

| | | | |
|--------------------|-----------------|----------------------------------|-----|
| CODE DE L'U.F. (3) | 31 21 01 011 51 | CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4) | 301 |
|--------------------|-----------------|----------------------------------|-----|

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum :

| 1. <u>Dénomination du (des) cours</u> (2) | <u>Classement du (des) cours</u> (2) (5) | <u>Code U</u> (2) (6) | <u>Nombre de périodes</u> (2) |
|--|--|-----------------------|-------------------------------|
| Travaux pratiques de sculpture | PP | L | 172 |
| Sculpture sur bois : technologie et dessin | CT | B | 20 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 2. <u>Part d'autonomie</u> | | P | 48 |
| | | | |
| | | Total des périodes | 240 |

12. Réserve au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 26.06.09

Signature



J. LEONARD
Inspecteur chargé de la
coordination du service
d'inspection.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

Finalités particulières

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant, de développer des savoirs, savoir-faire et savoir-être qui lui permettront au départ d'une épure, en respectant un mode opératoire, de réaliser manuellement des sculptures simples sur bois.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

Capacités

En français :

- répondre à des questions orales sollicitant des informations explicites en s'exprimant d'une manière compréhensible :
 - se présenter et donner ses coordonnées ;
 - expliquer sa motivation pour la formation ;
- lire des consignes simples de sécurité en vigueur dans la vie quotidienne ;

En mathématiques :

- maîtriser le système de numération en base 10 ;
- opérer sur les nombres naturels entiers (addition, soustraction, multiplication et division) ;
- reconnaître et différencier les mesures de longueur, d'aire, de volume, de capacité ;

Titre(s) pouvant en tenir lieu

C.E.B.

CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est recommandé de ne pas constituer de groupes de plus de 1 étudiant par poste de travail.

Initiation à la sculpture sur bois

ANNEXE 4

PROGRAMME DES COURS**Travaux pratiques de sculpture**

L'étudiant sera capable :

au départ de consignes de travail (méthode de travail), dans le respect du mode opératoire et des règles de sécurité et d'hygiène,

- d'utiliser l'outillage manuel de base (ciseau à bois, gouges, maillet en bois) ;
- d'entretenir les outils ;
- de débiter les bois pour un travail demandé à la scie à ruban ou à la scie radiale, à partir d'un bordereau ;
- de corroyer les bois à la dégauchisseuse et à la raboteuse ;
- d'utiliser la défonceuse ;
- de réaliser des modules de bases tels que :
 - * dents de scie,
 - * tête de clous,
 - * pyramide,
 - * étoile,
 - * taille en encoche,
 - * formes creuses et bombées,
 - * entrelacs fleuris,
 en utilisant les techniques de base suivantes :
 - travailler le bois dans le fil et le contrefil ;
 - découper des formes géométriques ;
 - découper des formes courbes ;
 - tailler des formes creuses et bombées ;
- de travailler des volumes simples et plus contemporains ou des motifs classiques au départ de moulages en plâtre.

Sculpture sur bois : technologie et dessin

L'étudiant sera capable :

- de dessiner à main levée des doucines, des courbes en C et des cercles ;
- de maîtriser les traits, découpes et le modelé des ornements ;
- d'utiliser l'ombrage par hachures ;
- de dessiner des ornements : volutes, volutes retournées, culots, petites feuilles d'acanthé, fleurs, feuillages, coquilles, palmettes ;
- de caractériser l'outillage de base du sculpteur ;
- de décrire sommairement les machines à bois et leur outillage (dégauchisseuse, raboteuse, défonceuse, scie à rubans) ;
- d'identifier les essences de bois courantes, leurs caractéristiques et leurs défauts.

Initiation à la sculpture sur bois

ANNEXE 5

CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable :

au départ d'un moulage simple en plâtre, en utilisant l'outillage adéquat, dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène,

- de réaliser le dessin à main levée ;
- de préparer la pièce de bois ;
- de réaliser l'ornement demandé.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :

- le caractère du modelé ;
- la netteté de la découpe ;
- la qualité de finition.

Initiation à la sculpture sur bois

ANNEXE 6

CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant

TABLEAU DE CONCORDANCE RELATIF A L'UNITE DE FORMATION

Date de dépôt :

Date d'approbation :

« Initiation à la sculpture sur bois »

Date d'application :

| Code régime 1 définitif | Code domaine | Intitulé régime 1 définitif | Code régime 1 provisoire | Code domaine | Intitulé régime 1 provisoire | Code Cirso régime 2 | Code domaine | Intitulé régime 2 | Niv. | Type | Vol. |
|-------------------------|--------------|------------------------------------|--------------------------|--------------|------------------------------|---------------------|--------------|---------------------------|------|------|------|
| | 301 | Initiation à la sculpture sur bois | | | Néant | 230310 | 301 | Initiation à la sculpture | CTSI | FCA1 | 240 |