES

Ref.: a) / Dossier pédagogique 4467

Objet : Dossiers pédagogiques de Régime 1  
-----  
Section : BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE  
Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR  
  
Code Référence : 651240S20C1

Monsieur l'Administrateur délégué,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier  
pédagogique relatif à la section mentionnée sous rubrique.

| Dossier  | Section / Unité   | Code Réf.   | Classement | Domaine |
|----------|---|-------------|------------|---------|
| 4467 S   | BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE                                     | 651240S20C1 | ESS        |         |
| 4467 U 1 | BIJOUTERIE DE BASE  | 651202U11C1 | ESIT       | 601     |
| 4467 U 2 | BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE   | 651203U11C1 | ESIT       | 601     |
| 4467 U 3 | BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE                                     | 651205U11C1 | ESIT       | 601     |
| 4467 U 4 | BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 1                                   | 651241U21C1 | ESST       | 601     |
| 4467 U 5 | BIJOUTERIE : CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU                     | 651201U22C2 | ESSQ       | 601     |
| 4467 U 6 | BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 2                                   | 651242U21C1 | ESST       | 601     |
| 4467 U 7 | EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION : BIJOUTERIE : CREATION<br>GRAPHIQUE | 651240U22C1 | ESSQ       | 601     |

Veuillez agréer, Monsieur l'Administrateur délégué, l'assurance de ma considération distinguée.



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

-----  
Toute demande de renseignements relative à l'objet de la présente peut être obtenue auprès de  
Michaël Goulet ou Françoise Christophe (02/690.87.21 ou 02/690.85.92)

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 ter****DOSSIER PEDAGOGIQUE****SECTION****1. La présente demande émane du réseau :**

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Communauté française              | <input type="radio"/> Libre confessionnel     |
| <input checked="" type="radio"/> Provincial et communal | <input type="radio"/> Libre non confessionnel |

Identité du responsable pour le réseau : Roberto GALLUCCIO Date et signature: le 26/3/09

Administrateur délégué

**2. Intitulé de la section :****BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE**

|      |             |
|------|-------------|
| CODE | 651240S20C4 |
|------|-------------|

**3. Finalités de la section :**

Reprises en annexe n° 1 de 1 page(s)

**4. Classement de la section :**

|  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> Enseignement secondaire du degré : <input type="radio"/> inférieur | <input checked="" type="radio"/> supérieur                |
| <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court                               | <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long |

| Pour le classement de la section de l'enseignement supérieur |                       |                                 |                       |
|--|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|
| Proposition de classement                                    |                       | Classement du Conseil supérieur |                       |
| Technique  | <input type="radio"/> | Technique                       | <input type="radio"/> |
| Economique   | <input type="radio"/> | Economique                      | <input type="radio"/> |
| Paramédical  | <input type="radio"/> | Paramédical                     | <input type="radio"/> |
| Social   | <input type="radio"/> | Social                          | <input type="radio"/> |
| Pédagogique  | <input type="radio"/> | Pédagogique                     | <input type="radio"/> |
| Agricole   | <input type="radio"/> | Agricole                        | <input type="radio"/> |
| Maritime   | <input type="radio"/> | Maritime                        | <input type="radio"/> |

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**5. Titre délivré à l'issue de la section :**

Certificat de qualification de « Bijouterie : création graphique » spécifique à l'Enseignement Secondaire supérieur de Promotion sociale.

**6. Modalités de capitalisation :**

6.1. Organigramme de la section

Repris en annexe n° 2 de 1 page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'administration

Code de la section :

65 12 40 520 C1

## 7. Unités constitutives de la section :

| Intitulés   | Classement des U.F. | Code des U.F.   | Code du domaine de formation | Unités déterminantes | Nombre de périodes |
|---|---------------------|-----------------|------------------------------|----------------------|--------------------|
| Bijouterie de base  | ESIT                | 65 12 02 011 C1 | 601                          |                      | 140                |
| Bijouterie: dessin de base                                      | ESIT                | 65 12 03 011 C1 | 601                          |                      | 60                 |
| Bijouterie: gemmologie de base                                  | ESIT                | 65 12 05 011 C1 | 601                          |                      | 30                 |
| Bijouterie : création graphique 1                               | ESST                | 65 12 41 021 C1 | 601                          |                      | 290                |
| Connaissances en histoire du bijou                              | ESST                | 65 12 01 022 C1 | 601                          | x                    | 80                 |
| Bijouterie : création graphique 2                               | ESST                | 65 12 42 021 C1 | 601                          | x                    | 290                |
| Epreuve intégrée de la section Bijouterie : création graphique. | ESSQ                | 65 12 40 022 C1 | 601                          |                      | 30                 |

| TOTAL DES PERIODES DE LA SECTION             |     |
|--|-----|
| A) nombre de périodes suivies par l'étudiant | 920 |
| B) nombre de périodes professeur             | 910 |

## 8. Profil professionnel (approuvé par le Conseil supérieur dans les cas visés au point 2.3.8.3. de la circulaire) :

Repris en annexe n° 3 de 1 page(s)

## 10. Réserve au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : ... 2006 ... 09

Signature :

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit ESIT, ESIS, ESST, ESSQ, SCTE, SCEC, SCAG, SCPA, SCSO, SCPE, SCMA

(6) A compléter si les U.F. ont déjà été approuvées, sinon réservé à l'administration

COPIE CONFORME



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 TER : au 01/03/98

|  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>SECTION BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE</b><br/><b>Enseignement secondaire supérieur</b></p> |
|--|

## **1. FINALITES DE LA SECTION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'Enseignement de promotion sociale, cette section doit concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale et culturelle et répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

Le créateur graphique est une personne qui connaît et situe les opérations nécessaires à la fabrication de bijoux mais il ne participe pas à cette fabrication.

Il conçoit et dessine des bijoux à partir d'une idée personnelle ou à la demande de la clientèle. Il présente et crée une ligne de bijoux sous forme de « book » à la demande de bijoutiers. Il représente graphiquement le bijou terminé et/ou les étapes de la fabrication.

Il doit aussi s'adapter à l'évolution des nouvelles techniques de la spécialité et se conformer aux exigences accrues des clients en étant une personne de communication capable d'échanger des informations à caractère technique, artistique et général.

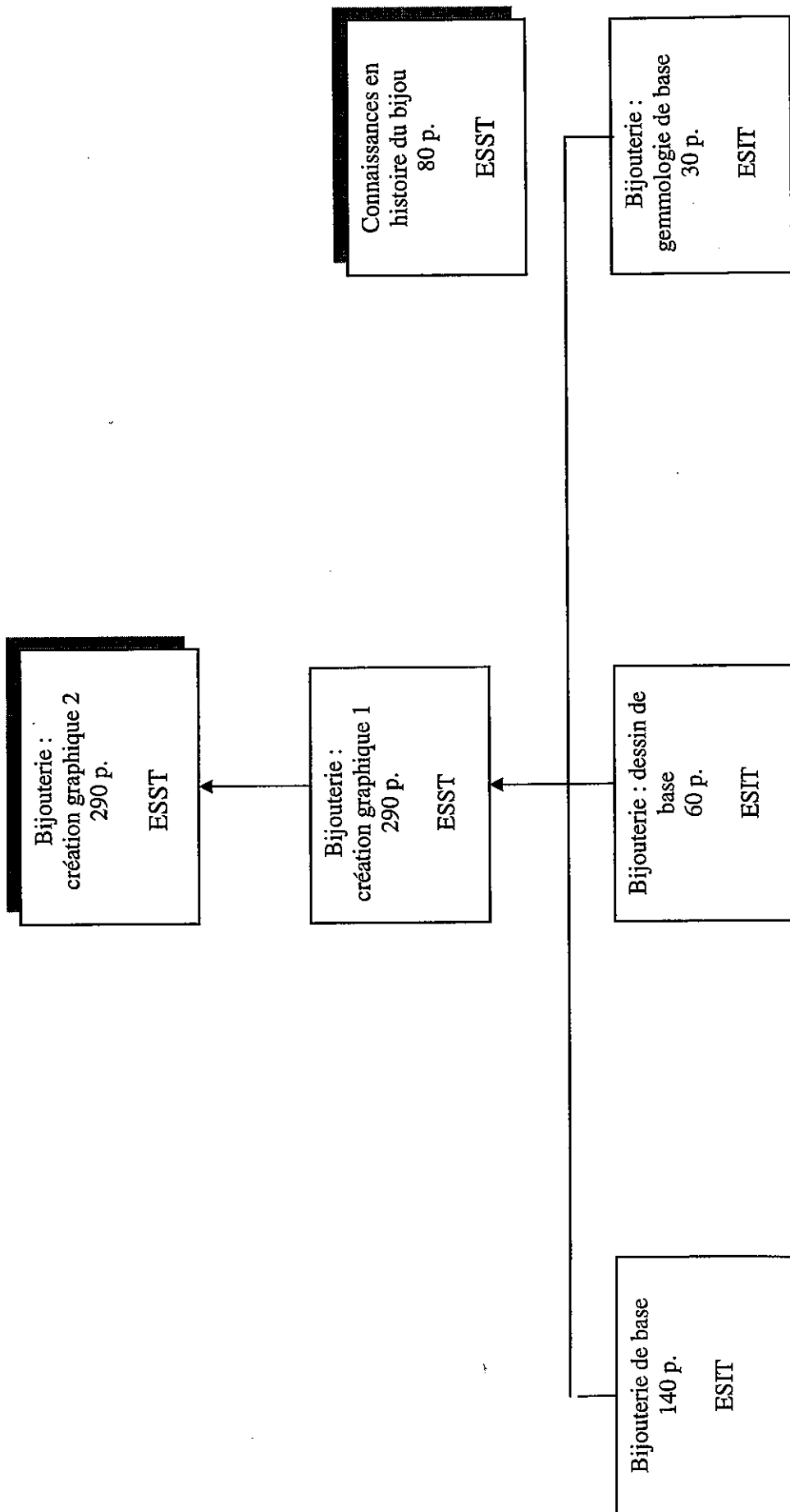
En étant sensible au bien-être, à la sécurité, à l'hygiène au travail, à l'environnement, au respect des normes et des consignes en vigueur le créateur graphique doit pouvoir :

- dessiner et concevoir un projet en tenant compte du souhait du client, de l'esthétique, de la fonction (bracelet, collier, bague...) et des contraintes de réalisation ;
- établir un devis par rapport au projet (matière, heures de travail...);
- choisir la méthode de représentation du projet en tenant compte des caractéristiques des matériaux utilisés en bijouterie et de la pièce à fabriquer ;
- réaliser le dessin dans les règles de l'art ;
- assurer la relation avec les artisans qui participent à la réalisation du bijou ;
- assurer la maintenance de premier niveau des pinceaux, crayons,... et de la table à dessin ;
- accueillir et conseiller la clientèle.

**2. ORGANIGRAMME DE LA SECTION : BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE**

Epreuve intégrée de la section Bijouterie : Création Graphique 20p

ESSQ



### 3. PROFIL PROFESSIONNEL

Conseil supérieur de l'Enseignement de  
Promotion sociale

Profil professionnel adopté le  
..../..../...  
Enseignement secondaire supérieur

## BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE

### I. CHAMP D'ACTIVITÉ

Le créateur graphique est une personne qui connaît et situe les opérations nécessaires à la fabrication de bijoux mais il ne participe pas à cette fabrication.

Il conçoit et dessine des bijoux à partir d'une idée personnelle ou à la demande de la clientèle. Il présente et crée une ligne de bijoux sous forme de « book » à la demande de bijoutiers. Il représente graphiquement le bijou terminé et/ou les étapes de la fabrication.

Il peut travailler seul ou en équipe.

Il travaille avec soin et précision en respectant les prescriptions relatives en matière d'esthétique, d'hygiène, d'environnement, de qualité et des normes de sécurité.

Il doit aussi s'adapter à l'évolution des nouvelles techniques de la spécialité et se conformer aux exigences accrues des clients en étant une personne de communication capable d'échanger des informations à caractère technique et artistique.

### II. TÂCHES

En étant sensible au bien-être, à la sécurité, à l'hygiène au travail, à l'environnement, au respect des normes et des consignes en vigueur le créateur graphique doit pouvoir :

- dessiner et concevoir un projet en tenant compte du souhait du client, de l'esthétique, de la fonction (bracelet, collier, bague...) et des contraintes de réalisation ;
- établir un devis par rapport au projet (matière, heures de travail...);
- choisir la méthode de représentation du projet en tenant compte des caractéristiques des matériaux utilisés en bijouterie et de la pièce à fabriquer ;
- réaliser le dessin dans les règles de l'art ;
- assurer la relation avec les artisans qui participent à la réalisation du bijou ;
- assurer la maintenance de premier niveau des pinceaux, crayons,... et de la table à dessin ;
- accueillir et conseiller la clientèle.

### III. DÉBOUCHÉS

Le créateur graphique peut travailler :

- dans une entreprise (artisanale ou industrielle) ;
- dans une bijouterie ;
- en tant qu'indépendant.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Communauté française              | <input type="radio"/> Libre confessionnel     |
| <input checked="" type="radio"/> Provincial et communal | <input type="radio"/> Libre non confessionnel |

Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
Administrateur délégué

Date et signature : le 26/3/2009

**2. Intitulé de l'unité de formation :****BIJOUTERIE DE BASE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Code de l'unité de formation : 651202U11C1 | Domaine de formation : 601 |
|--|----------------------------|

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de: | <input checked="" type="radio"/> transition | <input type="radio"/> qualification                       |
| du degré :   | <input checked="" type="radio"/> inférieur  | <input type="radio"/> supérieur                           |
| <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court   |   | <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long |

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

| Proposition de classement |                       | Classement du Conseil supérieur |                       | Date de l'accord du Conseil supérieur :<br><br>Signature du Président du Conseil supérieur : |
|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|--|
| Technique                 | <input type="radio"/> | Technique                       | <input type="radio"/> |  |
| Economique                | <input type="radio"/> | Economique                      | <input type="radio"/> |  |
| Paramédical               | <input type="radio"/> | Paramédical                     | <input type="radio"/> |  |
| Social                    | <input type="radio"/> | Social                          | <input type="radio"/> |  |
| Pédagogique               | <input type="radio"/> | Pédagogique                     | <input type="radio"/> |  |
| Agricole                  | <input type="radio"/> | Agricole                        | <input type="radio"/> |  |

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ....1.... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1..... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1..... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1..... page(s)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Code de l'unité de formation :<br>65 12 02 U11 C1 | Code du domaine de formation : 601 |
|---|------------------------------------|

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

| <u>1. Dénomination du (des) cours</u>         | <u>Classement du(des) cours</u> | <u>Code U</u> | <u>Nombre de périodes</u> |
|---|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| Bijouterie de base : technologie              | CT                              | B             | 16                        |
| Bijouterie de base : pratique professionnelle | PP                              | L             | 96                        |
| <b>2. Part d'autonomie</b>                    |                                 |               | 28                        |
| Total des périodes                            |                                 | P             | 140                       |

**12. Réserve au Service d'inspection :**

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 20.06.08

Signature :

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98



|                           |
|---------------------------|
| <b>BIJOUTERIE DE BASE</b> |
|---------------------------|

## **1. FINALITES DE LA SECTION**

### **1.1 Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991, cette section doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale et culturelle;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de tracer, scier, limer des formes géométriques dans des métaux non ferreux, d'ajuster ces formes géométriques, d'exécuter des « mises à jour » et de réaliser une pièce à facettes à la lime.

|                           |
|---------------------------|
| <b>BIJOUTERIE DE BASE</b> |
|---------------------------|

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

Etre capable :

- ◆ en pratique de la langue française, face à des situations courantes de communication, de répondre à des questions orales en sollicitant des informations explicites et en s'exprimant de manière compréhensible :
  - ◆ de se présenter et donner ses coordonnées ;
  - ◆ d'expliquer sa motivation pour la formation ;
  - ◆ de lire et de décoder des consignes simples de sécurité.
  
- ◆ en mathématiques :
  - ◆ d'utiliser les quatre opérations fondamentales ;
  - ◆ d'opérer sur des nombres naturels et décimaux limités au millième ;
  - ◆ de calculer un pourcentage d'un nombre.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

CEB

|                           |
|---------------------------|
| <b>BIJOUTERIE DE BASE</b> |
|---------------------------|

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Pour le cours de pratique professionnelle, il est impératif de travailler avec un étudiant, par poste de travail.

|                           |
|---------------------------|
| <b>BIJOUTERIE DE BASE</b> |
|---------------------------|

#### **4. PROGRAMME**

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

##### **4.1. Technologie :**

- ◆ d'expliquer l'aménagement et le fonctionnement d'un atelier de bijouterie ;
- ◆ de nommer et de décrire les différents outils et d'en expliquer leur utilisation ;
- ◆ de planifier le travail en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé ;
- ◆ de caractériser les différents métaux.

##### **4.2. Pratique professionnelle :**

*En utilisant des métaux non ferreux et en travaillant avec rigueur et minutie :*

- ◆ de tracer et de scier des formes géométriques simples telles que carrés, losanges, triangles,... ;
- ◆ de limer et d'ajuster ;
- ◆ d'exécuter des « mises à jour » ;
- ◆ de laminier ;
- ◆ d'aborder la soudure ;
- ◆ d'effectuer un « recuit » ;
- ◆ de cintrer une bague ;
- ◆ d'approcher les notions d'émeri ;
- ◆ de remettre l'établi en ordre ;
- ◆ d'entretenir le matériel et l'outillage de l'atelier.

|                           |
|---------------------------|
| <b>BIJOUTERIE DE BASE</b> |
|---------------------------|

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *l'étudiant sera capable en utilisant des métaux non ferreux et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé :*

- ◆ de tracer, scier, limer trois formes géométriques ;
- ◆ d'ajuster ces formes géométriques ;
- ◆ d'exécuter des « mises à jour » ;
- ◆ de réaliser une pièce à facettes à la lime.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le respect des consignes,
- ◆ la qualité d'exécution,
- ◆ la rapidité d'exécution,
- ◆ la créativité.

|                           |
|---------------------------|
| <b>BIJOUTERIE DE BASE</b> |
|---------------------------|

## **6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Communauté française              | <input type="radio"/> Libre confessionnel     |
| <input checked="" type="radio"/> Provincial et communal | <input type="radio"/> Libre non confessionnel |

Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
Administrateur délégué

Date et signature : le » 26/3/09

**2. Intitulé de l'unité de formation****BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| Code de l'unité de formation : <b>B5 12 03 U 11 C 1</b> | Domaine de formation : 601 |
|---|----------------------------|

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| <input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de: | <input type="radio"/> transition | <input type="radio"/> qualification                       |
| du degré :   | <input type="radio"/> inférieur  | <input type="radio"/> supérieur                           |
| <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court   |                                  | <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long |

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

| Proposition de classement |                       | Classement du Conseil supérieur |                       | Date de l'accord du Conseil supérieur :<br><br>Signature du Président du Conseil supérieur : |
|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|--|
| Technique                 | <input type="radio"/> | Technique                       | <input type="radio"/> |  |
| Economique                | <input type="radio"/> | Economique                      | <input type="radio"/> |  |
| Paramédical               | <input type="radio"/> | Paramédical                     | <input type="radio"/> |  |
| Social                    | <input type="radio"/> | Social                          | <input type="radio"/> |  |
| Pédagogique               | <input type="radio"/> | Pédagogique                     | <input type="radio"/> |  |
| Agricole                  | <input type="radio"/> | Agricole                        | <input type="radio"/> |  |

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1.... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1.... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1.... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1.... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Code de l'unité de formation :<br>65 12 03 U11 C1 | Code du domaine de formation : 601 |
|---|------------------------------------|

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

| <u>1. Dénomination du (des) cours</u>                           | <u>Classement du(des) cours</u> | <u>Code U</u> | <u>Nombre de périodes</u> |
|---|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| Bijouterie, dessin de base : technologie et méthodes de travail | CT                              | B             | 12                        |
| Bijouterie, dessin de base : pratique professionnelle           | PP                              | L             | 36                        |
| <b>2. Part d'autonomie</b>                                      |                                 | P             | 12                        |
| Total des périodes  |                                 |               | 60                        |

**12. Réserve au Service d'inspection :**

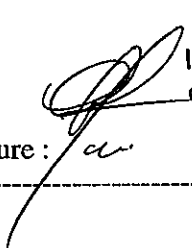
a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.03

Signature : 

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l' Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l' Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98



|                                    |
|------------------------------------|
| <b>BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE</b> |
|------------------------------------|

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de tracer le dessin technique d'une bague, de la dessiner en perspective et de donner du volume à des tracés imposés de bijoux.

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE</b> |
|------------------------------------|

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

Etre capable :

- ◆ en pratique de la langue française, face à des situations courantes de communication, de répondre à des questions orales en sollicitant des informations explicites et en s'exprimant de manière compréhensible :
  - ◆ de se présenter et donner ses coordonnées ;
  - ◆ d'expliquer sa motivation pour la formation ;
  - ◆ de lire et de décoder des consignes simples de sécurité.
  
- ◆ en mathématiques :
  - ◆ d'utiliser les quatre opérations fondamentales ;
  - ◆ d'opérer sur des nombres naturels et décimaux limités au millième ;
  - ◆ de calculer un pourcentage d'un nombre.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

CEB

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE</b> |
|------------------------------------|

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Pour le cours de pratique professionnelle, il est impératif de travailler avec un étudiant par poste de travail.

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE</b> |
|------------------------------------|

#### **4. PROGRAMME DES COURS**

L'étudiant sera capable :

##### **4.1. Technologie et méthodes de travail:**

- ◆ d'observer et d'analyser les différents volumes en tenant compte des effets d'ombre et de lumière ;
- ◆ de citer et d'expliquer les règles de la mise en page du dessin de bijou ;
- ◆ de déterminer l'importance des règles de proportions (échelle 1/1) ;
- ◆ de déterminer les principes du dessin technique de la bague ;
- ◆ d'expliquer les notions de perspective de la bague.

##### **4.2. Pratique professionnelle :**

*Au crayon, avec minutie et rigueur :*

- ◆ d'ombrer et de dégrader des volumes ;
- ◆ de varier les formes en tenant compte de la précision du trait (plané, boule, torsade, ...) ;
- ◆ d'appliquer dans des exercices les notions de dessin technique de la bague;
- ◆ de dessiner une bague en perspective ;
- ◆ d'éveiller sa créativité.

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE</b> |
|------------------------------------|

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable :

- ◆ d'ombrer en dégradé au crayon noir une forme précise pour lui donner le volume désiré ;
- ◆ de donner du volume à des tracés imposés de bijou comprenant les notions de planés, fils, torsades et gravure ;
- ◆ de tracer le dessin technique d'une bague et de la dessiner en perspective.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ la créativité lors de la réalisation des dessins,
- ◆ la qualité du dessin (précision, réalisme, mise en page, soin).

**BIJOUTERIE : DESSIN DE BASE**

**6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Communauté française              | <input type="radio"/> Libre confessionnel     |
| <input checked="" type="radio"/> Provincial et communal | <input type="radio"/> Libre non confessionnel |

 Identité du responsable du réseau : **Roberto GALLUCCIO**  
 Administrateur délégué

Date et signature: le 26/3/09

**2. Intitulé de l'unité de formation:****BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Code de l'unité de formation: <b>651205 U11 C1.</b> | Domaine de formation: 601 |
|---|---------------------------|

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° **1** de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° **2** de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Enseignement secondaire de:          | <input type="radio"/> transition | <input type="radio"/> qualification                       |
| du degré :   | <input type="radio"/> inférieur  | <input type="radio"/> supérieur                           |
| <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court |                                  | <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long |

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

| Proposition de classement |                       | Classement du Conseil supérieur |                       | Date de l'accord du Conseil supérieur :<br><br>Signature du Président du Conseil supérieur : |
|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|--|
| Technique                 | <input type="radio"/> | Technique                       | <input type="radio"/> |  |
| Economique                | <input type="radio"/> | Economique                      | <input type="radio"/> |  |
| Paramédical               | <input type="radio"/> | Paramédical                     | <input type="radio"/> |  |
| Social                    | <input type="radio"/> | Social                          | <input type="radio"/> |  |
| Pédagogique               | <input type="radio"/> | Pédagogique                     | <input type="radio"/> |  |
| Agricole                  | <input type="radio"/> | Agricole                        | <input type="radio"/> |  |

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° **3** de ...1.... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° **4** de ...1.... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° **5** de ...1.... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° **6** de ...1.... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l' Administration

D:8 BIS/UF : au 01/03/98

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Code de l'unité de formation :<br><i>651205 U11 C1</i> | Code du domaine de formation : 601 |
|--|------------------------------------|

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

| <u>1. Dénomination du (des) cours</u>                     | <u>Classement du(des) cours</u> | <u>Code U</u> | <u>Nombre de périodes</u> |
|---|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| Bijouterie, gemmologie de base : sciences appliquées      | CT                              | B             | 20                        |
| Bijouterie, gemmologie de base : pratique professionnelle | PP                              | L             | 4                         |
| <b>2. Part d'autonomie</b>                                |                                 | P             | 6                         |
| Total des périodes  |                                 |               | 30                        |

**12. Réserve au Service d'inspection :**

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : .....*30.06.09*.....

Signature : *J. Leonard*

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98



|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE</b> |
|--|

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'identifier les pierres les plus fréquemment utilisées en bijouterie .

|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE</b> |
|--|

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

Etre capable :

- ◆ en pratique de la langue française, face à des situations courantes de communication, de répondre à des questions orales en sollicitant des informations explicites et en s'exprimant de manière compréhensible :
  - ◆ de se présenter et donner ses coordonnées ;
  - ◆ d'expliquer sa motivation pour la formation ;
  - ◆ de lire et de décoder des consignes simples de sécurité.
  
- ◆ en mathématiques :
  - ◆ d'utiliser les quatre opérations fondamentales ;
  - ◆ d'opérer sur des nombres naturels et décimaux limités au millième ;
  - ◆ de calculer un pourcentage d'un nombre.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

CEB

**BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE**

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Aucune consigne particulière.

|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE</b> |
|--|

#### **4. PROGRAMME DES COURS**

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

##### **4.1. Sciences appliquées :**

- ◆ de différencier les minéraux utilisés en bijouterie sur base :
  - ◆ de notions chimiques tels qu'atomes, molécules,...
  - ◆ de notions physiques tels que dureté, densité, propriétés optiques,...
- ◆ de caractériser les différents systèmes cristallins ;
- ◆ de déterminer les caractères d'identification des pierres couramment utilisées en bijouterie.

##### **4.2. Pratique professionnelle :**

- ◆ de décrire et d'utiliser à bon escient les appareils employés en gemmologie ;
- ◆ d'identifier des pierres courantes utilisées en bijouterie .

**BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE**

**5. CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre **le seuil de réussite**, *en utilisant le vocabulaire technique adéquat et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé*, l'étudiant sera capable :

- ◆ d'identifier une pierre courante.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ la précision du vocabulaire,
- ◆ le degré de réflexion et la rapidité du diagnostic.

|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : GEMMOLOGIE DE BASE</b> |
|--|

## **6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Communauté française              | <input type="radio"/> Libre confessionnel     |
| <input checked="" type="radio"/> Provincial et communal | <input type="radio"/> Libre non confessionnel |

 Identité du responsable du réseau : **Roberto GALLUCCIO**  
 Administrateur délégué

Date et signature: le 26/03/09

**2. Intitulé de l'unité de formation :****BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 1**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| Code de l'unité de formation : <b>651241U21C1</b> | Domaine de formation : 601 |
|---|----------------------------|

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° **1** de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° **2** de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de: | <input checked="" type="radio"/> transition | <input type="radio"/> qualification                       |
| du degré :   | <input type="radio"/> inférieur             | <input checked="" type="radio"/> supérieur                |
| <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court   |   | <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long |

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

| Proposition de classement |                       | Classement du Conseil supérieur |                       | Date de l'accord du Conseil supérieur :<br><br>Signature du Président du Conseil supérieur : |
|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|--|
| Technique                 | <input type="radio"/> | Technique                       | <input type="radio"/> |  |
| Economique                | <input type="radio"/> | Economique                      | <input type="radio"/> |  |
| Paramédical               | <input type="radio"/> | Paramédical                     | <input type="radio"/> |  |
| Social                    | <input type="radio"/> | Social                          | <input type="radio"/> |  |
| Pédagogique               | <input type="radio"/> | Pédagogique                     | <input type="radio"/> |  |
| Agricole                  | <input type="radio"/> | Agricole                        | <input type="radio"/> |  |

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° **3** de ...1..... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° **4** de ...1..... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° **5** de ...1..... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° **6** de ...1..... page(s)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l' Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Code de l'unité de formation :<br>65 12 41 021 C1 | Code du domaine de formation : 601 |
|---|------------------------------------|

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

| <b>1. Dénomination du (des) cours</b>                                | <b>Classement du(des) cours</b> | <b>Code U</b> | <b>Nombre de périodes</b> |
|--|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| Bijouterie, création graphique 1: technologie et méthodes de travail | CT                              | B             | 24                        |
| Bijouterie, création graphique 1: pratique professionnelle           | PP                              | L             | 218                       |
| <b>2. Part d'autonomie</b>   |                                 | p             | 48                        |
| <b>Total des périodes</b>  |                                 |               | 290                       |

**12. Réserve au Service d'inspection :**


2.  Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s)] éventuelle(s) :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.08

Signature : 

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98



|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 1</b> |
|--|

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1 Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant :

- ◆ de représenter graphiquement différents modèles de bijoux en métal jaune et blanc avec divers diamants.

**BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 1**

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

*En utilisant des métaux non ferreux et dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

- ◆ de tracer, scier, limer trois formes géométriques ;
- ◆ d'ajuster ces formes géométriques ;
- ◆ d'exécuter des « mises à jour » ;
- ◆ de réaliser une pièce à facettes à la lime ;
- ◆ d'ombrer en dégradé au crayon noir une forme précise pour lui donner le volume désiré ;
- ◆ de donner du volume à des tracés imposés de bijou comprenant les notions de planés, fils, torsades et gravure ;
- ◆ de tracer le dessin technique d'une bague et de la dessiner en perspective.
- ◆ d'identifier une pierre courante.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

Attestations de réussite des UF suivantes :

- Bijouterie de base (code...);
- Bijouterie : dessin de base (code...);
- Bijouterie : gemmologie de base (code...).

Ou réussite d'une première année Création graphique du bijou en régime 2 (code formation n° 560302).

Ou réussite d'une cinquième année « Bijouterie – Joaillerie » dans l'enseignement de plein exercice.

|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 1</b> |
|--|

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Le regroupement est autorisé uniquement en pratique professionnelle avec les étudiants de l'UF «Bijouterie : création graphique 2 » pour favoriser le travail en équipe dans l'atelier.

|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 1</b> |
|--|

#### 4. PROGRAMME DES COURS

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

##### 4.1. Technologie et méthodes de travail:

- ◆ d'énoncer et d'expliquer les règles de mise en couleur du rendu à la gouache des métaux jaune et blanc en fonction des effets de l'éclairage ;
- ◆ d'observer et d'analyser les différentes tailles de diamants et la manière de les sortir en vue de l'interprétation dans le dessin du bijou.

##### 4.2. Pratique professionnelle

*A la gouache sur papier noir :*

- ◆ de représenter graphiquement des bijoux en métal jaune et blanc en variant les formes (plané, fils, boules, torsades, gravure...);
- ◆ de peindre les différentes tailles (brillant, émeraude, baguette, princesse, navette, poire...) et grandeurs du diamant avec leurs sertis (matière, chaton, clos, pavé) ;
- ◆ d'utiliser toutes ces notions dans des modèles de bijoux imposés ;
- ◆ de dessiner des bijoux en faisant progressivement preuve de créativité ;
- ◆ d'entretenir le matériel, l'outillage (crayons, pinceaux, peintures, ...).

|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 1</b> |
|--|

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé*, l'étudiant sera capable:

*de représenter graphiquement à la gouache sur papier noir :*

- ◆ différents modèles de bijoux imposés en métal jaune et blanc comprenant les notions de plané, fils, boules, torsades et gravures ;
- ◆ différents modèles de bijoux imposés avec des diamants en variant les tailles, grandeurs et sertis.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ la créativité lors de la réalisation de dessins,
- ◆ la qualité de la présentation du dessin,
- ◆ le réalisme et le soin de la mise en page.

**BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 1**

**6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Communauté française              | <input type="radio"/> Libre confessionnel     |
| <input checked="" type="radio"/> Provincial et communal | <input type="radio"/> Libre non confessionnel |

Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
Administrateur délégué

Date et signature: le 26/3/2009

**2. Intitulé de l'unité de formation :**

Bijouterie : CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU

|  |                           |
|--|---------------------------|
| Code de l'unité de formation : 651201 U22 C2 | Domaine de formation: 601 |
|--|---------------------------|

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| <input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de: | <input type="radio"/> transition | <input checked="" type="radio"/> qualification            |
| du degré :   | <input type="radio"/> inférieur  | <input checked="" type="radio"/> supérieur                |
| <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court   |                                  | <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long |

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

| Proposition de classement |                       | Classement du Conseil supérieur |                       | Date de l'accord du Conseil supérieur :<br><br>Signature du Président du Conseil supérieur : |
|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|--|
| Technique                 | <input type="radio"/> | Technique                       | <input type="radio"/> |  |
| Economique                | <input type="radio"/> | Economique                      | <input type="radio"/> |  |
| Paramédical               | <input type="radio"/> | Paramédical                     | <input type="radio"/> |  |
| Social                    | <input type="radio"/> | Social                          | <input type="radio"/> |  |
| Pédagogique               | <input type="radio"/> | Pédagogique                     | <input type="radio"/> |  |
| Agricole                  | <input type="radio"/> | Agricole                        | <input type="radio"/> |  |

**6. Caractère occupationnel :** oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1..... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1..... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1..... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1..... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Code de l'unité de formation :<br>65 12 01 U 22 61 | Code du domaine de formation : 601 |
|--|------------------------------------|

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

| <u>1. Dénomination du (des) cours</u>                                | <u>Classement du(des) cours</u> | <u>Code U</u> | <u>Nombre de périodes</u> |
|--|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| Connaissances en histoire du bijou : histoire et esthétique du bijou | CT                              | B             | 64                        |
| <b>2. Part d'autonomie</b>   |                                 | P             | 16                        |
| Total des périodes   |                                 |               | 80                        |

**12. Réservé au Service d'inspection :**

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.98

Signature : 

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réservé à l' Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l' Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/98



|   |
|---|
| <b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b> |
|---|

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de retracer l'histoire du bijou à travers le temps et d'analyser la symbolique des bijoux, notamment en fonction de l'époque dont ils sont issus.

|   |
|---|
| <b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b> |
|---|

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

Etre capable :

- ◆ de lire et comprendre un message simple, plus précisément :
  - ◆ de lire couramment avec une prononciation correcte et en respectant les pauses de sens correspondantes à la ponctuation ;
  - ◆ de répondre à des questions de compréhension ;
  - ◆ de s'exprimer oralement et par écrit ;
  - ◆ de produire des énoncés variés (informatifs, narratifs,...) ;
  - ◆ de rechercher des informations pertinentes sur des documents de référence et de les expliquer en utilisant le vocabulaire adéquat.

A l'oral, le débit sera fluide et la prononciation correcte. L'écrit respectera les règles fondamentales d'orthographe, la ponctuation, les majuscules et l'écriture sera lisible.

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

C2D ou CESI

|   |
|---|
| <b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b> |
|---|

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES  
OU LE REGROUPEMENT**

Aucune consigne particulière.

|   |
|---|
| <b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b> |
|---|

#### **4. PROGRAMME DES COURS**

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et à l'aide des documents de référence, l'étudiant sera capable :*

##### **4.1. Histoire et esthétique du bijou :**

- ◆ d'observer et de déceler les procédés et techniques de travail utilisées pour la réalisation des bijoux en prenant conscience de la virtuosité des « orfèvres » au cours des temps ;
- ◆ d'analyser la symbolique du bijou à travers les civilisations et les époques ;
- ◆ de retracer l'histoire de la bijouterie et des techniques de travail qui y sont liées;
  - ◆ de l'époque préhistorique aux civilisations de l'Antiquité : les Sumériens (et l'Iran), les Egyptiens (et le Groupe X), les Egéens (Troie, Mycènes et Crète), les Etrusques, les Grecs, les Romains, les Scythes et les Sarmates, les Thraces et la Bulgarie, l'Irlande (l'âge du bronze), les Celtes (l'âge du fer), les Phéniciens et le Liban, la Scandinavie et les Vikings, les Barbares (Wisigoths, Ostrogoths, Mérovingiens)... ;
  - ◆ de Byzance à nos jours : Byzance, l'Empire Carolingien, les Otton, le XIII<sup>ème</sup> siècle, le style Gothique, le XV<sup>ème</sup> siècle, la bague au Moyen-âge, la Renaissance, le Maniérisme, le Baroque, le Rococo, la Révolution Française et le début du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'Art déco, de 1940 à 1950, de 1960 aux contemporains ;
  - ◆ dans les cultures non européennes : l'Amérique précolombienne, l'Afrique, l'Inde et les bijoux moghols, la Chine et le jade ;
- ◆ de repérer les influences des civilisations et phénomènes socioculturels et artistiques dans la conception des bijoux.

|                                    |
|------------------------------------|
| CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU |
|------------------------------------|

## 5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *en utilisant le vocabulaire technique adéquat et, à l'aide de documents de référence*, l'étudiant sera capable :

- ◆ d'analyser un ou des bijoux sur support papier et d'exprimer un avis personnel.  
L'analyse devra comporter un jugement esthétique, sa valeur objective et subjective, les influences, la symbolique et les techniques de travail utilisées pour sa réalisation, utilisation de références, et son histoire.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ la présentation du travail,
- ◆ la pertinence de l'analyse,
- ◆ la qualité de l'expression écrite.

|   |
|---|
| <b>CONNAISSANCES EN HISTOIRE DU BIJOU</b> |
|---|

## **6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Communauté française              | <input type="radio"/> Libre confessionnel     |
| <input checked="" type="radio"/> Provincial et communal | <input type="radio"/> Libre non confessionnel |

 Identité du responsable du réseau : **Roberto GALLUCCIO**  
 Administrateur délégué

Date et signature: Le 26/03/09

**2. Intitulé de l'unité de formation****BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 2**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| Code de l'unité de formation : <b>651242 U21 C1</b> | Domaine de formation : 601 |
|---|----------------------------|

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de:<br>du degré : | <input type="radio"/> transition<br><input type="radio"/> inférieur | <input type="radio"/> qualification<br><input checked="" type="radio"/> supérieur |
| <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court                 |   | <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long                         |

| Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur |                       |                                 |                       | Date de l'accord du Conseil supérieur :       |
|--|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|---|
| Proposition de classement  |                       | Classement du Conseil supérieur |                       |   |
| Technique  | <input type="radio"/> | Technique                       | <input type="radio"/> | Signature du Président du Conseil supérieur : |
| Economique   | <input type="radio"/> | Economique                      | <input type="radio"/> |   |
| Paramédical  | <input type="radio"/> | Paramédical                     | <input type="radio"/> |   |
| Social   | <input type="radio"/> | Social                          | <input type="radio"/> |   |
| Pédagogique  | <input type="radio"/> | Pédagogique                     | <input type="radio"/> |   |
| Agricole   | <input type="radio"/> | Agricole                        | <input type="radio"/> |   |

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1.... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1.... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1.... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1.... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Code de l'unité de formation :<br>65 12 42 U21 C1 | Code du domaine de formation : 601 |
|---|------------------------------------|

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

| <b>1. Dénomination du (des) cours</b>                       | <b>Classement du(des) cours</b> | <b>Code U</b> | <b>Nombre de périodes</b> |
|---|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| Bijouterie, création graphique 2 : technologie              | CT                              | B             | 24                        |
| Bijouterie, création graphique 2 : pratique professionnelle | PP                              | L             | 218                       |
| <b>2. Part d'autonomie</b>                                  |                                 | P             | 48                        |
| <b>Total des périodes</b>                                   |                                 |               | 290                       |

**12. Réserve au Service d'inspection :**

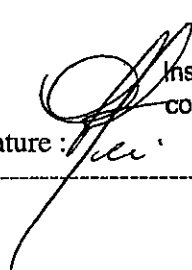
a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.03

Signature : 

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l' Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l' Administration)

**COPIE CONFORME**



François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint

D 8 BIS/UF : au 01/03/89



**BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 2**

**1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

**1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

**1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant :

- ◆ de dessiner des bijoux, des perles, des pierres, ... ;
- ◆ de réaliser un « book » de collection de bijoux.

|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 2</b> |
|--|

## **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

### **2.1. Capacités**

*Dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, en utilisant le vocabulaire technique adéquat et, à l'aide de documents de référence,*

*représenter graphiquement à la gouache sur papier noir :*

- ◆ différents modèles de bijoux imposés en métal jaune et blanc comprenant les notions de plané, fils, boules, torsades et gravures ;
- ◆ différents modèles de bijoux imposés avec des diamants en variant les tailles, grandeurs et sertis ;

### **2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

Attestation de réussite de l'UF « Bijouterie : création graphique 1 » (code ...).  
Ou réussite d'une deuxième année en Création graphique du bijou en régime 2 (code de formation n° 560302).

|  |
|--|
| <b>BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 2</b> |
|--|

### **3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT**

Le regroupement est autorisé uniquement en pratique professionnelle avec les étudiants de l'UF « Bijouterie : création graphique 1 » pour favoriser le travail en équipe dans l'atelier.

## BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 2

### 4. PROGRAMME DES COURS

*En utilisant le vocabulaire technique adéquat et en tenant compte des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable :*

#### 4.1. Technologie :

- ◆ d'énoncer et d'expliquer les règles de mise en couleur pour l'interprétation des pierres transparentes et translucides de différentes couleurs;
- ◆ d'observer et d'analyser les différentes tailles de pierres (classiques et de fantaisie) en vue de l'interprétation dans le dessin du bijou ;
- ◆ d'observer les différentes pierres opaques et la perle et relever les éléments qui influenceront leur représentation graphique.

#### 4.2. Pratique professionnelle :

*A la gouache sur papier noir, à travers la représentation de bijoux :*

- ◆ de représenter les pierres transparentes et translucides au départ d'une roue chromatique ;
- ◆ de peindre les différentes tailles de pierres (classiques et de fantaisie);
- ◆ de représenter graphiquement les différentes pierres opaques et perles à partir de modèles donnés ;
- ◆ d'élaborer un book témoignant de l'application de toutes les techniques de la création graphique (y compris des créations personnelles) ;
- ◆ d'entretenir le matériel, l'outillage (crayons, pinceaux, peintures, ...).

**BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 2**

**5. CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le **seuil de réussite**, dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé, l'étudiant sera capable:

*de représenter graphiquement à la gouache sur papier noir :*

- ◆ différentes pierres transparentes ou translucides de couleur et de taille variées ainsi que différentes pierres opaques et perles ;
- ◆ de présenter le book qu'il a réalisé.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ la créativité,
- ◆ la qualité de la présentation,
- ◆ la précision, le réalisme et le soin de la mise en page.

**BIJOUTERIE : CREATION GRAPHIQUE 2**

**6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1****DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION  
EPREUVE INTEGREE****1. La présente demande émane du réseau :**

|   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Communauté française              | <input type="radio"/> Libre confessionnel     |
| <input checked="" type="radio"/> Provincial et communal | <input type="radio"/> Libre non confessionnel |

 Identité du responsable du réseau : Roberto GALLUCCIO  
 Administrateur délégué

Date et signature: le 26/3/09

**2. Intitulé de l'unité de formation :****EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION : BIJOUTERIE CREATION GRAPHIQUE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Code de l'unité de formation : 651240 U22 C1 | Domaine de formation : 601 |
|--|----------------------------|

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° 1 de ...1.... page(s)**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s)**5. Classement de l'unité de formation :**

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| <input checked="" type="radio"/> Enseignement secondaire de: | <input type="radio"/> transition | <input checked="" type="radio"/> qualification            |
| du degré :   | <input type="radio"/> inférieur  | <input checked="" type="radio"/> supérieur                |
| <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type court   |                                  | <input type="radio"/> Enseignement supérieur de type long |

**Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur**

| Proposition de classement |                       | Classement du Conseil supérieur |                       | Date de l'accord du Conseil supérieur :<br><br>Signature du Président du Conseil supérieur : |
|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|--|
| Technique                 | <input type="radio"/> | Technique                       | <input type="radio"/> |  |
| Economique                | <input type="radio"/> | Economique                      | <input type="radio"/> |  |
| Paramédical               | <input type="radio"/> | Paramédical                     | <input type="radio"/> |  |
| Social                    | <input type="radio"/> | Social                          | <input type="radio"/> |  |
| Pédagogique               | <input type="radio"/> | Pédagogique                     | <input type="radio"/> |  |
| Agricole                  | <input type="radio"/> | Agricole                        | <input type="radio"/> |  |

**6. Caractère occupationnel :**  oui  non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1..... page(s)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...1..... page(s)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1..... page(s)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1..... page(s)

- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'Administration

D 8 BIS/UF : au 01/03/98

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Code de l'unité de formation :<br><b>65 12 40 U22 C1</b> | Code du domaine de formation : 601 |
|--|------------------------------------|

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

Horaire minimum

1.1.1. Etudiants 30 périodes

1.1.2. Encadrement de l'épreuve intégrée :

| <b>1. Dénomination du (des) cours</b>  | <b>Classement du (des) cours</b> | <b>Code U</b> | <b>Nombre de périodes</b> |
|--|----------------------------------|---------------|---------------------------|
| Epreuve intégrée de la section Bijouterie : création graphique. Technologie              | CT                               | I             | 4                         |
| Epreuve intégrée de la section Bijouterie : création graphique. Pratique professionnelle | PP                               | O             | 16                        |
| Total des périodes   |                                  |               | 20                        |

**12. Réserve au Service d'inspection :**a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 30.06.09

Signature :

J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, Q, R, S, T, -(l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

**COPIE CONFORME**


François - Gerard STOLZ  
Directeur général adjoint



D 8 BIS/UF : au 01/03/98

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CREATION GRAPHIQUE**

**1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

**1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

**1.2. Finalités particulières**

Cette unité de formation vise à vérifier, lors d'une épreuve pratique et théorique, si le futur « créateur graphique » est capable d'intégrer les connaissances, les habiletés techniques, les méthodes de travail, les règles de déontologie professionnelle et les règles de sécurité.

La réussite de cette unité de formation lui permet de prouver sa maîtrise des compétences professionnelles exigées dans le métier que ce soit à titre d'indépendant ou de salarié.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CREATION GRAPHIQUE**

**2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

**2.1. Capacités**

Sans objet.

**2.2. Titre pouvant en tenir lieu**

Aucun.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CREATION GRAPHIQUE**

**3. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT**

Sans objet.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CREATION GRAPHIQUE**

#### **4. PROGRAMME DES COURS**

##### **4.1. Programme pour les étudiants.**

##### **4.1.1. Pour la préparation collective de l'épreuve intégrée :**

L'étudiant est tenu :

- ◆ de participer à la séance collective en posant les questions nécessaires à la bonne compréhension des consignes relatives à l'épreuve technique et théorique ;
- ◆ de s'informer sur le mode d'organisation de l'épreuve proprement dite :
  - ◆ l'épreuve pratique évaluera sa capacité à réaliser une création graphique d'un bijou dans un laps de temps déterminé. Le dessin sera évalué par le Conseil des études élargi ;
  - ◆ l'épreuve théorique évaluera sa capacité à rédiger un rapport qui reprend les desideratas du client imposés par le Conseil des études élargi. Ce rapport ne doit pas dépasser cinq pages et doit justifier les méthodes de travail et les techniques utilisées pour créer son dessin. Les critères esthétiques doivent apparaître prioritairement.

##### **4.1.2. Pour l'épreuve intégrée proprement dite :**

L'étudiant sera capable de répondre à une demande de client pour l'élaboration d'une création de bijou (soit colliers, soit boucles d'oreilles, soit bagues, soit broches,...). Un thème ainsi que les pierres (le type, la grandeur, le nombre, la taille...) pourront être imposés. La synthèse devra comporter : le(s) croquis de recherche, la ou les méthode(s) utilisée(s) et la création graphique à la gouache du bijou à présenter au client.

##### **4.2. Programme pour le personnel chargé de l'encadrement :**

##### **4.2.1. Pour la préparation collective de l'épreuve intégrée,**

Le chargé de cours veillera à communiquer, d'une manière explicite, aux étudiants les exigences qualitatives de l'épreuve intégrée et les critères d'évaluation du Conseil des études élargi.

##### **4.2.2. Pour l'épreuve intégrée proprement dite,**

Le chargé de cours veillera :

- ◆ à prendre contact avec les membres du Conseil des études élargi pour :
  - ◆ organiser le bon déroulement de l'épreuve ;
  - ◆ définir avec eux les critères d'évaluation ;
  - ◆ communiquer en temps utile le(s) thème(s) retenu(s);
  - ◆ faire parvenir la (les) synthèse(s) écrite(s) des étudiants.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CREATION GRAPHIQUE**

**5. CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le **seuil de réussite**, *en s'appuyant le cas échéant sur des documents de référence*, l'étudiant sera capable:

- ◆ de présenter une synthèse qui reprend toutes les exigences imposées et les justifications techniques et esthétiques ;
- ◆ de réaliser une création graphique d'un bijou suivant les desideratas d'un « client » (en l'occurrence le Conseil des études élargi) dans le délai imparti ;
- ◆ d'argumenter les choix opérés par le biais de son rapport.

Pour la détermination **du degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ les qualités techniques et esthétiques du dessin (rigueur, précision, soin),
- ◆ la pertinence de l'argumentation et l'opportunité de ses choix esthétiques,
- ◆ la créativité,
- ◆ le comportement vis à vis du client.

**EPREUVE INTEGREE DE LA SECTION BIJOUTERIE CREATION GRAPHIQUE**

**6. PROFIL DU CHARGE DE COURS**

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.