

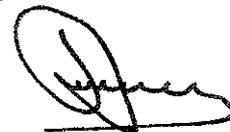
ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

- (1) Communauté française
 (1) Provincial et communal

- (1) Libre-confessionnel
 (1) Libre-non-confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2),
Jean STEENSELS, D.G.A.

Date et signature (2)

23/07/07


2. Intitulé de l'unité de formation : (2)**HABILLEMENT : TECHNIQUES DE COUPE DIRECTE – INITIATION AU STYLISME: NIVEAU 2**

Code de l'unité de formation (3) : 52 1244021E1	Domaine de formation (4) : 501
--	-----------------------------------

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de ...1... page(s) (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de ..1... page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de : (1) transition (1) qualification
 Du degré : (1) inférieur (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur	(1)
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de ...1... page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de ...1... page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de ...1... page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de ...1... page(s) (2)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

Habillement : techniques de coupe directe – initiation au stylisme ; niveau 2

Code de l'unité de formation (3) : 521249U21E1	Domaine de formation (4) : 501
---	-----------------------------------

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Dénomination du cours	Classement	Code U	Nombre de périodes
Techniques de coupe directe – initiation au stylisme : niveau 2	CTPP	D	104
Part d'autonomie	XXXXXX	P	26
Total des périodes			130

✓

12. Réserve au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

J. LEONARD
Administrateur pédagogique

Date : 8.03.07.....

Signature :



HABILLEMENT : TECHNIQUES DE COUPE DIRECTE – INITIATION AU STYLISME : NIVEAU 2

1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991, cette unité de formation doit:

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

La formation s'appuie sur une pédagogie active, qui développe un encadrement étroit et un suivi individuel, pour un parcours personnel.

1.2. Finalités particulières

A l'issue de cette unité de formation, l'étudiant aura acquis les connaissances et les aptitudes suffisantes pour :

- sélectionner dans une bibliothèque de patrons, la base de patron de ligne ou de modèle antérieur la plus adéquate à l'étude du modèle qu'il aura dessiné préalablement ;
- créer, associer, réaliser, de manière personnelle et attrayante et, à partir de ses propres croquis, des prototypes de modèles et accessoires.

HABILLEMENT : TECHNIQUES DE COUPE DIRECTE – INITIATION AU STYLISME : NIVEAU 2

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Capacités

- Disposer de connaissances en matière de mode(s), de culture générale et de dessin.
- Dessiner un modèle de création simple sur un thème imposé.
- Concrétiser ce modèle en 3D dans des matières aux choix.
- Argumenter oralement ce projet de création

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

- Attestation de réussite de l'unité de formation : Habillement : Technique de coupe directe – Initiation au stylisme : niveau 1.

**HABILLEMENT : TECHNIQUES DE COUPE DIRECTE – INITIATION AU STYLISME :
NIVEAU 2**

3. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est conseillé de ne pas organiser de groupes comportant plus de 12 étudiants.

Le local doit être adapté au nombre d'élèves, disposer de l'équipement adéquat.

HABILLEMENT : TECHNIQUES DE COUPE DIRECTE – INITIATION AU STYLISME : NIVEAU 2

4. PROGRAMME

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES DU METIER	TECHNIQUES DE CREATION	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATION
ETRE CAPABLE DE: identifier et utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.			
<p>Constituer une farde de documentation mettant en évidence le caractère stylistique de l'étudiant (croquis, silhouette, photos,...)</p> <p>Maîtriser les techniques de dessin de silhouettes et maîtriser son propre caractère stylistique.</p>	<u>A) dessin de mode</u>		<p>Réaliser des croquis de mode</p> <p>Rechercher des modèles</p> <p>Customiser un vêtement existant</p> <p>Construire des prototypes de modèles et accessoires</p>
	<p>Dessiner des silhouettes en station debout.</p> <p>Dessiner des croquis de modèles</p>	<p>→ Analyser et observer la morphologie du corps humain</p> <p>→ Transposer les proportions réelles de l'être humain aux proportions idéales de la silhouette mode (homme, femme, enfant)</p> <p>→ Imaginer un type de vêtement (homme, femme, enfant)</p> <p>→ Transposer sur la silhouette dessinée</p>	
<p>Maîtriser l'utilisation du matériel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de coupe; • de découpe: manuel et mécanique; • des supports de traçage. <p>Se conformer à l'évolution du matériel et des matières.</p> <p>Identifier, utiliser des tableaux de mesures normalisées:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observation des écarts de tailles; • repérage des plages: petites tailles, tailles de base, grandes tailles. <p>Maîtriser des principes de modifications de patron.</p> <p>Maîtriser, appliquer, exploiter les règles d'équilibre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • morphologie; • patron; • esthétique. • esthétique. 	<u>A) LE TRACE</u>		
	<p>Choisir des patrons de base en tailles standards et individuelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pantalons • corsages : sans pinces; <li style="padding-left: 20px;">avec pinces ; • Manteaux simples ; • vestes simples. • leurs éléments respectifs <p>Etudier les principaux types de conformation</p> <p>Etudier les déplacements de pinces et de découpes pour obtenir des effets graphiques et de volumes (godets, plis, découpes,...)</p> <p>Identifier des patrons de base et de ligne, de taille standard :</p> <ul style="list-style-type: none"> • patron droit; • patron cintré. 	<p>→ lire et comparer des tableaux de mesures.</p> <p>→ prendre les mesures anatomiques</p> <p>→ adapter le patron de base d'après la conformation.</p> <p>→ observer, analyser le modèle</p> <p>→ tracer le modèle</p> <p>→ effectuer son développement complet</p> <p>→ monter la toile</p> <p>→ vérifier le bien-aller et l'adéquation au modèle</p> <p>→ apporter les corrections</p> <p>→ Adapter et développer des patrons de ligne à partir d'une base.</p>	

**HABILLEMENT : TECHNIQUES DE COUPE DIRECTE – INITIATION AU STYLISME :
NIVEAU 2**

5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant prouvera qu'il est capable :

- de réaliser le prototype du modèle et un accessoire qu'il aura lui-même imaginés et dessinés sur un thème défini, tout en organisant son travail de façon autonome.
- d'élaborer un book contenant les différentes créations réalisées en cours d'année.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte:

- du sens de la proportion et de l'équilibre ;
- de la richesse des recherches et du sens de la créativité ;
- de l'aptitude à la 3^{ème} dimension ;
- de la présentation du book (graphisme, mise en page, photos, ...) ;
- du respect du dessin mode ;
- de la maîtrise des techniques mises en œuvre en vue de la réalisation et la finalisation des projets.

**HABILLEMENT : TECHNIQUES DE COUPE DIRECTE – INITIATION AU STYLISME :
NIVEAU 2**

6. CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier d'une pratique dans le domaine.