

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

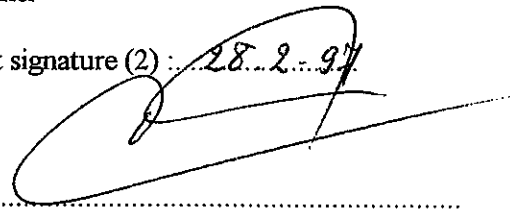
UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Libre confessionnel
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) ..R.DEWEERDT.

Date et signature (2) : 28.2.97



2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

.....Habillement : techniques élémentaires de retouche.....

CODE (3) 5241 03 U 11 F1

3. Finalités de l'unité de formation :

Reprises en annexe n° 1 de ...1... page(s) (2)

4. Capacités préalables requises :

Reprises en annexe n° 2 de ...1... page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de : (1) transition (1) qualification
- du degré : (1) inférieur (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de ...1... page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de ...3... page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de ...1... page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de ...1... page(s) (2)

(1) Cocher la mention utile
 (2) A compléter
 (3) Réservé à l'Administration

Code de l'unité de formation : (3) 524103U11 F1
--

11. Horaire minimum de l'unité de formation :Horaire minimum : **320 périodes**

1. Dénomination du (des) cours (2)	Classement du(des) cours (2) (4)	Code U (2) (5)	Nombre de périodes (2)
Habillement : techniques élémentaires de retouche	C.T.P.P.	D	280 P.
2. Part d'autonomie	XXXXXXXX	P	40 P.
		Total des périodes	320 P.

12. Réserve au Service d'inspection :a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

pas favorable - le 04/03/97

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :


A. COLLINET
INSP. COORD.

Date : 06 MARS 1997

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

D 8 BIS/UF : au 5/2/1997

Habillement : techniques élémentaires de retouche

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 1-

1. Finalités.

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

1.1.a. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;

1.1.b. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

A l'issue de cette unité de formation, l'étudiant aura acquis :

la maîtrise des techniques élémentaires de retouche

le sens de l'organisation du travail et l'autonomie.

Elle fournira les éléments de base spécifiques pour l'insertion professionnelle d'un(e) retoucheur(euse).

Habillement : techniques élémentaires de retouche

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 2-

2. Capacités préalables requises

2.1. Capacités

Appliquer à la réalisation de vêtements simples, les techniques élémentaires de coupe, de découpe et d'exécution et ce en utilisant le matériel de base (machine à coudre et matériel de repassage) de manière optimale.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

- Attestation de réussite de l'unité de formation « Habillement : techniques élémentaires » niveau E.S.I.
- tout titre jugé équivalent par le conseil des études ;
- ces capacités peuvent être vérifiés par un test d'admission.

Habillement : techniques élémentaires de retouche

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 3-

3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement

Il est souhaitable, qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même unité de formation.

Habillement : techniques élémentaires de retouche

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 4-

4. Programme

L'étudiant sera capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.

<u>Notions générales et technologies du métier</u>	<u>Techniques de coupe et de découpe</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisations</u>
Etre capable :	Etre capable de :	Etre capable de :	Etre capable de :
<p><input type="checkbox"/> d'identifier, de sélectionner, d'utiliser, régler, entretenir le matériel et l'outillage spécifique en fonction de la diversité des retouches</p> <p><u>Matériel de confection :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - piqueuse plate (ménagère, semi-industrielle, industrielle) - surjeteuse (industrielle, ménagère) - petit matériel (pied de biche, aiguille, ciseaux, ...) <p><u>Matériel de repassage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fer à repasser - fer à vapeur (ménager et industriel) - table aspirante - presse - petit matériel (jeannette coussin, pattemouille) <p><input type="checkbox"/> identifier, inventorier, appairer, utiliser les matières et les modes de fixation propre aux types de retouches.</p> <p><u>Les matières :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - triplures - doublures 	<p>Cette étape de la formation ayant pour objectif la connaissance de la structure des vêtements, elle n'est nullement envisagée comme un cours de coupe systématique. La formation consistera en l'identification des différents éléments constitutifs du produit.</p> <p><u>1. En coupe</u></p> <p><input type="checkbox"/> reconnaître la forme d'un gabarit</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la forme d'un volume - comprendre la mise à plat - reconnaître la forme - identifier les sens du fil - différencier la morphologie (classer les mesures : longueurs, largeurs, contours, hauteurs, ...) <p><input type="checkbox"/> contrôler, adapter tout patron simple aux mesures et conformations personnelles selon le</p>	<p><u>Techniques d'essayage</u></p> <p><input type="checkbox"/> Prendre et noter les mesures anatomiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - déterminer la taille de la cliente <p><input type="checkbox"/> sensibiliser au bien-être du vêtement</p> <p><input type="checkbox"/> induire les principes de base de l'essayage</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplomb - emboîtement - largeur - longueur <p><input type="checkbox"/> rechercher les critères de qualité</p> <p><input type="checkbox"/> essayer, corriger, et vérifier d'après:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conformation - la stature - l'attitude <ul style="list-style-type: none"> * renversée * voûtée <p><input type="checkbox"/> utiliser, compléter les divers codes de retouches</p> <ul style="list-style-type: none"> - plis, pince - signes conventionnels - traits : plus, moins, 	<p>La retouche peut être effectuée de différentes façons soit</p> <ul style="list-style-type: none"> - en copie conforme de la technique existante. - ou en modifiant ou en simplifiant la technique en fonction du matériel de la rentabilité, de la demande de la cliente. <p><input type="checkbox"/> modifier la longueur d'un produit fini simple, doublé ou non : raccourcir ou allonger par l'ourlet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - bord droit, fente, avec ou sans pli - bord cousu main ou machine - bord avec apport de matière (faux ourlet) - bord à faible couture <p><input type="checkbox"/> modifier les largeurs d'un produit fini simple, doublé ou non: élargir ou rétrécir</p> <ul style="list-style-type: none"> - largeur taille, hanches - modifier l'évasement

- tissus
- passementeries et colifichets
- fils

☐ identifier et classer les matières :

- origine naturelle
- « chimique
- structure de l'étoffe (tissée ou non, maille)

☐ identifier, sélectionner, assortir aux matières et modèles les accessoires :

- système de fermeture (fermeture à glissière, agrafes, boutons, oeillets)
- épaulettes (padding)
- renfort d'épaules, ...
- autres matières pour garnitures

☐ décoder les symboles internationaux d'étiquetage et inventorier les modes de fixations les étiquettes :

- composition
- label de qualité
- symboles d'entretien et de traitement
- tableau des tailles

les modes de fixation :

- cousues
- collées
- attachées par des liens

☐ découvrir, déterminer, compléter et utiliser les divers codes de retouches

- plis, pinces
- signes conventionnels

☐ appliquer, adapter, exploiter, personnellement les règles d'organisation du travail :

- compléter les notions d'ensemble concernant les documents, les règles

processus spécifique adéquat, à savoir :

- à plat, par ajouts et retraits
- comparaison des mesures personnelles du modèle avec celles du patron employé
- transposer rationnellement des corrections sur patrons d'origine.

☐ construire des patrons

- d'éléments de détails, d'achèvements et de doublure d'après produit
- enformes
- poches, sacs de poche
- cols
- doublure de vêtement simple

2. En découpe

☐ identifier les pièces constitutives d'un produit d'après fiches techniques, patrons ou pièces découpées.

- ☐ appliquer, exploiter, adapter, compléter les notions de base, en respectant les impératifs liés au modèle et à la matière concernant :**
 - l'approvisionnement des matières
 - le placement
 - la découpe
 - le marquage
 - la préparation de la bûche

☐ évaluer les métrages pour pièce.

égal, flèche, lettre

technique de démontage

☐ analyser, déterminer, établir l'ordre logique du démontage sur produit fini.

☐ analyser, déterminer, choisir le matériel adéquat pour un démontage soigné

☐ appliquer, respecter et exécuter les consignes de démontage

Technique de retouche

☐ déchiffrer les codes de retouches sur la fiche

☐ sélectionner les retouches

☐ appliquer, respecter, exécuter les consignes de retouches.

☐ déterminer les longueurs et arrondir tout vêtement simple

☐ adapter le vêtement à la conformation du client

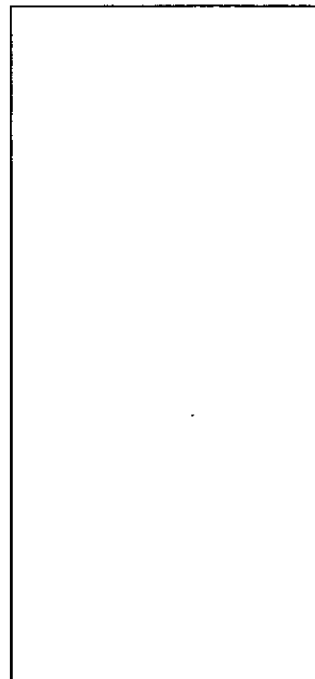
- poser des épaulettes
- modifier une encolure sans col
- ajouter une boutonnière
- rectifier l'aplomb d'un vêtement simple

☐ modifier des achèvements avec ou sans apport de matière

- poser une doublure sur jupe droite
- remplacer, ajouter, rectifier des sacs de poche
- modifier ou remplacer les systèmes de fermetures
- appliquer écusson, renfort, poche, ...

L'élève doit être capable de faire face à un plus grand nombre de retouches possibles. Les retouches seront exécutées de préférence sur un vêtement fini ou à défaut sur des exercices

d'hygiène, de sécurité,
d'ergonomie et les
connaissances
esthétiques.
- rationaliser les gestes,
les mouvements, les
déplacements.
- appliquer les moyens
de lutte contre la fatigue
- synchroniser le
déroulement des
opérations
- compléter fiche de
retouche.



Habillement : techniques élémentaires de retouche

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 5-

5. Fixation des capacités terminales

Pour atteindre le seuil de maîtrise, l'étudiant sera capable de réaliser un nombre maximum de retouches simples en habillement à exécuter sur des vêtements personnels provenant soit du prêt à porter, soit de boutiques extérieures, soit de confections personnelles :

- il adaptera tout vêtement à la conformation du client
- il complétera les fiches de retouche en utilisant les codes appropriés.
- il sélectionnera les matières et les accessoires spécifiques au type de retouche.
- il choisira et utilisera le matériel approprié.
- il utilisera le matériel de façon ergonomique.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte:

- de la qualité de l'adaptation à la conformation du client.
- de la précision, du respect des codes.
- du choix judicieux des matières et des accessoires.
- de la pertinence dans le choix du matériel.
- du niveau d'utilisation ergonomique.

Habillement : techniques élémentaires de retouche

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 6-

6. Profil du chargé de cours

Le chargé de cours sera un enseignant.