

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**DOCUMENT 8 bis****DOSSIER PEDAGOGIQUE****UNITE DE FORMATION****1. La présente demande émane du réseau :**

- (1) Communauté française
 (1) Libre confessionnel
 (1) Provincial et communal
 (1) Libre non confessionnel

le 1^{er} juillet 2008

Identité du responsable pour le réseau : (2),
Jean STEENSELS, Président du Conseil de Coordination

Date et signature (2) :

p.o. 

Martine DUWEZ
Directrice

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)**HABILLEMENT : INITIATION AUX BASES DU STYLISME - NIVEAU 1**

Code de l'unité de formation (3) : S21245U2AE1	Domaine de formation (4) : 501
---	-----------------------------------

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de ...1... page(s) (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de ..1... page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de :
 Du degré : (1) transition (1) inférieur (1) qualification (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de ...1... page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de ...1... page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de ...1... page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de ...1... page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
 (2) A compléter
 (3) Réservé à l'Administration

Code de l'unité de formation (3) : 521245021E1.	Domaine de formation (4) : 501
--	-----------------------------------

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Dénomination du cours	Classement	Code U	Nombre de périodes
Initiation aux bases du stylisme : niveau 1	CTPP	D	96
Part d'autonomie	XXXXXX	P	24
Total des périodes			120

v

12. Réserve au Service d'inspection :

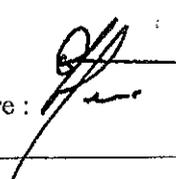
a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISoire - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : 3.09.08

Signature : 

J. LEONARD
Inspecteur chargé de la
coordination du service
d'inspection.

HABILLEMENT : INITIATION AUX BASES DU STYLISME - NIVEAU 1

1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991, cette unité de formation doit:

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

La formation s'appuie sur une pédagogie active, qui développe un encadrement étroit et un suivi individuel, pour un parcours personnel.

1.2. Finalités particulières

A l'issue de cette unité de formation, l'étudiant aura acquis les connaissances et les aptitudes suffisantes pour :

- gérer les tâches qui incombent à la fonction de styliste ;
- analyser et dégager les tendances et les caractéristiques de la mode du moment ;
- exploiter les nouvelles tendances avec un sens critique, en les associant à un projet de création ;
- exercer et développer son sens de la créativité ;
- réaliser des vêtements simples et/ou accessoires, de manière personnelle et attrayante, en utilisant des techniques de customisation et de recyclage.

HABILLEMENT : INITIATION AUX BASES DU STYLISME - NIVEAU 1 :

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Capacités

- Disposer de connaissances générales dans le domaine de la mode et de l'habillement.
- Présenter oralement son intérêt et sa motivation pour le stylisme de mode et exprimer sa sensibilité et sa curiosité à la mode sous tous ses aspects.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

- Certificat de technicien(ne) en habillement.
- Attestation de réussite de l'enseignement secondaire de promotion sociale régime 2 du domaine de l'habillement.
- Certificat de qualification ou d'étude de 6^{ème} année de l'enseignement secondaire de l'habillement.
- Certificat d'enseignement du niveau secondaire supérieur ou titre équivalent ou supérieur.
- Certificat de qualification de la 7^{ème} professionnelle du domaine de l'habillement.

HABILLEMENT : INITIATION AUX BASES DU STYLISME - NIVEAU 1

3. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est conseillé de ne pas organiser de groupes comportant plus de 12 étudiants.
Le local doit être adapté au nombre d'élèves, disposer de l'équipement adéquat.

HABILLEMENT : INITIATION AUX BASES DU STYLISME - NIVEAU 1

4. PROGRAMME

TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATION
ETRE CAPABLE DE: identifier et utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.		
<p>Analyser la définition du stylisme en habillement et identifier le rôle du styliste</p> <p>Rechercher de la documentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • exploitation de revues de mode • utilisation d'internet • ... <p>Identifier et sélectionner des idées</p> <p>Analyser et identifier les tendances de la mode du moment, par saison</p> <p>Identifier, sélectionner, analyser et exploiter les différentes matières utilisées pour les collections de mode du moment</p> <p>Identifier les principaux accessoires de mode</p> <p>Identifier, sélectionner et exploiter les différentes sources d'inspiration en analysant le monde extérieur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • architecture • expositions • voyages • spectacles (théâtre, ballets, défilés, etc.) • l'actualité • les phénomènes de société • ... <p>Appliquer en toutes occasions les règles de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • hygiène • sécurité • ergonomie 	<p style="text-align: center;">A) <u>Techniques de customisation et de recyclage</u></p> <p>a) le feutrage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à sec • mouillé <p>b) le collage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • application de motifs • application de perles • ... <p>c) l'impression sur tissu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • marqueurs • peinture textile et peinture sur soie • papier de transfert <p>d) la teinture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à froid • à chaud • tie and dye <p>e) le découpage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • entailles et découpage • mise à plat • ... <p>f) la broderie</p>	<p>Création d'un classeur de documentation</p> <p>Tenir un carnet de notes : l'outil de base du créateur</p> <p>Customisation d'un t-shirt</p> <p>Customisation d'un vêtement simple au choix (chemise, pull, etc.)</p> <p>Customisation d'un accessoire : sac, chapeau, gants, chaussures, etc.</p> <p>Réalisation d'un accessoire à partir de vêtements ou « objets » à recycler</p> <p>Constitution d'un classeur de cours original</p> <p>Archivage des documents recherchés et échantillons se rapportant aux différents projets</p>

HABILLEMENT : INITIATION AUX BASES DU STYLISME - NIVEAU 1

5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant prouvera qu'il est capable, face à une situation définie :

- de customiser un vêtement simple (t-shirt, pull,...) en y intégrant une source d'inspiration définie pour obtenir une création personnelle à l'image des tendances de la mode du moment.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte :

- de la capacité d'observation et d'analyse,
- du respect des tendances définies par la mode du moment,
- de la capacité de mise en œuvre des différentes techniques d'exécution.

HABILLEMENT : INITIATION AUX BASES DU STYLISME - NIVEAU 1

6. CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier d'une pratique dans le domaine.