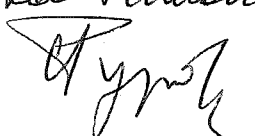


Demande d'ouverture d'une unité de formation sur la base d'un dossier pédagogique / réseau n'ayant encore fait l'objet d'aucune approbation .

1. La présente demande émane du :

- (1) Pouvoir organisateur : FEMME PREVOYANTE SOCIALISTE (2)
 rue Douffet, 36 4020 Liège
 (1) Directeur (-trice) de l'Institut pour la Communauté française : (2)
 et se rapporte à l'établissement suivant :

dénomination : Ecole Femme Prévoyante (2) Date et signature du chef d'établissement de la C.F
 adresse complète : rue Darchis, 20 ou du représentant du P.O. subventionné : (1) (2)
 4000 Liège (2)
 n° de matricule : 6.188.216 (2)
 n° de téléphone : 0411.23.03.02 (2)

La Secrétaire du P.O.


C. PYPORS

2. Transmis en date du : 22.5.95 (3) par le réseau :

- (1) Communauté française
 (1) Provincial et communal
 (1) Libre - confessionnel
 (1) - non confessionnel

3. Intitulé de l'unité de formation :

Code: (4) 521224 V 21 F1

..... Habillement - Techniques spécifiques (2)
 aux vêtements en cuir et en daim (2)

4. Finalités de l'unité de formation : repris en annexe 1 n° de ..1... page(s) (2)

5. Capacités préalables requises : repris en annexe 2 n° de ..1... page(s) (2)

6. Classement de l'unité de formation :

- (1) enseignement secondaire : transition (1) qualification (1)
 degré : inférieur (1) supérieur (1)
 (1) Catégorie de l'enseignement supérieur de type court : (2)
 (1) Catégorie de l'enseignement supérieur de type long : (2)

7. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement
 Repris en annexe n° 3 de ..1... page(s) (2)

8. Programme de (des) cours Repris en annexe n° 4 de ..2... page(s) (2)

9. Fixation des capacités terminales Repris en annexe n° 5 de ..1... page(s) (2)

10. Chargé (s) de cours Repris en annexe n° 6 de ..1... page(s) (2)

- (1) Biffer les mentions inutiles ou cocher
 (2) A compléter
 (3) A compléter par le Secrétaire permanent
 (4) Réservé à l'administration

HABILLEMENT - TECHNIQUES SPECIFIQUES AUX VÊTEMENTS EN CUIR ET EN DAIM.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DE TRANSITION - DEGRE SUPERIEUR.

- Annexe 1 -

1. Finalités

1.1 Finalités générales.

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté Française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. doit :

- 1.1.a.. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.*
- 1.1.b.. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.*

1.2. Finalités particulières.

A l'issue de cette UF, l'étudiant aura acquis la maîtrise des techniques du cuir et du daim. En outre, la formation contribuera à développer le sens de l'organisation du travail, de l'autonomie et de la créativité.

Elle fournira des éléments spécifiques à la polyvalence requis pour l'insertion professionnelle d'un(e) technicien(ne) en habillement.

HABILLEMENT - TECHNIQUES SPECIFIQUES AUX VÊTEMENTS EN CUIR ET EN DAIM.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DE TRANSITION - DEGRE SUPERIEUR.

- Annexe 2 -

2. Capacités préalables requises

2.1. Capacités.

Exécuter des vêtements de type robe, ensemble, manteau et tailleur selon une méthode rationnelle, répondant au niveau de qualité exigé dans la mise en oeuvre des techniques spécifiques.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

- *Certificat de technicien(ne) en habillement.*
- *Attestation de réussite de l'UF « habillement : techniques spécifiques tailleur » ESS.*
- *Attestation de réussite de cours de l'enseignement secondaire supérieur de promotion sociale de régime 2 du domaine de l'habillement.*
- *Certificat de qualification ou d'études de 6ème année de l'enseignement secondaire du domaine de l'habillement.*

**HABILLEMENT - TECHNIQUES SPECIFIQUES
AUX VÊTEMENTS EN CUIR ET EN DAIM.**

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DE TRANSITION - DEGRE SUPERIEUR.

- Annexe 3 -

3.Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement.

*Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.
Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même unité de formation.*

4. Programme

Notions spécifiques et technologies du métier	Techniques de coupe et de découpe	Techniques d'exécution	Fabrication
Etre capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées			
<p><u>Être capable :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ d'identifier, de sélectionner, d'utiliser, de connaître l'entretien des matières appropriées aux techniques du cuir et du daim : <ul style="list-style-type: none"> * propriétés, usages. ○ d'identifier, d'apparier aux matières et modèles <ul style="list-style-type: none"> * les renforts <ul style="list-style-type: none"> - tissé - non tissé * les fournitures de mercerie <ul style="list-style-type: none"> - colle - bic spécifiques - fils, motifs d'application - garnitures diverses - systèmes de fermeture. ○ de sélectionner, d'utiliser, le matériel de piquage et les accessoires en fonction de la matière à travailler et du travail à effectuer. <ul style="list-style-type: none"> - aiguilles spéciales, guides spéciaux (margeur, ouateur.) - pieds presseurs spéciaux (téflon, double entraînement ...). ○ de parer aux incidents de marche et de réglage <ul style="list-style-type: none"> - de la piqueuse plate ○ de tester, de sélectionner et d'approprier les techniques de repassage aux matières et procédés d'exécution : <ul style="list-style-type: none"> * l'adéquation de l'entoilage à la matière (fixation, maintien) * la technique de repassage sans risque de lustrage. 	<p><u>Être capable :</u></p> <p style="text-align: center;"><u>I. coupe.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ d'appliquer, d'exploiter les techniques de base concernant l'adaptation des patrons de taille standard. <ul style="list-style-type: none"> * contrôler, adapter tout patron aux mesures et aux conformations personnelles selon le processus spécifique choisi, à savoir : <ul style="list-style-type: none"> * à plat: par ajouts et retraits <ul style="list-style-type: none"> - comparaison des mesures personnelles avec celles du patron employé. * sur corps: par essayage de toiles standard <ul style="list-style-type: none"> - inscrire des retouches sur fiche individuelle - transposer ces corrections rationnellement sur patron d'origine. ○ d'identifier, de sélectionner, d'utiliser des patrons de ligne de taille standard dans les catégories de vêtements prévus au programme. <ul style="list-style-type: none"> * patron droit ou cintré : <ul style="list-style-type: none"> - emmanchure et manche classique rapportée. - raglan ou kimono ○ de transformer des patrons de ligne en patrons de modèles. <ul style="list-style-type: none"> - études nombreuses et diversifiées dans différentes catégories prévues au programme. - étude de modèle asymétrique. 	<p><u>Être capable :</u></p> <p style="text-align: center;"><u>En techniques d'assemblage.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ de sélectionner, d'exécuter, d'adapter tout mode d'assemblage. <ul style="list-style-type: none"> - aux matières et aux tracés de toutes formes. ○ d'exécuter des poches : <ul style="list-style-type: none"> * fendues : <ul style="list-style-type: none"> - passepoilée - à patte montante incrustée ou non - « mode ». * plaquées : <ul style="list-style-type: none"> - classique et « mode ». ○ d'exécuter et monter les manches : <ul style="list-style-type: none"> * de différents types selon la ligne d'emmanchure : <ul style="list-style-type: none"> - rapportée, classique ou abaissée. - raglan ou kimono. ○ d'exécuter et monter des cols. <ul style="list-style-type: none"> * montant (encolure plus ou moins dégagée) * rabattu (chevalier), châle: attendant ou avec dessous. * cranté (faux tailleur) ou non. * « mode ». ○ d'exécuter et monter : <ul style="list-style-type: none"> * bavolets, capuchons * martingales, pattes diverses, passants,... ○ de fabriquer en série selon la méthode industrielle. 	<p><u>Être capable</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ de réaliser des vêtements de type cuir et daim de caractère élaboré dans les catégories : <ul style="list-style-type: none"> * ensemble : <ul style="list-style-type: none"> - corsage - jupe * gilet * blouson * veste.

<p>○ de lire et d'utiliser des fiches techniques de détails, d'ensembles : * plan d'exécution.</p> <p>○ d'appliquer, d'exploiter personnellement les règles d'organisation du travail : * rationaliser les gestes, les mouvements et les déplacements. * synchroniser le déroulement des opérations (cf.fiches techniques et gammes de montage)</p> <p>○ d'appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie :</p> <p>○ de développer les connaissances esthétiques : * sélectionner un modèle et choisir les accessoires suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget.</p> <p>○ de développer la notion de bien-être d'un vêtement *exercer l'oeil à visualiser, repérer les défauts (d'aplomb, de volume, d'équilibre des proportions, de conformation) * rechercher l'origine des défauts rencontrés * remédier à ces défauts par les retouches adéquates les plus rationnelles</p>	<p>* analyser le modèle : -observer les principes d'esthétique. - évaluer les proportions.</p> <p>* inscrire le modèle : -transformer la manche de base. -inscrire le sens des matières et les raccords. -numéroter les pièces.</p> <p>*développer les pièces du modèle -transposer, déplacer, supprimer les pinces sous découpes, plis, godets. -ajouter évasements,...</p> <p>* prévoir -les pièces en double -les éléments de garniture -les pièces d'achèvement et leurs compléments -la doublure et le renfort du vêtement.</p> <p>○ de construire des patrons d'éléments de vêtements, de détails et d'achèvements : * parementures, dessus et dessous de col, revers, capuchon, bavolets, poches, ceintures, martingales, pattes,...</p> <p>○ d'expérimenter, d'exploiter des patrons de modèle de taille standard * tirer des souches de professeur ou occasionnellement des planches commerciales multitailles en vue : - de perfectionner les techniques d'exécution de modèles plus recherchés - de modifier, de personnaliser un modèle par interversion, juxtaposition de pièces ou d'éléments d'autres modèles.</p>	<p style="text-align: center;">En techniques d'achèvement.</p> <p>○ d'exécuter * des surpiqûres * des coulisses * des ceintures rigides</p> <p>○ de réaliser * les bas de manche avec ou sans revers * les bas de parementure, les ourlets avec mise en doublure.</p> <p>○ d'exécuter les modes de fermetures spécifiques aux vêtements et aux matières : * boutonnières passepoilées et brodées * pose de fermeture à glissière. * pose renforcée de boutons *pose de rivets et pressions</p> <p>○ de mettre des vêtements en doublure * fixe et amovible : * selon techniques industrielles</p> <p>○ de placer des épaulettes * conformes au type de vêtements et aux principes du bien-être</p>	
<p><u>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques des apprentissages du métier.</u></p>	<p style="text-align: center;">2. en découpe</p> <p>○ d'appliquer, d'exploiter d'adapter de compléter les notions de base concernant *l'approvisionnement des matières. *le placement, la découpe, le marquage * la préparation de la bûche</p> <p>○ d'évaluer des métrages et piétements.</p>	<p><u>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)</u></p>	

HABILLEMENT - TECHNIQUES SPECIFIQUES AUX VÊTEMENTS EN CUIR ET ENDAIM.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DE TRANSITION - DEGRE SUPERIEUR.

- Annexe 5 -

5. Fixation des capacités terminales

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant sera capable d'exécuter des vêtements de type cuir et daim selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées. Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant :

- de sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer;*
- d'utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à chaque réalisation;*
- d'adapter et de transformer, au départ de patrons de taille standard des patrons de base, de ligne et de modèles pour différents types de vêtements repris au programme;*
- de calculer de manière économique les métrages de tissu;*
- de découper la matière;*
- d'exécuter les vêtements selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.*

**HABILLEMENT - TECHNIQUES SPECIFIQUES
AUX VÊTEMENTS EN CUIR ET EN DAIM.**

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DE TRANSITION - DEGRE SUPERIEUR.

- Annexe 6 -

6. Profil du chargé de cours

Le chargé de cours sera un enseignant.