

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis
FORMATION

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

le 28/06/05

Identité du responsable pour le réseau : (2) J. STEENSELS Date et signature (2) :

D.É.A.

2. Intitulé de l'unité de formation : (2) DENTELLES AUX FUSEAUX, FILS CONTINUS, Niveau 2

CODE DE L'U.F. (3) 550202UMEA	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4) 502
--------------------------------------	---

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de page(s) (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de :
 - (1) transition
 - (1) inférieur
- (1) qualification
- (1) supérieur
- (1) Enseignement supérieur de type court
- (1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de page(s) (2)

(1) Cocher la mention utile
 (2) A compléter
 (3) Réservé à l'administration

Code de l'unité de formation : (3) 550202 U11E1	Code du domaine de formation : (4) 502
---	--

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum :

1. Dénomination du (des) cours (2)	Classement du(des) cours (2) (5)	Code U (2) (6)	Nombre de périodes (2)
FOND CLAIR / TULLE	PP	L	48
FOND DE PARIS	PP	L	36
FOND - MAILLE A CINQ TROUS / FLANDRE	PP	L	36
Technologie	CT	B	40
Histoire de la dentelle à travers le costume et l'ameublement	CT	B	20
2. Part d'autonomie	XXXXXXXX	P	-
		Total des périodes	180

12. Réserve au Service d'inspection :a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :


 A. COLLINET
 Administrateur pédagogique

29 -08- 2005

Date :

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

1. FINALITÉS DE L'UNITÉ DE FORMATION

1.1 Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du Décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, la formation permettra de :

1. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle sociale, culturelle et scolaire.
2. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

1.2 Finalités particulières de l'unité de formation

L'unité de formation permettra à l'étudiant:

1. de maîtriser de nouvelles techniques dentellières dans la réalisation des dentelles fines - FOND CLAIR/TULLE, PARIS et FLANDRE.
2. d'aborder la MISE EN CARTE des dentelles fines à FOND CLAIR et ce, dans le domaine de la Technologie et de la MISE EN CARTE,
3. d'acquérir son autonomie dans la création de modèles originaux en Dentelle TORCHON et l'édition.
4. de responsabiliser l'étudiant dans son apprentissage.
5. d'acquérir, au niveau stylistique, les notions suffisantes pour l'identification des dentelles à FOND CLAIR/TULLE, PARIS et FLANDRE en les replaçant dans leur contexte historique.
6. de découvrir l'histoire générale de la dentelle de nos régions.

2. CAPACITÉS PRÉALABLES REQUISES

2.1. Capacités préalables requises :

L'étudiant doit être capable de réaliser :

- des échantillons des 2 points de base
- une création originale en fils continus : Torchon
- une dentelle avec tresses, mats et points d'esprit : Cluny

2.2. Titres pouvant en tenir lieu:

- attestation de réussite de l'U.F. " Dentelles aux fuseaux, Fils Continus - niveau 1"
ou
- réussite d'un test d'admission évaluant les connaissances en la matière.

3. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Vu la complexité des techniques à maîtriser et le niveau de précision à atteindre, il est recommandé de ne pas dépasser 10 personnes par groupe.

4. PROGRAMME DES COURS

L'étudiant aura une notion claire de l'histoire de la dentelle à travers le Costume et l'Ameublement; il maîtrisera les notions essentielles des dentelles à Fils Continus en FONDS CLAIRS / TULLE, PARIS, FLANDRE en étant capable pour chaque genre de ces 3 dentelles de :

4.1 - FONDS CLAIRS / TULLE

A. au niveau du DESSIN TECHNIQUE:

A.1 - lire et reproduire le graphe technique en couleurs.

B. au niveau de la PRATIQUE DENTELLIÈRE:

B.1 - identifier et exécuter le POINT, le RÉSEAU, le PICOT;

- réaliser un échantillon du Fond avec Pied et Tête droite avec Picots -Pied et Réseau de "LILLE",
montage et finition en tresses.

B.2 - travailler les MATS et passer le BOURDON (prise et restitution des paires au réseau)

- réaliser, en échantillon, un ENTRE-DEUX à Fond de Tulle, Pied genre "Tönder", motifs en Fond à
la Rose/Mariage et Mats cernés d'un Bourdon, montage et finition en tresses.

B.3 - exécuter les CHEVILLES: reconnaître et identifier les 3 types de Chevilles classiques dans les
FOND CLAIR/TULLES.

- travailler en QUADRANT et exécuter la 1ÈRE Cheville simple: monter, réaliser et accrocher une
petite dentelle en Médaille (plein, circulaire).

- travailler une dentelle circulaire à incruster avec le 2ème type de Cheville et le Fond de Tulle:
monter en tresses, réaliser et finir en tresses en prévision de l'APONÇAGE une dentelle
circulaire ou hexagonale avec un nombre plus important de fuseaux.

B.4 - travailler le COIN.

- monter en tresses et réaliser en échantillon une dentelle avec COIN , SANS ajout de paire et
comportant le 3ème type de Cheville.

- monter en tresses et réaliser un napperon carré ou rectangulaire avec AJOUT de paires dans
le
COIN et finir en tresses en prévision de l'APONÇAGE final.

B.5 - débiter en "POINTE" et finir en "POINTE"

- monter en paires pendantes, exécuter et finir une dentelle type Médaille ou Signet.

U.F.: Dentelles aux fuseaux, Fils Continus - Niveau 2

Annexe 4
Page 2

B.6 - savoir APONCER les dentelles à Fond Clair /Tulle.

- identifier l'emplacement de l'Aponçage
- reconnaître le trajet de l'Aponçage
- exécuter correctement l'Aponçage à l'aiguille.
- terminer par Aponçage le napperon circulaire (B.3.2) et le napperon carré (B.4.2).

C. au niveau de la TECHNOLOGIE

C.1 - reconnaître les différentes dentelles à FOND CLAIR/TULLE (Lille, Beveren, Tønder, Bucks, Chantilly, Bayeux, Blonde)

C.2 - mettre en évidence leurs caractéristiques stylistiques générales

C.3 - resituer les différentes dentelles à FOND CLAIR/TULLE dans leur contexte historique.

D. au niveau de la MISE EN CARTE et de LA CODIFICATION EN COULEURS

D.1 - les dentelles à FOND CLAIR/TULLE

- identifier un Piqué de FOND CLAIR/TULLE
- repérer les différents rapports dans la maille et différencier les divers genres de dentelle à Fond Clair
- créer le Piqué d'un Entre-deux simple en Fond de Tulle /LILLE avec un motif constitué d'un jeu de Bourdons et de Mats
- traduire en graphe en couleurs le modèle de l'Entre-deux créé
- établir sa fiche signalétique.

D.2 - la dentelle TORCHON

- exécuter les Tracés géométriques utiles pour la construction générale d'une dentelle "circulaire"
- tracer une droite, un segment et sa médiatrice
- tracer un angle et sa bissectrice
- diviser un cercle en 4, 5, 6, 8, 10 et 12 côtés
- construire ces polygones réguliers inscrits dans un cercle
- dessiner la Tête en Coquille ou en éventail d'une dentelle
- diviser la Coquille ou l'éventail et répartir les épingles de Tête
- construire le Piqué d'une dentelle circulaire ou hexagonale à incruster
- élaborer le Piqué du module de la dentelle circulaire ou hexagonale
- agencer les modules pour le montage du napperon circulaire
- mettre au net le Piqué fini
- transposer en graphe en couleurs le module

- établir la fiche signalétique
- construire un COIN dans une dentelle, genre TORCHON
- construire un COIN à angle droit dans un Entre-deux par le procédé du miroir, selon un axe de symétrie
- construire un COIN festonné avec Coquilles
- construire un COIN à angle coupé avec Eventails
- créer un petit napperon carré avec un type de coin au choix et en établir les Piqués, graphe en couleurs et fiche signalétique.

U.F.: Dentelles aux fuseaux, Fils Continus - Niveau 2

Annexe 4
Page 3

4.2 - PARIS

A. au niveau du DESSIN TECHNIQUE

A.1 - lire et reproduire le graphe technique en couleurs.

B. au niveau de la PRATIQUE DENTELLIÈRE:

B.1 - identifier le POINT, le RÉSEAU, le PICOT

- réaliser un échantillon du Fond de PARIS avec Pied de 8 ,Tête droite et Picots

B.2 - travailler un MAT

- passer le BOURDON (prendre et restituer les paires au Réseau)
- réaliser un petit napperon circulaire à incruster: Pied de 8 , Réseau en Point de Paris, Mat en Passée en bordure de Tête droite avec Picots
- Monter et finir en tresses en prévision d'un Aponçage.

B.3 - travailler un COIN

- exécuter la PETITE BOULE ou POIS - en chapelet
- réaliser un échantillon d'une dentelle avec COIN - paires sur épingle pivot - Pied de 8 avec échange de paires, Réseau de PARIS, Motifs en PETITES BOULES, Tête droite avec Picots
- monter et finir en tresses
- réaliser un échantillon d'une dentelle au choix avec COIN et paires ajoutées.

B.4 - travailler la CHEVILLE et des MOTIFS parsemés sur le Fond

- réaliser un napperon circulaire avec les éléments précités
- monter et finir en tresses en prévision de l'Aponçage.

B.5 - travailler le GRAND FLOCON DE NEIGE en Motif dans un Réseau de PARIS

- réaliser un échantillon du FOND de GRAND FLOCON DE NEIGE simple
- réaliser une petite dentelle carrée ou rectangulaire, angle au choix, comportant des fragments de Fond de grand FLOCON DE NEIGE en motif

U.F.: Dentelles aux fuseaux, Fils Continus - Niveau 2

Annexe 4
Page 4

B.6 - réaliser l'APONCAGE des dentelles à Fond de PARIS exécutées en napperon

- identifier l'emplacement de l'Aponçage
- reconnaître le trajet de l'Aponçage
- exécuter soigneusement l'Aponçage à l'Aiguille.

C. au niveau de la TECHNOLOGIE

C.1 - reconnaître le POINT DE PARIS et son RÉSEAU

C.2 - identifier les caractéristiques générales d'une dentelle en POINT DE PARIS

C.3 - déterminer les caractéristiques stylistiques de la dentelle en POINT de PARIS

C.4 - restituer la dentelle de PARIS dans son contexte historique.

D. au niveau de la MISE EN CARTE

D.1 - identifier un Piqué de dentelle à Fond de PARIS

- repérer les proportions de la Maille.

4.3 - FLANDRE / MAILLE A CINQ TROUS

A. au niveau du DESSIN TECHNIQUE:

A.1 - lire et reproduire le graphe technique en couleurs.

B. au niveau de la PRATIQUE DENTELLIÈRE:

B.1 - identifier LE POINT, LE RÉSEAU, LE PICOT

- réaliser un échantillon du Fond de Flandre avec Pied, Tête droite et Picots
- monter et finir en tresses.

B.2 - travailler un MAT (prise et restitution des paires au réseau)

- passer le BOURDON
- réaliser, en échantillon, un Entre-deux en Maille à Cinq Trous avec :
 - 1° PETIT POIS ou MOUCHET et Bourdon
 - 2° PETIT POIS AJOURÉS sans Bourdon
- monter et finir en tresses.

U.F.: Dentelles aux fuseaux, Fils Continus - Niveau 2

Annexe 4
Page 5

B.3 - travailler des MATS,

- travailler un COIN
- réaliser, en échantillon, un coin de napperon en Maille à Cinq Trous, comportant, un Pied de 8 fils, avec échange de paires, une Tête droite avec Picots, des Mats cernés d'un Bourdon et un Coin simple sans ajout de paire
- monter et finir en tresses.

B.4 - travailler les CHEVILLES

- identifier et pouvoir réaliser les différentes Chevilles
- réaliser un petit napperon carré en Maille à Cinq Trous avec Mats parsemés dans le Fond, Tête festonnée et Chevilles. Coin sans ajout de paire.
- monter et terminer en tresses en prévision de l'Aponçage.

B.5 - pratiquer des AJOURS dans un Mat

- ajouter et retirer des paires dans un angle
- choisir et réaliser un modèle de napperon en MAILLE à CINQ TROUS avec Angle arrondi, Tête festonnée et Mats ajourés.
- Monter et finir en tresses en prévision de l'Aponçage.

B.6 - travailler le PETIT FLOCON DE NEIGE

- réaliser un échantillon du FOND en PETIT FLOCON DE NEIGE simple

B.7- réaliser l'APONCAGE des dentelles à Fond à CINQ TROUS exécutées en napperon.

C. au niveau de la TECHNOLOGIE

C.1 - reconnaître la MAILLE À CINQ TROUS et son RÉSEAU

C.2 - identifier les caractéristiques générales d'une dentelle à FOND DE FLANDRE/ MAILLE À CINQ

TROUS

C.3 - déterminer les caractéristiques stylistiques de cette dentelle

C.4 - resituer la dentelle à MAILLE À CINQ TROUS dans son contexte historique.

D. au niveau de la MISE EN CARTE

D.1 - identifier un Piqué de dentelle à MAILLE À CINQ TROUS

- repérer les proportions de la Maille.

U.F.: Dentelles aux fuseaux, Fils Continus - Niveau 2

Annexe 4
Page 6

4.4 HISTOIRE DE LA DENTELLE À TRAVERS LE COSTUME ET L'AMEUBLEMENT

- reconnaître les différentes techniques du travail du Fil ayant contribué à l'avènement de la dentellerie: La PASSEMENTERIE, le FILET BRODÉ , le BURATO, le FIL TIRÉ, le FIL ÉCARTÉ, le POINT COUPÉ.

- connaître l'histoire générale de la Dentelle de nos régions.

5. CAPACITÉS TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite :

5.1 EN FONDS CLAIRS/ TULLE

l'étudiant devra prouver qu'il est capable de:

- décrypter un graphe en noir et blanc de dentelle à FOND CLAIR/TULLE et de le codifier en couleurs,
- monter, exécuter et terminer correctement une dentelle à FOND CLAIR/TULLE proposée
- élaborer le graphe et le Piqué d'un ENTRE-DEUX simple à FOND CLAIR/TULLE avec Bourdon(s) et Mats et de le codifier en couleurs,
- monter et exécuter, en échantillon, l'ENTRE-DEUX créé, en FOND CLAIR/TULLE

5.2 EN PARIS

l'étudiant devra prouver qu'il est capable de:

- décrypter un graphe en noir et blanc de dentelle à FOND de PARIS et de le codifier en couleurs,
- monter, exécuter une dentelle proposée en FOND de PARIS ou FOND À MAILLE À CINQ TROUS.

5.3 EN FLANDRE/ MAILLE A CINQ TROUS

l'étudiant devra prouver qu'il est capable de:

- décrypter un graphe en noir et blanc de dentelle en FLANDRE/MAILLE A CINQ TROUS et de le codifier en couleur
- monter, exécuter une dentelle proposée en FOND À MAILLE À CINQ TROUS.

5.4 HISTOIRE DE LA DENTELLE

l'étudiant devra prouver qu'il est capable de:

- commenter sur base de photo(s) et/ou de documents un ouvrage en PASSEMENTERIE, en FILET BRODÉ, en BURATO, en FIL TIRÉ, en FIL ÉCARTÉ, en POINT COUPÉ, en DENTELLE AUX FUSEAUX de nos régions.

U.F.: Dentelles aux fuseaux, Fils Continus - Niveau 2

Annexe 5
Page 2

Pour le degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants:

EN FOND CLAIR /TULLE

- exactitude et précision dans la transcription et la codification en couleurs du graphe de dentelle proposée.
- exactitude et précision dans le montage, l'exécution et la finition d'une dentelle à FOND CLAIR/TULLE
- correction et choix judicieux des divers éléments dans l'élaboration du graphe de L'ENTRE-DEUX en FOND CLAIR/TULLE
- exactitude dans la transposition de cet ENTRE-DEUX en Piqué
- exactitude et précision dans l'exécution dentellière de l'échantillon d'ENTRE-DEUX en FOND CLAIR/TULLE.

EN FONDS DE PARIS OU MAILLE À CINQ TROUS/FLANDRE

- exactitude et précision dans la transcription et la codification en couleurs du graphe de dentelle proposée.
- exactitude et précision dans l'exécution d'une dentelle proposée en FOND de PARIS ou MAILLE À CINQ TROUS
- soin
- autonomie
- commentaires corrects de la (des) photo(s) et/ou du document(s) proposé(s), des différentes techniques du travail du Fil précitées.

U.F.: Dentelles aux fuseaux, Fils Continus - Niveau 2

Annexe 6
Page 1

6. CHARGÉ DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant ayant une expérience dans le domaine de la dentelle aux fuseaux ou un expert ayant au moins 3 ans de pratique professionnelle de la dentelle aux fuseaux et maîtrisant la matière à enseigner dans ce domaine.