

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE RÉGIME 1



**DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

**UNITÉ DE FORMATION**

**HABILLEMENT - TECHNIQUES DE COUPE**

**NIVEAU 1**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPÉRIEUR DE TRANSITION**

**CODE: 521234U21D1**

**DOCUMENT DE RÉFÉRENCE INTERRÉSEAUX**

# HABILLEMENT - TECHNIQUES DE COUPE

NIVEAU 1

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPÉRIEUR DE TRANSITION

## 1. FINALITÉS DE L'UNITÉ DE FORMATION

### 1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991, cette unité de formation doit:

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socioéconomiques et culturels.

### 1.2. Finalités particulières

À l'issue de cette unité de formation, l'étudiant aura acquis les connaissances et les aptitudes suffisantes pour:

- construire une collection de patrons de base, de ligne et de modèle de jupe et de pantalon;
- établir la souche de gradation des différents types étudiés;
- réaliser des plans de coupe;
- découper et marquer.

## 2. CAPACITÉS PRÉALABLES REQUISES

### 2.1. Capacités

L'étudiant sera capable de réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de la technologie, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

### 2.2. Titre pouvant en tenir lieu

Attestation de réussite de l'unité de formation:

Habillement - techniques de base: «techniques d'exécution». Code 521112U11D1.

## 3. HORAIRE MINIMAL DE L'UNITÉ DE FORMATION

3.1. Dénomination du cours	Classement	Code U	Nombre de périodes
Habillement - techniques de coupe, niveau 1	CTPP	D	96
3.2. Part d'autonomie		P	24
Total des périodes			120

NB 1 période comporte 50 minutes.

## 4. PROGRAMME

NOTIONS SPÉCIFIQUES	TECHNIQUES DE TRACÉ, DE GRADATION, DE COUPE ET DE DÉCOUPE	TECHNIQUES D'EXÉCUTION	RÉALISATIONS
Être capable d'identifier, sélectionner et utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.			
<p><b>Identifier, sélectionner, utiliser le matériel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de coupe;</li> <li>• de découpe: manuel et mécanique;</li> <li>• des supports de traçage.</li> </ul> <p><b>Identifier, utiliser des tableaux de mesures normalisées:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observation des écarts de tailles;</li> <li>• repérage des plages:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- petites tailles;</li> <li>- tailles de base;</li> <li>- grandes tailles.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Maîtriser, appliquer, exploiter les règles d'équilibre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morphologie;</li> <li>• patron;</li> <li>• esthétique.</li> </ul> <p><b>Appliquer les règles arithmétiques et géométriques relatives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au report des mesures;</li> <li>• au fractionnement des mesures;</li> <li>• aux tracés.</li> </ul> <p><b>Acquérir les réflexes d'organisation du travail:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agencement du poste de travail;</li> <li>• respect des délais impartis.</li> </ul> <p><b>Appliquer en toutes occasions les règles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'hygiène;</li> <li>• de sécurité;</li> <li>• d'ergonomie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>A) LE TRACÉ</b></p> <p><b>Établir des patrons de base en tailles standard et individuelle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jupe;</li> <li>• pantalon.</li> </ul> <p><b>Étudier les principaux types de conformation.</b></p> <p><b>Établir des patrons de ligne en fonction des tendances.</b></p> <p><b>Établir des patrons de coupe de modèle.</b></p> <p><b>Concevoir le patronage industriel.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>B) LA GRADATION</b></p> <p><b>Grader les patrons de base:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notions;</li> <li>• principes.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>C) LA COUPE ET LA DÉCOUPE</b></p> <p><b>Assurer le placement des patrons.</b></p> <p><b>Découper et marquer.</b></p>	<p>→ Lire et comparer des tableaux de mesures.</p> <p>→ Procéder à la prise de forme et à la mise à plat.</p> <p>→ Prendre les mesures anatomiques.</p> <p>→ Préparer la toile.</p> <p>→ Exécuter, contrôler la base sur corps.</p> <p>→ Adapter le patron.</p> <p>→ Adapter et développer des patrons de ligne à partir d'une base.</p> <p>→ Choisir le patron adéquat à l'étude.</p> <p>→ Inscrire le modèle.</p> <p>→ Effectuer son développement complet.</p> <p>→ Monter le prototype.</p> <p>→ Vérifier le bien-aller et l'adéquation au modèle.</p> <p>→ Apporter les corrections.</p> <p>→ Ajouter les éléments complémentaires: renforcements, doublures, garnitures.</p> <p>→ Codifier les différentes pièces.</p> <p>→ Déterminer les valeurs de réserve.</p> <p>→ Déterminer et appliquer les variantes.</p> <p>→ Appliquer les règles de gradation.</p> <p>→ Tirer les tailles.</p> <p>→ Calculer les plans de coupe avec la plus grande efficacité possible.</p>	<p><b>Construire et gérer une collection de patrons de base, de ligne, de modèle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jupe;</li> <li>• pantalon.</li> </ul> <p><b>Établir une souche de gradation.</b></p> <p><b>Réaliser un plan de coupe.</b></p> <p><b>Découper et marquer les pièces.</b></p>

## 5. FIXATION DES CAPACITÉS TERMINALES

Pour atteindre la seuil de réussite, l'étudiant prouvera qu'il est capable:

- d'établir des patrons de base, de ligne, de modèle en tailles standard et individuelle: jupe, pantalon;
- de concevoir le patronage industriel;
- de contrôler le premier modèle;
- de grader des patrons;
- d'assurer le placement des patrons;
- de découper et de marquer le produit.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte en ce qui concerne:

### ♦ Le matériel et les matériaux:

- du choix judicieux;
- de l'utilisation à bon escient;
- de l'emploi conforme.

### ♦ Le tracé:

- de la conformité des mesures;
- de la précision de la forme;
- de la netteté dans le tracé;
- du respect des principes de construction;
- de l'adéquation au modèle.

### ♦ La gradation:

- de l'application correcte des règles de gradation;
- de la précision dans le report des variantes.

### ♦ La coupe et la découpe:

- de la référence aux critères de qualité et d'économie.

## 6. PROFIL DU CHARGÉ DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.

## 7. RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable que chaque étudiant d'un groupe puisse disposer de l'espace suffisant pour le bon déroulement des apprentissages.

---

*Ce dossier peut être obtenu au prix de 50 francs, éventuellement augmenté de frais d'expédition, au Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française, route de Bavay, 2B à 7080 Frameries, tél. (065)66 73 22, fax (065)66 14 21, courriel [ctp.frameries@unicall.be](mailto:ctp.frameries@unicall.be). L'ensemble des 8 dossiers de la section «Traceur - Gradeur - Coupeur» peut être obtenu à la même adresse au prix de 200 francs.*