

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
 (1) Provincial et communal

- (1) Libre confessionnel
 (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : Bouillot Gérard

Date et signature (2) : 3 janvier 2000

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

Habillement - Techniques de spécialisation : Sportswear pour adolescents

CODE DE L'U.F. (3)	52260102151	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	501
--------------------	-------------	----------------------------------	-----

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de ...1... page (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de ...1... page (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de : (1) transition (1) qualification
du degré : (1) inférieur (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Reprise en annexe n° 3 de ..1.... page (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de ..3.... pages (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de ..1... page (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de ..1.... page (2)

- (1) Cocher la mention utile
(2) A compléter
(3) Réservé à l'administration
(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

CODE DE L'U.F. (3)	522601021S1	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	501
--------------------	-------------	----------------------------------	-----

11. Horaire minimum de l'unité de formation :


Horaire minimum :

1. <u>Dénomination du (des) cours</u> (2)	<u>Classement du(des) cours</u> (2) (5)	<u>Code U</u> (2) (6)	<u>Nombre de périodes</u> (2)
Habillement - Techniques de spécialisation : Sportswear pour adolescents	CTPP	D	192
2. Part d'autonomie		P	48
		Total des périodes	240

v

12. Réserve au Service d'inspection :

 a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

Avis favorable le 01.01.00 

 b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

A. Collinet
20.01.2000
A. COLLINET
ADM

Date :

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
2. répondre aux besoins et demandes en formations des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

2. Finalités particulières

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances nécessaires à la fabrication de vêtements de catégorie « Sportswear », typiquement adaptés aux adolescents;
- d'exploiter, adapter, moduler les tendances « mode jeune » en vue de développer le sens du bon goût, de l'esthétique et de la créativité.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

1. Capacités :

Réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base des technologies, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

2. Titre pouvant en tenir lieu :

Attestation de réussite de l'unité de formation « Habillement : Techniques d'exécution », classée dans l'enseignement de degré inférieur de transition.

CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de 3 étudiants par machine.

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
<p>Etre capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes notions et techniques étudiées.</p> <p>observer, identifier les tendances Mode « Jeunes »</p> <ul style="list-style-type: none"> - périodicité : saisons, loisirs - style de vêtements - lignes, matières, accessoires <p>sélectionner, approprier, adapter un style selon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la silhouette - les circonstances - le milieu de vie - le budget <p>développer le sens de l'esthétique, le bon goût</p> <ul style="list-style-type: none"> - équilibre - silhouette, personnalité - harmonisation - coloris, matières accessoires - distinction - originalité non-excentricité <p>acquérir le sens critique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacité de discernement : - affirmation de soi ou influences publicitaires, du groupe, engouement, ... <p>identifier, sélectionner, utiliser, connaître l'entretien des matières nouvelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissées, non tissées, mailles * aspect, textures, propriétés 	<p>En coupe :</p> <p>prendre les mesures anatomiques de longueur, largeur et contour pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - corsage - pantalon <p>sélectionner la taille d'un patron standard de base ou de ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> - par comparaison : - prise de mesures (*) et tableau de mesures de base du patron standard choisi (*) identiques aux croquis d'accompagnement <p>identifier, sélectionner le type de patron de base ou de ligne, directement approprié au genre de vêtement à réaliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - en fonction de : - l'allure du modèle * large ou moulant - la matière à travailler * extensible ou non <p>adapter un patron de base ou de ligne aux mesures individuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat (par ajouts et retraites) selon : - les mensurations - la conformation - la corpulence - les critères « mode » choisis ou imposés - sur forme (par essayage de toiles) 	<p>En préparation :</p> <p>appliquer les renforts adéquats aux matières</p> <p>effectuer les matelassages, rembourrages selon les techniques de fabrication prévues</p> <p>En technique d'assemblage :</p> <p>sélectionner, approprier les techniques d'assemblage aux matières et/ou spécifiques aux modèles</p> <ul style="list-style-type: none"> - coutures diverses selon - emplacement - finitions ultérieures : * doublé ou pas * réversible ou non - réalisation de poches - classiques et « mode » * appliquées ou fendues - réalisation et montage : - de cols, capuchons et autres compléments classiques ou spécifiques au sportswear * amovibles ou non <p>En techniques d'achèvement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réaliser des fermetures (apparentes ou non) - par pose de fermoirs à glissières * systèmes multiples - par boutonnage ou autres procédés 	<p>Réaliser selon une progression logique des vêtements de sports et de loisirs pour les adolescents (12-18 ans) :</p> <p><i>(à titre indicatif)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - tee-shirt, sweat-shirt, training - chemise - pantalon, salopette - vêtements divers (gilet, veste polaire, anorak, etc.)

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
<p>- enduites, structurées, stretch, ... * traitements, mode d'emploi...</p> <p>identifier, sélectionner, appairer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les renforts - les articles de mercerie * classiques et fantaisie <p>identifier, sélectionner, utiliser le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les machines traditionnelles et spécifiques - les attachements appropriés * aux matières et techniques d'exécution (facilité, rapidité) - le matériel de repassage <p>identifier, appliquer, adapter les consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> - des fiches techniques - des gammes de montage <p>observer, appliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - les principes d'organisation du travail et d'ergonomie - les règles d'hygiène et de sécurité. 	<p>transformer un patron de base ou de ligne (préalablement adapté) en patron de modèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyse du modèle : - formes, proportions et emplacements des : * pincés, découpes, poches * détails, compléments et garnitures, ... - inscription du modèle - tracés divers * harmonisation proportions, silhouette - amorces des compléments * formes de poches, revers, enformes, parementures, etc. <p>développement des pièces d'un patron</p> <ul style="list-style-type: none"> - codification - découpage - ajout et insertion * de volumes : ampleurs diverses * des réserves : coutures et ourlets, ... - construction des éléments complémentaire * poches, cols, enformes, revers, ... * renforts et doublures <p>(NB) application des techniques du patronage industriel : réserves de montage, embus nécessaires compris (en tenant compte des matières employées).</p> <p>expérimenter un patron de modèle tiré d'une souche multitaillé (du professeur ou du commerce)</p> <ul style="list-style-type: none"> - exploitation des principes classiques 	<ul style="list-style-type: none"> * mode, mercerie - terminer des bords - avec ou sans apport de matières - mettre en double - en fourreau ou amovible <p>En techniques particulières :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rechercher, réaliser des systèmes d'insertion de pièces amovibles aux vêtements (transformation de gilet en veste, de short en pantalon, ...) - achèvements préalables et modes d'attachements * facilité, rapidité, confort - appliquer, incruster des motifs décoratifs et autres combinaisons de tissus ou de coloris différents : - points divers - découpages, renforcements, assemblages * associations matières, coloris 	

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
	<ul style="list-style-type: none"> * choix de la taille * identification des pièces * adaptation aux mensurations et conformations individuelles <p style="text-align: center;">en découpe</p> <p>appliquer, exploiter, adapter et compléter les notions de base concernant</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'approvisionnement des matières - le placement, la découpe - la préparation de la bûche 		

CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable :

- de réaliser une pièce d'habillement de qualité de type sportswear adapté aux adolescents selon les techniques de coupe, de découpe et d'exécution abordées au cours du programme

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte :

- de l'association mode, matière au genre de vêtement;
- de l'interprétation du modèle et du sens de la créativité;
- du choix et de l'adaptation du patron;
- de la sélection, l'utilisation, le réglage du matériel spécifique;
- de la qualité du fini et de la rapidité d'exécution.

CHARGE DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.