**MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE**

**ADMINISTRATION GENERALE DE L’ENSEIGNEMENT**

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE**

## DOSSIER PEDAGOGIQUE

## UNITE D'ENSEIGNEMENT

**Remise à niveau: Français - Communication :**

**Correction phonétique**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION**

|  |
| --- |
| **CODE: 0320 06 U11 D1** |
| **DOMAINE DE FORMATION: 001** |
| **DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX** |

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 21 janvier 2016,**

**sur avis conforme du Conseil général**

|  |
| --- |
| **Remise à niveau: Français - Communication :**  **Correction phonétique**  **enseignement SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION** |

1. **FINALITES DE L’UNITE D'ENSEIGNEMENT**
   1. **Finalités générales**

Conformément à l’article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité d'enseignement doit :

* concourir à l’épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
* répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l’enseignement et d’une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

**1.2. Finalités particulières**

Afin de favoriser l'acquisition d'un meilleur outil de communication et de façon individualisée, l'unité d'enseignement vise à permettre à l'étudiant de reproduire et de produire spontanément les sons corrects de la langue française dans des phrases simples et complexes.

1. **CAPACITES PREALABLES REQUISES**
   1. **Capacités**

Comprendre et exprimer des énoncés simples et courts dont le vocabulaire usuel est lié à la vie quotidienne.

* 1. **Titre pouvant en tenir lieu**

Néant

1. **HORAIRE MINIMUM DE L’UNITE D'ENSEIGNEMENT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.1. Dénomination des cours** | **Classement des cours** | Code U | **Nombre de périodes** |
| Français - Communication | CG | Q | 20 |
| **3.2. Part d’autonomie** |  |  | / |
| **Total des périodes** |  |  | **20** |

1. **PROGRAMME**

L’étudiant sera capable :

*à partir d’un travail corporel et respiratoire basé sur des techniques de relaxation, de respiration et de gestuelle de soutien,*

* de s'exprimer en français en respectant les règles en usage au niveau de la reproduction et la production du matériel phonique (ex. compréhension tant de l'émetteur que du récepteur, inversions obligatoires, prononciation ...) ;
* de mettre en place des attitudes et des stratégies visant à créer les conditions optimales de perception et de reproduction des sons.

*À partir d'un travail de repérage et d'identification,*

* d'établir le lien entre les sons et leurs différentes orthographes ;
* dans un contexte sonore facilitant, de renforcer, d’affiner sa reproduction et sa production du matériel phonique, en tenant compte :
* des groupes rythmiques,
* de la mélodie,
* de l’enchaînement vocalique et consonantique,
* de la tension et de la fréquence des voyelles et des consonnes,
* de l’intonation ;
* d'identifier les différentes orthographes correspondant à un son donné dans un mot, une phrase ou un texte ;
* d'effectuer toute liaison adéquate et requise dans un mot, une phrase ou un texte.

1. **ACQUIS D'APPRENTISSAGE**

**Pour atteindre le seuil de réussite, l’étudiant sera capable :**

* d'identifier différentes orthographes des sons de la langue française ;
* de reproduire et de produire spontanément les sons corrects de la langue française dans des phrases simples et complexes.

Pour la **détermination du degré de maîtrise** de l'étudiant, il sera tenu compte du niveau de qualité et de clarté de l'expression orale.

1. **CHARGE(S) DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant.

1. **CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Il est recommandé que le nombre d’étudiants soit limité à 10.