

1504u

1.2.a

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

**DOCUMENT 8 bis**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE DE FORMATION**

**1. La présente demande émane du réseau :**

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) ..**R.DEWEERDT**.....Date et signature (2) : .....**28.03.96**

**2. Intitulé de l'unité de formation : (2)**

.....**Initiation à la technique du PATCHWORK**.....

CODE (3)	54 10 04 U 11 F 1
----------	-------------------

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° **1** de **1**... page(s) (2)

**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° **2** de **1**... page(s) (2)

**5. Classement de l'unité de formation :**

- (1) Enseignement secondaire de :  (1) transition  (1) qualification
- du degré :  (1) inférieur  (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="checkbox"/>	Technique	<input type="checkbox"/>
Economique	<input type="checkbox"/>	Economique	<input type="checkbox"/>
Paramédical	<input type="checkbox"/>	Paramédical	<input type="checkbox"/>
Social	<input type="checkbox"/>	Social	<input type="checkbox"/>
Pédagogique	<input type="checkbox"/>	Pédagogique	<input type="checkbox"/>
Agricole	<input type="checkbox"/>	Agricole	<input type="checkbox"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**6. Caractère occupationnel :**  (1) oui  (1) non

**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° **3** de **1**... page(s) (2)

**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° **4** de **1**... page(s) (2)

**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° **5** de **1**... page(s) (2)

**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° **6** de **1**... page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'Administration



## **Initiation à la technique du PATCHWORK.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 1-

### **1. Finalités.**

#### **1.1. Finalités générales**

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF vise à :

**1.1.a.** Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

**1.1.b.** Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

#### **1.2. Finalités particulières**

Cette UF vise à rendre l'étudiant capable de maîtriser les connaissances et techniques élémentaires relatives au matériel et aux matières nécessaires à la réalisation du patchwork.

## **Initiation à la technique du PATCHWORK.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 2-

### **2. Capacités préalables requises.**

#### **2.1. Capacités**

Comprendre à la lecture et/ou à l'audition un texte en langue française du niveau de l'enseignement fondamental.

#### **2.2. Titres pouvant en tenir lieu.**

Certificat d'enseignement de base (CEB) ou titre équivalent ou supérieur.

## **Initiation à la technique du PATCHWORK.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 3-

### **3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement.**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Notions générales et technologie du métier	Techniques de coupe et de découpe	Techniques d'exécution	Réalisations
Etre capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.			
<p><b>Etre capable :</b></p> <p><b>d'identifier, de sélectionner et d'utiliser le matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trousse :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* matériel de couture</li> <li>* matériel de marquage</li> <li>* matériel de traçage</li> <li>* matériel de découpe</li> </ul> </li> <li>- machines à coudre :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* piqueuse plate</li> <li>* piqueuse surfileuse</li> </ul> </li> <li>- matériel de repassage :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* fer à repasser à sec</li> <li>* fer à repasser à vapeur</li> <li>* presse</li> </ul> </li> <p><b>d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les matières.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tissus :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* fibres</li> <li>* textures</li> <li>* sens du fil.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'identifier, d'apparier aux matières</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entoilage :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* différentes ouatines</li> </ul> </li> <li>- mercerie :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* fils</li> <li>* systèmes de fermeture</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'identifier, d'utiliser, de sélectionner les techniques de repassage.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à plat</li> <li>- d'un produit assemblé</li> <li>- d'un produit fini</li> </ul> <p><b>d'identifier, d'utiliser les fiches techniques.</b></p> <p>de détails d'assemblage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décoder :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* les symboles</li> <li>* les schémas</li> </ul> </li> <li>- appliquer les instructions de travail :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* plans</li> <li>* fiches techniques</li> </ul> </li> </ul> <p><b>d'organiser son travail :</b></p> <p>connaître et appliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* les règles d'O.S.T.</li> <li>* les règles d'hygiène</li> <li>* les règles de sécurité</li> <li>* les facteurs d'ergonomie</li> </ul> <p><b>de développer les connaissances esthétiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sélectionner les couleurs, les textiles suivant le modèle choisi.</li> </ul> </ul>	<p><b>Etre capable :</b></p> <p><b>1. en coupe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser des gabarits</li> <li>- de prendre des mesures pour établir les différents métrages</li> <li>- de créer un « bloc »</li> <li>- d'établir les différents coloris.</li> </ul> <p><b>2. en découpe :</b></p> <p>de découper la matière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'établir le plan de coupe</li> <li>- de calculer le métrage</li> <li>- de préparer la matière           <ul style="list-style-type: none"> <li>* contrôle du sens de fil</li> </ul> </li> <li>- de placer rationnellement les gabarits.</li> <li>- de découper la matière</li> <li>- de marquer</li> <li>- de préparer les « blocs »</li> </ul>	<p><b>Etre capable</b></p> <p><b>1. Techniques d'assemblage</b></p> <p><b>d'assembler :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coutures :           <ul style="list-style-type: none"> <li>* ouvertes</li> <li>* couchées</li> <li>* rabattues</li> </ul> </li> <li>- partie plate / partie plate</li> <li>- partie plate / partie courbe</li> <li>- partie courbe / partie courbe</li> <li>- quilting</li> <li>- de réaliser des biais</li> </ul> <p><b>2. Techniques d'achèvement.</b></p> <p><b>de finir les bords droits et en forme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par rempli cousu main</li> <li>- par rempli cousu machine</li> </ul> <p><b>de poser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le biais à plat et à cheval (lignes droites et courbes)</li> </ul> <p><b>de réaliser des fermetures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par pose de fermeture à glissière</li> </ul> <p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)</p>	<p><b>Etre capable</b></p> <p><b>de réaliser :</b></p> <p><b>1. les différents motifs de base.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nine patch</li> <li>- tour du monde</li> <li>- baby bloc</li> <li>- hexagone</li> <li>- cottage bloc</li> <li>- log cabin</li> <li>- les anneaux de mariage</li> <li>- clamshell</li> <li>- le chemin de l'ivrogne</li> <li>- aroundthetwist</li> <li>- l'ananas</li> <li>- les étoiles</li> </ul> <p><b>- de monter le quilt.</b></p> <p>Réalisation au choix</p>

## **Initiation à la technique du PATCHWORK.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 5-

### **5. Fixation des capacités terminales**

L'étudiant doit être capable d'appliquer à la réalisation choisie, les différents motifs, la découpe et l'exécution et ce, en utilisant le matériel de base de manière optimale.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des capacités :

- savoir établir un gabarit
- savoir calculer des métrages
- découper la matière
- assembler les différents blocs de manière esthétique
- quilter.

## **Initiation à la technique du PATCHWORK.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 6-

### **6. Profil du chargé de cours**

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert