

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau:

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre - confessionnel
- (1) - non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau: (2) **J. LEFERE** *Administrateur de l'ipvi* Date et signature (2): **18.05.98**

2. Intitulé de l'unité de formation (2):

INITIATION A L'HABILLEMENT DU LOGIS

CODE DE L'U.F. (3)	541011 011c1	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	502
--------------------	---------------------	----------------------------------	------------

3. Finalités de l'unité de formation: repris en annexe 1 n° de 1 page(s) (2)

4. Capacités préalables requises: repris en annexe 2 n° de 1 page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation:

- (1) Enseignement secondaire: (1) transition
- degré: (1) inférieur
- (1) qualification
- (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court. (1) Enseignement supérieur de type long.

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du

Conseil supérieur:

Signature du Président du Conseil supérieur:

6. Caractère occupationnel: (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement: Repris en annexe n° 3 de 1 page(s)

8. Programme de (des) cours repris en annexe n°4 de 3 page(s)

9. Fixation des capacités terminales repris en annexe n°5 de 1 page(s)

10. Chargé de cours repris en annexe n°6 de 1 page(s)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'Administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret du 16 avril 1991, cette unité de formation vise à :

- ❖ Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
- ❖ Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à rendre l'étudiant capable d'acquérir les savoirs et savoir-faire élémentaires spécifiques à l'habillement du logis, en vue de réaliser des éléments décoratifs simples.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

1. Capacités :

Etre capable :

- d'appliquer les techniques élémentaires de coupe, de découpe et d'exécution , en utilisant de manière optimale le matériel de base: machine à coudre et matériel de repassage de type ménager ou industriel.
- de comprendre à la lecture et/ou l'audition un texte en langue française de l'enseignement fondamental (texte lacunaire à compléter)

2. Titres pouvant en tenir lieu

- Attestation de réussite de l'unité de formation « Techniques élémentaires ».

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES ET LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES			
<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>d'identifier, sélectionner, utiliser le matériel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - machines à coudre] de type ménager et/ou - machine à broder] industriel <p>d'identifier, d'utiliser et sélectionner les matières:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus: * fibres * textures * sens du fil, flots, laizes <p>d'identifier, d'associer aux matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - entoilages et renforts: * thermocoillants * renforts divers <p>- mercerie:</p> <ul style="list-style-type: none"> * fils * systèmes de fermeture <p>d'identifier, d'utiliser, de sélectionner le matériel les techniques de repassage</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat - d'un produit assemblé - d'un produit fini <p>d'organiser son travail connaître et appliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - les règles d'OST - les règles d'hygiène - les règles de sécurité - les facteurs ergonomiques <p>de développer quelques connaissances esthétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - sélectionner un modèle suivant la mode, le style, l'usage et le budget 	<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>1. En coupe</p> <p>a) de prendre des mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> - classer les différentes mesures * longueur * largeur * contour * volumes <p>b) de reporter les mesures et dessiner les formes sur papier patron (papier centimétré)</p> <p>c) reproduire les schémas</p> <p>d) réaliser un patronage complet des divers éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus - doublures - ouatine - renforts <p>2. En découpe</p> <p>a) de calculer</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ampleur - les raccords (tissus imprimés) - les surplus (bords, remplis) - les emboîtements <p>b) de calculer le métrage nécessaire à la réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus - doublure - ouatine - renforts - décors 	<p>ETRE CAPABLE DE MAITRISER:</p> <p>I) Les techniques d'assemblage</p> <ul style="list-style-type: none"> - coutures: * ouvertures * couchées * rabattues - partie plate / partie plate - partie plate / partie courbe - partie plate / partie froncée, plissée - volants, soufflets - matières de texture différente <p>II) les techniques d'achèvement</p> <p>1) Ourler à la machine</p> <ul style="list-style-type: none"> - simples - doubles - en coin - assembler des matières différentes <p>2) poser des biais</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat - à cheval - ligne droite - courbes - en forme - suivant motifs différents <p>3) finir les bords</p> <ul style="list-style-type: none"> - broderie (machine) - festons découpés: dentelle, ... - techniques décoratives réalisées à la main ou à la machine: cordelière, passementerie, biais, ... <p>4) réaliser des fermetures</p> <ul style="list-style-type: none"> - enveloppe portefeuille - pose de velcro - boutonnage, nouures, cordon, pression 	<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>de réaliser à titre indicatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la parure de lit * draps, taies * couvre-lits simples * housses diverses <p>- la parure de la table</p> <ul style="list-style-type: none"> * la nappe et compléments décoratifs et utilitaires (sets, serviettes, corbeilles, couvre-lithières) <ul style="list-style-type: none"> * accessoires (tabliers, maniques, ...) <p>- la parure de la fenêtre</p> <ul style="list-style-type: none"> * voilages simples * tentures simples non doublées * accessoires d'achèvement: embrasses, ... <p>- le « PATCHWORK » (petites pièces)</p> <ul style="list-style-type: none"> * décoration de fêtes * literie * linge de table

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES</p> <p>- choisir des accessoires en considérant la mode, la circonstance</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - galons ... c) d'établir un plan de coupe <ul style="list-style-type: none"> - placer les pièces - sens du tissu d) de calculer le métrage des différentes fournitures <ul style="list-style-type: none"> - biais - galons - rubans à froncer - cordelière - rubans - passementeries e) de procéder au marquage 	<ul style="list-style-type: none"> 5) exécuter les techniques: <ul style="list-style-type: none"> - patchworks: * application simple * application de motifs décoratifs 6) réaliser les différents procédés <ul style="list-style-type: none"> - de montage de voilages et rideaux - têtes de fronc - différents ruffles - plis et froncés - coulisses - fixation décorative (suivant la mode) 7) fixer <ul style="list-style-type: none"> - volant - cantonnières - embrasses - éléments de décoration III) Les techniques de décoration <ul style="list-style-type: none"> 1. réaliser: <ul style="list-style-type: none"> - des piqûres parallèles et décoratives * fil et cordonnet - des points de broderie machine * bourdon * feston - des points ajourés machine - des matelassages * par piqûres * par boutons 2. placer des éléments de garniture <ul style="list-style-type: none"> - noeuds,... - galons 	

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
--	-----------------------------------	------------------------	-------------

ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES

		<p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques) Ces exercices sont réalisés dans des matériaux spécifiques à la confection d'ameublement.</p>	
--	--	---	--

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de réaliser un ensemble décoratif simple impliquant les techniques de coupe, découpe, d'exécution et de finition spécifiques à l'habillement du logis.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable de :

- sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer ;
- utiliser le matériel et les accessoires spécifiques;
- calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures ;
- découper la matière ;
- respecter et appliquer les consignes de fabrication ;
- finaliser le produit.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de :

- la sélection judicieuse des matières appropriées au produit à fabriquer ;
- l'utilisation adéquate du matériel et des accessoires spécifiques ;
- l'économie rigoureuse dans le calcul du métrage et des fournitures ;
- du soin apporté dans la découpe de la matière.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Un enseignant.