

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1. Finalités générales de l'U.F.

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF vise à :

1. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
2. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

2. Finalités particulières de l'U.F.

Cette UF vise à rendre l'étudiant capable de maîtriser les connaissances et techniques élémentaires relatives au matériel et aux matières nécessaires à la fabrication des éléments de décoration et d'ameublement énoncés dans le programme de l'UF "Ameublement Confection : Techniques de base."

2 2 JUN 1995

2 2 JUN 1995

CAPACITES PREALABLES REQUISES

1 Capacités.

Unité de formation "HABILLEMENT : Techniques élémentaires."
Etre capable d'appliquer les techniques élémentaires de coupe,
de découpe et d'exécution et ce en utilisant le matériel de
base (machine à coudre et matériel de repassage).

2. Titres pouvant en tenir lieu.

Attestation de réussite d'une des formations suivantes:

- * UF "Habillement: techniques 'élémentaires"
- * troisième année de l'enseignement secondaire inférieur du domaine de l'habillement
- * première année d'une section "Habillement" ou formation courte "Couture familiale" de l'enseignement de promotion sociale de régime 2.

2 2 1995

2 2 1995

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES

OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

17/02/95

22/04/1995

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>d'identifier, d'utiliser et sélectionner les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus: * fibres * textures * sens du fil, flots, laizes <p>d'identifier, d'apparier aux matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - entoilages et renforts: * thermocoillants * renforts divers <p>- mercerie:</p> <ul style="list-style-type: none"> * fils * systèmes de fermeture <p>d'identifier, d'utiliser, de sélectionner les techniques de repassage</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat - d'un produit assemblé - d'un produit fini <p>d'identifier, d'utiliser les fiches techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - de détails, d'ensembles - décodier: * les symboles * les schémas <p>- appliquer les instructions de travail</p> <ul style="list-style-type: none"> * plans * fiches techniques <p>d'organiser son travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître et appliquer - les règles d'OST - les règles d'hygiène - les règles de sécurité - les facteurs ergonomiques 	<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>1. En coupe</p> <p>a) de prendre des mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> - classer les différentes mesures * longueur * largeur * contour * volumes <p>b) de reporter les mesures et dessiner les formes sur papier patron (papier centimétré)</p> <p>c) reproduire des schémas</p> <p>d) réaliser un patronage complet des divers éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus - doublures - ouatine - renforts <p>2. En découpe</p> <p>a) de calculer</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ampleur - les raccords (tissus imprimés) - les surplus (bords, remplis) - les emboitements <p>b) de calculer le métrage nécessaire à la réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus - doublure - ouatine - renforts - décors - galons ... <p>c) d'établir un plan de coupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - placer les pièces - sens du tissu 	<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>1. Techniques d'assemblage</p> <p>a) d'assembler</p> <ul style="list-style-type: none"> - coutures: * ouvertes * couchées * rabattues <ul style="list-style-type: none"> - partie plate/partie plate - partie plate/partie courbe - partie plate/partie froncée, plissée - volants, soufflets <p>2. Techniques d'achèvement</p> <p>a) ourlets machine</p> <ul style="list-style-type: none"> - simples - doubles - en coin - assembler des matières différentes <p>b) poser des biais</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat - à cheval - ligne droit - courbes - en forme <p>c) finir les bords</p> <ul style="list-style-type: none"> - broderie (machine) - festons découpés - techniques décoratives <p>d) broder à la machine</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser les points différents - utiliser des matières différentes <p>e) réaliser des fermetures</p> <ul style="list-style-type: none"> - enveloppe portefeuille - pose de velcro - boutonnage, nouure, cordon, pression <p>f) matelasser, ouater</p> <ul style="list-style-type: none"> - des éléments de décoration 	<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>de réaliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - la parure du lit * draps, taies * couvre-lits * housses diverses <ul style="list-style-type: none"> - la parure de la table * nappe et compléments décoratifs (sets, serviettes, corbeilles, couvre-théières) * accessoires (tabliers, maniques...) <ul style="list-style-type: none"> - la parure de la fenêtre * voilages divers * rideaux non doublés * tentures simples * tentures avec accessoires (embrase, baldaquins...) <ul style="list-style-type: none"> - le "PATCHWORK" * décoration de fêtes * literie * linge de table

22 JUN 1995

27 JULIN 1995

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES.</p> <p>de développer les connaissances esthétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - sélectionner un modèle suivant la mode, le style, l'usage et le budget - choisir des accessoires en considérant la mode, la circonstance - développer la notion du bon goût <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier.</p> </div>	<p>d) de calculer le métrage des différentes fournitures</p> <ul style="list-style-type: none"> - biais - galons - ruflette - cordelière - rubans - passementeries <p>e) de procéder au marquage</p>	<p>g) réaliser les différents procédés</p> <ul style="list-style-type: none"> - de montage de voilages et rideaux - têtes de fronce - différentes ruflettes - plis et fronces - coulisses - fixation décorative (suivant la mode) <p>h) fixer</p> <ul style="list-style-type: none"> - volant - marquise - embrase - éléments de décoration <p>3. Techniques de décoration</p> <p>a) de réaliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - des piqûres parallèles et décoratives * fil et cordonnet - des points de broderie machine * bourdon * feston - des points ajourés machine - des matelassages * par piqûres * par boutons <p>b) de réaliser et placer des éléments de garniture</p> <ul style="list-style-type: none"> - noeuds... - galons <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)</p> </div>	

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de réaliser, en exploitant les savoirs et savoir-faire de la technologie, des techniques de coupe, de découpe et d'exécution spécifiques à l'unité, soit une parure de lit, soit une parure de la table ou de la fenêtre.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant :

- à sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer;
- à utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à chaque réalisation;
- à calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures;
- de découper la matière;
- de fabriquer le produit selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatifs aux techniques enseignées.

2 2 JUN 1995

2 2 JUN 1995

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Enseignant.

2 2 JUIN 1995