

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

**DOCUMENT 8 bis**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE DE FORMATION**

**1. La présente demande émane du réseau :**

- (1) Communauté française
- (1) Libre confessionnel
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) Jean Steensels

Date et signature (2) : 04/07/96.

**2. Intitulé de l'unité de formation : (2)**

*Habillement - retouche - renforcement - niveau 1.*

CODE (3)	5 2 4 1 0 1 V 1 1 E 1
----------	-----------------------

- 3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de 1 page(s) (2)
- 4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de 1 page(s) (2)
- 5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de :  (1) transition
- du degré :  (1) inférieur
- (1) qualification
- (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="checkbox"/>	Technique	<input type="checkbox"/>
Economique	<input type="checkbox"/>	Economique	<input type="checkbox"/>
Paramédical	<input type="checkbox"/>	Paramédical	<input type="checkbox"/>
Social	<input type="checkbox"/>	Social	<input type="checkbox"/>
Pédagogique	<input type="checkbox"/>	Pédagogique	<input type="checkbox"/>
Agricole	<input type="checkbox"/>	Agricole	<input type="checkbox"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

- 6. Caractère occupationnel :  (1) oui  (1) non
- 7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de 1 page(s) (2)
- 8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de 1 page(s) (2)
- 9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de 1 page(s) (2)
- 10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de 1 page(s) (2)

-----

(1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réservé à l'Administration

Code de l'unité de formation: 524101V11.E1

11. Horaire minimum de l'unité de formation:

Horaire minimum

1. Dénomination du (des) cours	Classement du (des) cours	Code U	Nombre de périodes
Habillement : « renforcement niveau 1 »	CTPP	D	160
2. Part d'autonomie	XXXXXXXXXX	P	40
		Total des périodes	200

12. Réserve au service d'inspection:

a) Observation(s) de l' (des) inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)]

*Vis favorable 15/08/96*  
*D. Lepage*

b) Décision de l'inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique:

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière:

*[Signature]*  
A. COLLINET  
INSP. COORD.

Date: 28 AOUT 1996

Signature,

## **1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

### 1.1 Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF vise à :

1.1.a. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

1.1.b. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

### 1.2 Finalités particulières

A l'issue de cette UF, l'étudiant aura acquis la sécurité du geste des retouches simples. Cette unité permet d'assurer un complément pratique à l'unité de formation « Habillement: bases de retouche ».

## 2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

### 2.1 Capacités:

Réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base :

#### Des technologies du métier :

- Utiliser le matériel de confection, de coupe, de repassage
- Apparier les matières
- Lire correctement une fiche de fabrication

#### Des techniques de coupe et de découpe :

- Prendre des mesures pour une jupe
- Utiliser un patron simple de taille standard
- Préparer et découper la matière

#### Des techniques d'exécution :

- Poser un fermail à un jonc
- Réaliser une ceinture et la poser sur le vêtement
- Coudre un ourlet droit, un bouton

### 2.2. Titres pouvant en tenir lieu:

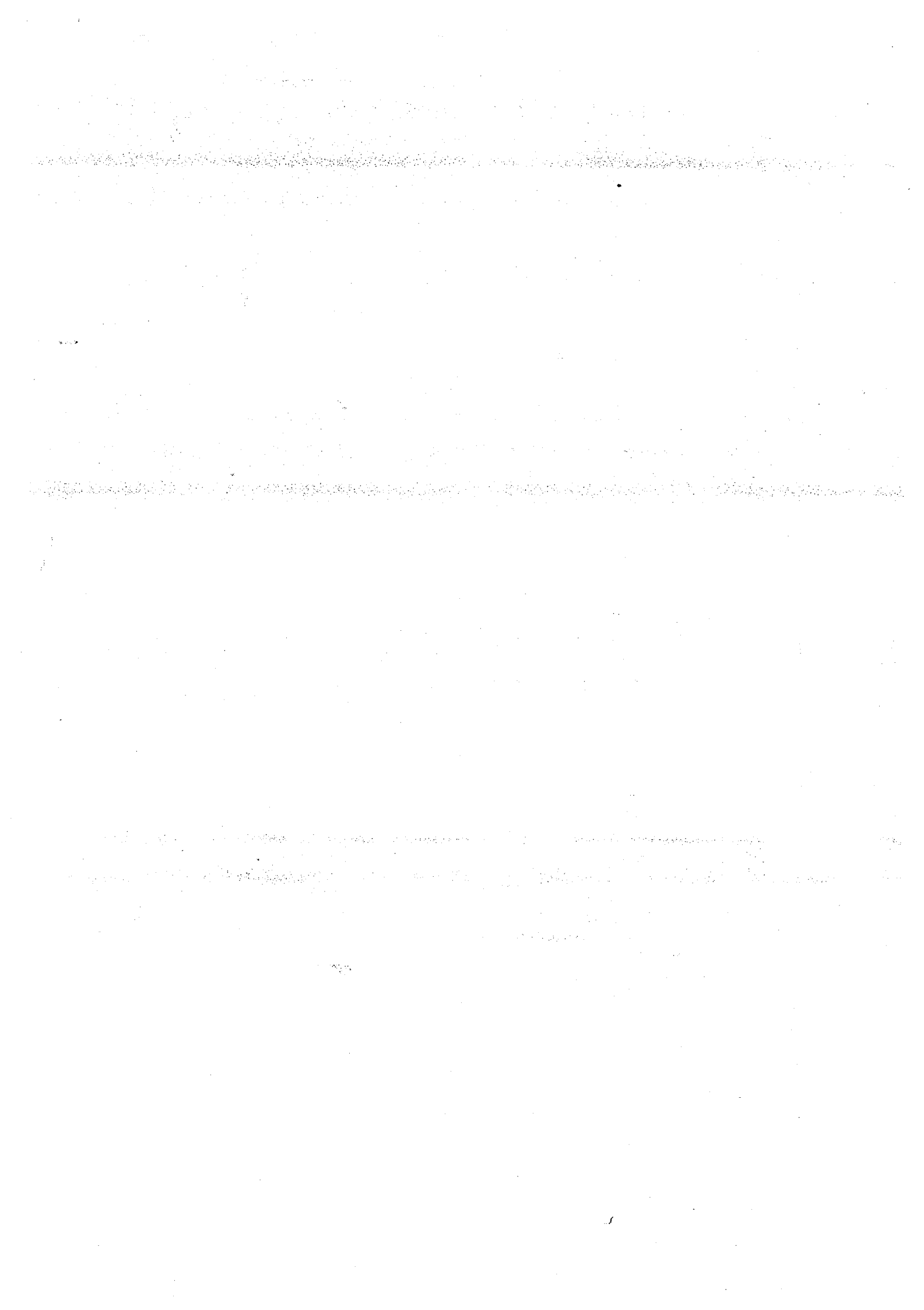
L'attestation de réussite de l'U.F. «Habillement: techniques de base: techniques élémentaires».

Ou tout titre jugé équivalent par le conseil des études.

Ces capacités peuvent être vérifiées par un test d'admission

### 3. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.



#### 4. PROGRAMME

TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'ESSAYAGE ET DE RETOUCHES	TYPES DE RETOUCHES
<p><i>Etre capable d'identifier et utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.</i></p> <p>Etre capable de</p> <p><b>Assurer la gestuelle correcte par des exercices pratiques:</b></p> <p><b>de moulage pour:</b></p> <p>Reconnaître la forme d'un gabarit visant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre une forme</li> <li>- comprendre sa mise à plat</li> <li>- identifier les sens de fil</li> <li>- différencier la morphologie (classer les mesures: longueurs, largeurs, contours, hauteurs.)</li> </ul> <p><b>de coupe pour:</b></p> <p>Contrôler, adapter tout patron simple aux mesures et conformations personnelles selon le processus spécifique adéquat à savoir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à plat: par ajouts et retraites</li> <li>- comparaison des mesures personnelles au modèle</li> <li>- transposer rationnellement des corrections sur patron d'origine.</li> </ul> <p>Construire des patrons d'éléments, de détails, d'achèvements et de doublure d'après produit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enformes</li> <li>- poches simples</li> <li>- sacs de poche</li> <li>- doublure d'une jupe droite</li> </ul>	<p>Etre capable de</p> <p><b>Effectuer les gestes corrects d'essayage par des exercices pratiques de :</b></p> <p>Prise et note des mesures anatomiques</p> <p>Essayage, correction et vérification du bien aller du vêtement contrôlant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'aplomb</li> <li>- l'emboîtement</li> <li>- la largeur</li> <li>- la longueur</li> <li>- la conformation</li> <li>- la stature</li> <li>- l'attitude</li> </ul> <p><b>Assurer la sécurité du geste par des exercices pratiques de :</b></p> <p>détermination de longueur visant à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arrondir le vêtement</li> <li>- choisir le matériel adéquat</li> </ul> <p>démontage d'un produit fini visant à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser, déterminer, établir l'ordre logique</li> <li>- Appliquer, respecter et exécuter les consignes</li> <li>- démonter</li> <li>- analyser, déterminer, choisir le</li> </ul>	<p>La retouche peut être effectuée de différentes façons soit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en copie conforme de la technique existante;</li> <li>- en modifiant ou en simplifiant la technique en fonction du matériel, de la rentabilité, de la demande du client</li> </ul> <p>Etre capable de</p> <p><b>Assurer la sécurité du geste par des exercices pratiques de :</b></p> <p>Mise en longueur d'un produit fini visant à</p> <p>Raccourcir ou allonger un bord par le bas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bord droit, avec fente, avec ou sans pli</li> <li>- bord cousu main ou machine</li> <li>- bord avec apport de matière ( faux ourlet)</li> <li>- bord à faible courbure</li> </ul> <p>Modification de largeur d'un vêtement simple visant à:</p> <p>Rétrécir ou élargir au niveau de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la taille,</li> <li>- des hanches,</li> <li>- de l'évasé,</li> </ul>

<p><u>de découpe:</u></p> <p>Identifier les pièces constitutives d'un produit d'après fiches techniques, patrons ou pièces découpées.</p> <p>Appliquer, exploiter, adapter, compléter les notions de base, en respectant les impératifs liés au modèle et à la matière concernant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'approvisionnement des matières</li> <li>- le placement</li> <li>- la découpe</li> <li>- le marquage</li> <li>- la préparation de la bûche</li> </ul> <p>Evaluer des métrages pour les pièces</p>	<p>matériel adéquat pour un démontage soigné</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélectionner les retouches</li> <li>- Appliquer, respecter, exécuter les consignes de retouches</li> </ul> <p><i>Dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène et au départ des tableaux de mesure et des codes.</i></p> <p>Etre capable de:</p> <p><b>Déterminer correctement la taille du client d'après la prise de mesures</b></p> <p><b>Déterminer la taille du vêtement à proposer au client</b></p> <p><b>Découvrir, déterminer, compléter et utiliser les différents codes de retouches (exp.: plis, pinces, +, -, =, →)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- du boutonnage</li> </ul> <p>Rectifier l'aplomb du vêtement soit par:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pose d'épaulettes</li> <li>- rectification de l'encolure sans col</li> <li>- ajoute d'une boutonnière</li> </ul> <p>Réalisation de retouches propres à l'achèvement avec ou sans apport de matière visant à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poser une doublure sur jupe droite</li> <li>- remplacer, ajouter, rectifier des sacs de poche</li> <li>- modifier ou remplacer les systèmes de fermetures notamment:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• fermoir détachable ou non , à 1 jonc ou 2 joncs</li> <li>• agrafe, pression, bouton</li> <li>• modification du croisé</li> </ul> </li> <li>- appliquer écusson, renfort coude et genou, poche</li> </ul>
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>L'élève doit être capable de faire face à un plus grand nombre de retouches possibles. Les retouches seront exécutées de préférence sur un vêtement fini ou à défaut sur exercices techniques</p> </div>		
<p>Toutes les données répertoriées sous ces rubriques sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier</p>		



## **5. CAPACITES TERMINALES**

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant sera capable de réaliser des retouches simples selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées qui seront exécutées sur des vêtements personnels, provenant du prêt à porter ou de boutiques extérieures.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant à :

- *sélectionner et utiliser le matériel en fonction du type des travaux et des matières employées en vue de la retouche;*
- *choisir et utiliser judicieusement la matière et les accessoires spécifiques à chaque retouche.*

annexe 6

## 6. CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.