



CODE 541002U21F1 De l'U.F.(3)	Code du domaine 502 de formation (4)
----------------------------------	---

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

Horaire minimum : 240 périodes

<u>1. Dénomination du (des) cours</u> (2)	<u>Classement du(des) cours</u> (2) (4)	<u>Code U</u> (2) (5)	<u>Nombre de périodes</u> (2)
Ameublement : Tapisserie Habillage d'espaces de repos et de détente	CTPP	D	192
<u>2. Part d'autonomie</u>	XXXXXXXX	P	48
		Total des périodes	240

✓

**12. Réserve au Service d'inspection :**a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :*avis favorable le 15.03.2000*b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :



23.03.2000

A. COLLINET  
ADM. PEDAG.

Date : .....

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

D 8 BIS/UF : au 9/11/99

# **Ameublement : Tapisserie**

## **Habillage d'espaces de repos et de détente**

Enseignement secondaire supérieur

**-Annexe 1-**

### **1. Finalités.**

#### **1.1. Finalités générales**

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

#### **1.2. Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant(e) de développer et d'actualiser ses connaissances en matière de techniques spécifiques à l'habillage d'espaces de repos et de détente.

# **Ameublement : Tapisserie** **Habillage d'espaces de repos et de détente**

Enseignement secondaire supérieur

**-Annexe 2-**

## **2. Capacités préalables requises**

### **2.1. Capacités**

Pour être admis comme élève régulier de cette unité de formation, le candidat doit être capable de réaliser, en exploitant les savoirs et savoir-faire de la technologie, des techniques de coupe, de découpe et d'exécution spécifiques à l'unité de formation : "Ameublement confection : Techniques de base".

Soit une parure de lit, soit une parure de la table ou de la fenêtre répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

### **2.2. Titres pouvant en tenir lieu**

◆ Attestation de réussite de l'Unité de formation: "Ameublement confection : techniques de base" (E.S.I.T)

OU

◆ Attestation de réussite de l'unité de formation : "Habillement : techniques élémentaires" (E.S.I.T)

**Ameublement : Tapisserie**  
**Habillage d'espaces de repos et de détente**

Enseignement secondaire supérieur

**-Annexe 3-**

**3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes  
ou le regroupement**

L'approche active et participative de cette formation demande qu'il n'y ait pas plus de 18 étudiant(e)s par groupe.

De surcroît, il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de 3 étudiant(e)s par machine.

# Ameublement : Tapisserie - Habillage d'espaces de repos et de détente

Enseignement secondaire supérieur

-Annexe 4-

## 4. Programme

<u>Notions générales</u>	<u>Techniques de coupe et de découpe</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisations</u>
<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>identifier, sélectionner,</b> utiliser les matières appropriées aux techniques et aux réalisations de l'unité de formation - tissu - papier - bois</li> <li>* fibres, textures, aspect</li> <li>* étiquetage</li> <li>* flots, laizes</li> <li>* non tissés</li> <li>* plastifiés, enduits</li> <li>- <b>sélectionner, apparier aux matières suivant propriétés et mode d'entretien</b></li> <li>* les renforts thermocollants ou non</li> <li>- spécifiques</li> <li>* doublures</li> <li>* ouatine, molleton</li> <li>* rembourrages</li> <li>- plumes</li> <li>- mousse (polyéther de densité et qualité variable)</li> <li>- Kapok</li> <li>* passementerie, mercerie</li> <li>- galons, cordelières, passepoils, cordes, perles de bois</li> <li>- boutons</li> <li>* colle à papier, tissu, bois</li> </ul>	<p>Etre capable de :</p> <p style="text-align: center;"><b><u>EN COUPE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>prendre des mesures</b></li> <li>- selon les différentes réalisations</li> <li>* de surfaces à couvrir</li> <li>* de volumes à emboîter à envelopper</li> <li>- <b>relever, modifier des gabarits</b></li> <li>- <b>tracer des patrons</b> par construction géométrique de toutes formes</li> <li>- housses de sièges</li> <li>- baldaquins</li> <li>- têtes de lit</li> <li>- ciels de lit</li> <li>- paniers</li> <li>- coffres</li> <li>- embrasses</li> <li>- coussins</li> <li>- <b>transcrire sur une base</b> les particularités d'un modèle</li> <li>- <b>modifier des patrons de modèle</b></li> <li>- <b>reproduire des schémas</b></li> </ul>	<p>Etre capable de :</p> <p style="text-align: center;"><b><u>EN TECHNIQUES D'ASSEMBLAGE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>réaliser tout assemblage</b></li> <li>- avec inclusion</li> <li>* de partie plate</li> <li>* de volant</li> <li>* de passepoil</li> <li>* d'élément décoratif</li> <li>en lignes droites, courbes, et brisées dans toutes matières en guidant le travail à l'aide de repères</li> <li>- <b>apparier les différentes matières</b></li> <li>- par glaçage</li> <li>- par cloutage</li> <li>- par collage</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>EN TECHNIQUE D'ACHEVEMENT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>fixer les renforts appropriés aux techniques et aux matières</b></li> <li>- coussins</li> <li>- lambréquins</li> <li>- cantonnières</li> <li>- embrasses</li> <li>- coffres</li> <li>- housses de sièges</li> </ul>	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>confectionner des coussins</b> de formes, de volumes, de matières et de styles différents</li> <li>- <b>réaliser :</b></li> <li>* habillage du transat et de la chaise longue</li> <li>* housse de siège et de fauteuil</li> <li>* galette de siège</li> <li>* baldaquin</li> <li>* tête de lit</li> <li>* ciel de lit</li> <li>* habillage de panier à linge ou à jouets</li> <li>* habillage de panier en osier</li> <li>* habillage de coffre intérieur et extérieur</li> </ul>

# Ameublement : Tapisserie - Habillage d'espaces de repos et de détente

Enseignement secondaire supérieur

Annexe 4-

## 4. Programme (suite)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier, sélectionner, utiliser suivant matières, modèles, en tenant compte des conditions et procédés de suspension :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les rubans fronceur</li> <li>- les cordons de tirage</li> <li>- les systèmes d'attache</li> <li>- les accessoires appropriés</li> </ul> </li> <li>- identifier, sélectionner, utiliser,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser le patronage industriel des divers éléments :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- tissus</li> <li>- doublures</li> <li>- molleton</li> <li>- renforts</li> <li>- autres</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>EN DECOUPE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calculer le métrage des matières par report de mesures et tenant compte :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- de l'ampleur</li> <li>- de l'emboîtement</li> <li>- des réserves</li> <li>- des raccords</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- housses de sièges</li> <li>- tête et ciel de lit</li> <li>- baldaquin</li> <li>- sélectionner, approprier aux styles et aux matières et réaliser</li> <li>- les différents procédés de montage habillage du baldaquin</li> <li>- l'exécution des ourlets, doublure libre ou non</li> <li>- la finition des bords</li> <li>- le choix des techniques décoratives</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- régler le matériel spécifique aux matières et aux techniques d'exécution</li> <li>- de couture, de marquage, de traçage, de découpe</li> <li>- de piquage</li> <li>* machine à coudre : PP, PS, SR</li> <li>* attachements : guides et accessoires spécifiques</li> <li>- matériel de repassage</li> <li>* presse, défroisseur</li> <li>* matériel de type industriel (suivant possibilité) table chauffante et aspirante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- établir le plan de coupe</li> <li>- modifier le plan de coupe en fonction des matières et laizes différentes</li> <li>- recherche du placement</li> <li>- calcul des métrages des différentes matières complémentaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser des fermetures</li> <li>- classiques et décoratives</li> <li>- mettre en doublure embrasses</li> <li>* doublure fixe</li> <li>- réaliser des bourrages</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>EN TECHNIQUE DE DECORATION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser des drapages</li> <li>- fixer divers éléments de passementerie             <ul style="list-style-type: none"> <li>* glands</li> <li>* pampilles</li> <li>* franges</li> <li>* lacets, passements, rubans, ...</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sélectionner, d'utiliser les techniques de repassage :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- des pièces travaillées</li> <li>- d'un produit assemblé</li> <li>- d'un produit fini</li> </ul> </li> </ul>			

# Ameublement : Tapisserie - Habillage d'espaces de repos et de détente

Enseignement secondaire supérieur

Annexe 4-

## 4. Programme (suite)

<ul style="list-style-type: none"><li>- identifier, utiliser les plans et les fiches techniques</li><li>- décoder symboles</li><li>- tracer, lire et décoder schémas et dessins techniques simples</li><li>- suivre la gamme de montage</li><li>- <b>personnaliser et créer une ambiance de repos et de détente</b></li><li>* choix et harmonie des couleurs et des formes</li><li>* choix des matériaux</li><li>* intégration dans un ensemble<ul style="list-style-type: none"><li>- volume, mobilier, éclairage</li></ul></li><li>- en tenant compte : de l'habitat, de l'usage, du budget, du goût et de la mode</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- évaluer la quantité de rembourrage nécessaire à l'effet, au confort selon la destination<ul style="list-style-type: none"><li>* rapport, qualité, densité, volume</li></ul></li><li>- calcul du métrage des différentes fournitures</li><li>* biais</li><li>* passepoil</li><li>* ruban fronceur</li><li>* cordelière, frange</li><li>* passementerie</li><li>- <b>découper les matières</b></li><li>- <b>procéder au marquage, préparer la bûche</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>corder des passepoils</b></li><li>- <b>réaliser des tresses</b></li><li>- <b>réaliser du patchwork, du quilting</b></li><li>- <b>réaliser du capitonnage au moyen de boutons</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>rechercher les tendances générales de la mode</b></li><li>- visiter expositions, ateliers et maisons de décoration</li><li>- rechercher de la documentation dans les livres et les magazines spécialisés</li><li>- visualiser, ébaucher des croquis de réalisations (étalages ou expositions)</li><li>- <b>établir une fiche de prix de revient en tenant compte du budget disponible</b></li><li>- <b>organiser son travail</b></li><li>- en appliquant<ul style="list-style-type: none"><li>* les règles d'O.S.T.</li><li>* les règles d'hygiène</li><li>* les règles de sécurité</li><li>* les facteurs ergonomiques</li></ul></li></ul>		<p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)</p>

# **Ameublement : Tapisserie** **Habillage d'espaces de repos et de détente**

Enseignement secondaire supérieur

**-Annexe 5-**

## **5. Capacités terminales**

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant(e) sera capable de réaliser l'habillage de lit, de siège, de coffre et de panier :

- ◆ en utilisant les techniques de coupe, de découpe, d'assemblage, d'achèvement et de décoration pertinentes ;
- ◆ en sélectionnant et en utilisant les matières, le matériel et les techniques spécifiques à chaque étape de réalisation.

Le degré de maîtrise sera déterminé par :

- ◆ la précision dans la réalisation ;
- ◆ l'adéquation des techniques ;
- ◆ le choix judicieux des matières.
- ◆ le degré d'autonomie dans la réalisation du travail

**Ameublement : Tapisserie**  
**Habillage d'espaces de repos et de détente**

Enseignement secondaire supérieur

**-Annexe 6-**

**6. Chargés de cours**

Le chargé de cours sera un enseignant.