

Ministère de la Communauté française

Administration générale de  
l'Enseignement et de la Recherche  
scientifique.

-----  
Direction générale de l'Enseignement  
non obligatoire et de la Recherche  
scientifique.

-----  
Service de l'enseignement  
de promotion sociale.  
-----

1010 Bruxelles , le 18 Nov 98  
Boulevard Pachéco, 19, Bte 0  
02 / 210.58.52

Monsieur A. Belleflamme  
Directeur  
Service Enseignement Promotion Sociale  
Secret.Général Enseignement Catholique  
Rue Guimard , 1  
1040 Bruxelles

Ref.: YD / Dossier pédagogique 2458


Objet : Dossiers pédagogiques de Régime 1  
-----  
Unité de formation : AMEUBLEMENT - PATCHWORK : TECHNIQUES DE BASE  
Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR DE  
TRANSITION  
Code Référence : 541010U11S1  
Domaine : 502 Habillement:ameublement.

Monsieur le Directeur,

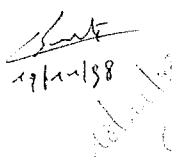
J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier  
pédagogique relatif à l'unité de formation mentionnée sous rubrique.

-----  
Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Directeur général adjoint,

  
G. Schmit

-----  
Toute demande de renseignements relative à l'objet de la présente peut être obtenue auprès de  
Mme Steels (02/210.58.42) ou Mr Dejardin (02/210.58.42)

  
19/11/98

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1**

**DOCUMENT 8 bis**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE DE FORMATION**

**1. La présente demande émane du réseau:**

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau: (2) Arthur BELLEFLAMME Date et signature (2) ...26/8/98.....

**2. Intitulé de l'unité de formation: (2)**

..... Ameublement - Patchwork : techniques de base.....

|                    |             |                                  |     |
|--------------------|-------------|----------------------------------|-----|
| CODE DE L'U.F. (3) | 54101001151 | CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4) | 502 |
|--------------------|-------------|----------------------------------|-----|

**3. Finalités de l'unité de formation. :** Reprises en annexe n° 1 de .....1.... page(s) (2)

**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° 2 de .....1.... page(s) (2)

**5. Classement de l'unité de formation :**

- (1) Enseignement secondaire de :
  - du degré :
    - (1) transition
    - (1) inférieur
    - (1) qualification
    - (1) supérieur
- (1) Enseignement supérieur de type court
- (1) Enseignement supérieur de type long

| Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur |                       |                                     |                       |
|--|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Proposition de classement (1)  |                       | Classement du Conseil supérieur (1) |                       |
| Technique  | <input type="radio"/> | Technique                           | <input type="radio"/> |
| Economique   | <input type="radio"/> | Economique                          | <input type="radio"/> |
| Paramédical  | <input type="radio"/> | Paramédical                         | <input type="radio"/> |
| Social   | <input type="radio"/> | Social                              | <input type="radio"/> |
| Pédagogique  | <input type="radio"/> | Pédagogique                         | <input type="radio"/> |
| Agricole   | <input type="radio"/> | Agricole                            | <input type="radio"/> |
| Maritime   | <input type="radio"/> | Maritime                            | <input type="radio"/> |

Date de l'accord du Conseil supérieur:

Signature du Président du Conseil supérieur:

**6. Caractère occupationnel :**  (1) oui       (1) non

**7. Constitution des groupes ou regroupement:** Repris en annexe n° 3 de .....1.... page(s) (2)

**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de .....3.... page(s) (2)

**9. Capacités terminales:** Reprises en annexe n° 5 de .....1.... page(s) (2)

**10. Chargé(s) de cours:** Repris en annexe n° 6 de .....1.... page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réserve à l'administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

|  |   |
|--|---|
| Code de l'unité de formation : (3) <b>541010 01151</b> | Code du domaine de formation : (4) <b>502</b> |
|--|---|

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

Horaire minimum :

| 1. Dénomination du (des) cours (2) | Classement du(des) cours (2) (5) | Code U (2) (6)     | Nombre de Périodes (2) |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------------|------------------------|
| Patchwork : techniques de base     | CTPP                             | D                  | 192                    |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  |                    |                        |
| <b>2. Part d'autonomie</b>         | XXXXXXXX                         | P                  | 48                     |
|                                    |                                  |                    |                        |
|                                    |                                  | Total des périodes | 240                    |

✓

**12. Réserve au Service d'inspection :**

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique l'annexe(s) éventuelle(s):

*avis favorable - le contenu sera exempté de la note de Mr. Lavigne & ce qui concerne les capacités précitées reprises  
 05/09/98  
 18.04.98  
 Hejog*

b) Décisions de l'inspecteur coordonnateur relatives au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

COLLINEI  
INSP. COORD.

Date : **12 NOV. 1998**

Signature :

- (2) A compléter
- (3) Réserve à l'administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection
- (5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM
- (6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

## FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

### **1.1 Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 91 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

### **1.2 Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'acquérir et d'exploiter les connaissances et techniques de base nécessaires à la réalisation du patchwork.

## CAPACITES PREALABLES REQUISES

### 2.1. Capacités :

#### En français :

- comprendre un message oral ou écrit ;
- répéter fidèlement une information ;
- participer à une discussion en utilisant un langage simple mais correct ;
- donner une opinion sur un message reçu ;
- prendre des notes en distinguant les points essentiels ;
- rédiger un texte simple ;
- demander et donner oralement ou par écrit une information, en utilisant des phrases claires, courtes, bien ponctuées.

#### En mathématiques :

- effectuer les quatre opérations sur des nombres positifs ;
- résoudre des problèmes impliquant la règle de trois, le calcul des fractions ou la recherche d'un pourcentage ;
- interpréter des données présentes dans un tableau ;
- convertir l'écriture fractionnaire d'un nombre en son écriture décimale et réciproquement ;
- déterminer le périmètre, l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle.

### 2.2. Titre(s) pouvant en tenir lieu

Certificat d'enseignement de base (C.E.B.)

**RECOMMANDATIONS POUR LE DEDOUBLEMENT OU LE REGROUPEMENT**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

| TECHNOLOGIE DU METIER  | TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE   | TECHNIQUES D'EXECUTION  | REALISATIONS   |
|--|---|---|--|
| <p><u>ETRE CAPABLE DE :</u><br/> <i>identifier, sélectionner, utiliser le vocabulaire spécifique à toutes notions et techniques étudiées.</i></p> <p>identifier, sélectionner, utiliser le matériel</p> <p>- <i>la trousse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <u>matériel de couture</u> : aiguilles fines, aiguilles à quilter, épingles, dé à coudre, épingles de nourrice, fil à coudre, fil à quilter, métier à quilter (<math>\varnothing \pm 36\text{cm}</math>).</li> <li>* <u>matériel de marquage</u> : crayons, crayons argenté, marqueurs solubles pour tissu,...</li> <li>* <u>matériel de traçage</u> : compas, équerre, gabarits géométriques commerciaux, règles de traçage spécifiques au patchwork, papier à dessin quadrillé, papier isométrique, papier glacé</li> <li>* <u>matériel de découpe</u> : roulette à découper, ciseaux pour papier, ciseaux pour tissu, planche à découper,...</li> <li>- <i>machine à coudre :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- points droits</li> <li>- points utilitaires</li> <li>- attachements</li> <li>- réglage</li> </ul> </li> <li>- <i>matériel de repassage :</i></li> </ul> <p>identifier et connaître les différents motifs de base, leur</p> | <p><u>EN COUPE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créer un bloc :</li> <li>- tracer le motif grandeur nature</li> <li>- choisir les différents coloris</li> <li>- tracer et découper les gabarits</li> </ul> <p><u>EN DECOUPE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- établir le plan de coupe rationnel</li> <li>- calculer le métrage selon les différents coloris</li> <li>- préparer les matière           <ul style="list-style-type: none"> <li>* contrôle des sens de fils</li> </ul> </li> <li>- placer rationnellement les gabarits</li> <li>- découper la matière</li> <li>- marquer selon la technique choisie</li> <li>- préparer les « blocs »</li> </ul> | <p><u>EN TECHNIQUE DE PREPARATION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- machine :           <ul style="list-style-type: none"> <li>réalisation des biais en continu</li> </ul> </li> <li>- main (pour la méthode anglaise)           <ul style="list-style-type: none"> <li>maintien des replis dans               <ul style="list-style-type: none"> <li>- une droite</li> <li>- un angle</li> <li>- une courbe</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><u>EN TECHNIQUE D'ASSEMBLAGE MACHINE ET MAIN</u><br/> <i>(méthode américaine et anglaise)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assemblage de carrés, triangles, losanges, d'hexagones</li> <li>- application d'un ruban de biais (tige ou anse de panier)</li> </ul> <p><u>EN TECHNIQUE DE MATELASSAGE</u><br/> <b>Préparer le quilting</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- marquer le motif du quilt</li> <li>- préparer et couper doublure et rembourrage</li> <li>- assembler :           <ul style="list-style-type: none"> <li>maintenir les 3 épaisseurs ( faufil</li> </ul> </li> </ul> | <p>réaliser des quilts simples, utilitaires et décoratives :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sac de rangement (matériel de patchwork)</li> <li>- manique</li> <li>- set de table</li> <li>- couvre théière</li> <li>- coussin</li> <li>- petit cadre</li> <li>- trousse</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>réaliser un « nine -patch » avec les différents motifs de base.</p> |

| TECHNOLOGIE DU METIER   | TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE | TECHNIQUES D'EXECUTION   | REALISATIONS |
|---|-----------------------------------|--|--------------|
| <p>origine, leur historique et leur traduction</p> <p><b>identifier, utiliser et sélectionner les matières</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* fibres : coton, lin, soie</li> <li>* texture : toile, velours, satin, ...</li> <li>* sens de fil</li> </ul> <p><b>identifier et apparier aux matières</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rembourrages divers</li> <li>- mercerie :</li> <li>* fils</li> <li>* systèmes de fermeture</li> </ul> <p><b>identifier, utiliser, sélectionner les techniques de repassage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à plat</li> <li>- d'un produit assemblé</li> </ul> <p><b>identifier, utiliser les fiches techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décoder :</li> <li>* les symboles</li> <li>* les schémas</li> <li>- appliquer les instructions de travail</li> <li>* plans</li> <li>* fiches techniques</li> </ul> <p><b>développer les connaissances esthétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lois fondamentales de la couleur :</li> <li>- règles d'harmonie de couleurs</li> </ul> |                                   | <p>ou épingles de nourrice)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quilting main ou machine</li> </ul> <p><b><u>EN TECHNIQUE D'ACHEVEMENT</u></b></p> <p><b>finir les bords extérieurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par repli cousu main</li> <li>- par repli cousu machine</li> </ul> <p><b>poser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le biais à plat et à cheval (lignes droites et courbes)</li> </ul> <p><b>terminer les angles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bord droit</li> <li>- onglet piqué</li> <li>- onglet plié</li> </ul> <p><b>réaliser des fermetures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par pose de fermeture à glissière</li> </ul> <p><b>réaliser des systèmes de suspension pour panneaux muraux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>passants et coulisses, visibles ou non</li> </ul> <p><b>choisir et appliquer les différentes techniques ou préparations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'assemblage et de quilting, aux motifs de base prévus au programme :</li> <li>à savoir :</li> </ul> |              |



| TECHNOLOGIE DU METIER   | TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE | TECHNIQUES D'EXECUTION  | REALISATIONS |
|---|-----------------------------------|---|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- effets psychologiques et physiologiques de la couleur</li> <li>- vocabulaire théorique de la couleur</li> <li><b>organiser son travail</b></li> <li>- connaître et appliquer :               <ul style="list-style-type: none"> <li>* les règles d'O.S.T.</li> <li>* les règles d'hygiène</li> <li>* les règles de sécurité</li> <li>* les facteurs d'ergonomie</li> </ul> </li> </ul> |                                   | <p><i>(à titre indicatif)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- log cabin</li> <li>- ananas</li> <li>- étoiles</li> <li>- tour du monde</li> <li>- baby bloc</li> <li>- hexagone</li> <li>- cottage bloc</li> <li>- anneaux de mariage</li> <li>- clamshell</li> <li>- école</li> <li>- chemin de l'ivrogne</li> <li>- aroundthewist...</li> </ul> <p><b>les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissage systématiques (exercices techniques)</b></p> |              |

## CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable de réaliser un quilt en mettant en œuvre différentes techniques.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de la capacité de l'étudiant à savoir :

- tracer les différents gabarits
- choisir et harmoniser les coloris
- calculer les métrages
- découper les matières
- assembler avec précision les différents blocs
- quilter
- réaliser les achèvements

**CHARGE(S) DE COURS**

Un enseignant ou expert.