

2354 u

1.2.a

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

**DOCUMENT 8 bis**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE DE FORMATION**

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Libre confessionnel
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) ....Mr Y. DECHEVEZ.. Date et signature (2) : 19.05.98

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

.....Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre, porcelaine.....

CODE DE L'U.F. (3)	610002 U11F1	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	601
--------------------	--------------	----------------------------------	-----

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de ...1... page(s) (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de ...1... page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- I (1) Enseignement secondaire de :  I (1) transition  (1) qualification
- du degré :  I (1) inférieur  (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court  (1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input checked="" type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel :  (1) oui  (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de ...1... page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de ...2... page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de ...1... page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de ...1... page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

Code de l'unité de formation : (3)	6100 02 011 F1	Code du domaine de formation : (4)	601
------------------------------------	----------------	------------------------------------	-----

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

Horaire minimum :

1. <u>Dénomination du (des) cours</u>	(2)	<u>Classement</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de</u>
		<u>du(des) cours</u>		<u>périodes</u>
		(2) (5)	(2) (6)	(2)
La peinture sur soie		CTPP	D	84
La peinture sur bois, métal, verre, porcelaine		CTPP	D	114
<b>2. Part d'autonomie</b>		XXXXXXXX	P	42
			Total des périodes	<b>240</b>

**12. Réserve au Service d'inspection :**a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

Aucune remarque  
Le 20/08/98

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : ..... 24 AOUT 1998 .....

Signature :



A. COLLINET  
INSP. COORD.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

# **Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre et porcelaine**

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

## **-Annexe 1-**

### **1. Finalités.**

#### **1.1. Finalités générales**

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

**1.1.a.** concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;

**1.1.b.** répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

#### **1.2. Finalités particulières**

Cette unité de formation vise à rendre l'étudiant capable de maîtriser les connaissances et techniques élémentaires de la peinture appliquée sur soie, bois, métal, verre et porcelaine, en ce compris l'utilisation du matériel adéquat.

01/07/1998

# **Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre et porcelaine**

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

**-Annexe 2-**

## **2. Capacités préalables requises**

### **2.1. Capacités**

Comprendre à la lecture et/ou à l'audition un texte en langue française de niveau de l'enseignement fondamental.

Connaître les 4 opérations fondamentales, faire un calcul de périmètre, faire un calcul de surface pour les formes régulières telles que, le carré, le rectangle, le triangle, le disque.

### **2.2. Titres pouvant en tenir lieu**

Certificat d'enseignement de base (C.E.B.) ou titre équivalent ou supérieur.

01/07/1998

**Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre  
et porcelaine**

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

**-Annexe 3-**

**3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes  
ou le regroupement**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de 15 étudiants par groupe.

01/07/1998

# Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre et porcelaine

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

## -Annexe 4-

### 4. Programme

#### 4.1. La peinture sur bois, métal, verre et porcelaine.

<u>Notions générales</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisations</u>
<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* <b>identifier, sélectionner, utiliser le matériel :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- préparation des produits de base: couleur, vernis, patine, solvant...</li><li>- préparation des supports : bois, métal, porcelaine, verre.</li></ul></li><li>* <b>identifier et utiliser les fiches techniques :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- décoder les plans de travail, les schémas, les pochoirs.</li></ul></li><li>* <b>développer les connaissances esthétiques</b><ul style="list-style-type: none"><li>- étude des couleurs primaires et complémentaires</li><li>- cercle chromatique, couleurs opposées</li></ul></li></ul>	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* <b>choisir</b> les produits adéquats en fonction de la base utilisée ;</li><li>* <b>choisir</b> les coloris à utiliser d'après modèle ;</li><li>* <b>choisir</b> les produits de finitions spécifiques</li></ul>	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* <b>réaliser les techniques de bois</b><ul style="list-style-type: none"><li>- peinture, pochoir, dégradé, découpe, patine ;</li></ul></li><li>* <b>réaliser les techniques de métal</b><ul style="list-style-type: none"><li>- patine, collage, peinture, pochoir</li></ul></li><li>* <b>réaliser les techniques de porcelaine et verre</b><ul style="list-style-type: none"><li>- marbré, putoissage, couleur à plat, en relief, pochoir, (fleurs et feuilles) barbeaux, bordure...</li></ul></li><li>* <b>créer et réaliser différents objets</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>bois</b> : miroir, boîte, lampe de chevet, portemanteau ;</li><li>- <b>métal</b> : arrosoir, seaux, ...</li><li>- <b>porcelaine</b> : vaisselle, bibelot...</li><li>- <b>verre</b> : vase, pot, ...</li></ul></li></ul>

01/07/1998

# Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre et porcelaine

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

## **-Annexe 4-(suite)**

### **4. Programme**

#### **4.2. La peinture sur soie.**

<b><u>Notions générales</u></b>	<b><u>Techniques d'exécution</u></b>	<b><u>Réalisations</u></b>
<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* <b>identifier, sélectionner, utiliser le matériel :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- préparation des produits de base: gutta, paraffine, méthanol, sel solvant (essence, ...)</li><li>- couleur (eau ou alcool) antifusant.</li></ul></li><li>* <b>préparation de supports</b><ul style="list-style-type: none"><li>- soie (pongé, twill, broché, doupion, crêpe, mousseline, velours, étamine, soie, ...)</li></ul></li><li>* <b>identifier et utiliser les fiches techniques</b><ul style="list-style-type: none"><li>- décoder les plans de travail, schémas, pochoir.</li></ul></li><li>* <b>développer les connaissances esthétiques</b><ul style="list-style-type: none"><li>- étude des couleurs primaires et secondaires complémentaires</li><li>- cercle chromatique</li><li>- harmonie des couleurs</li><li>- nuances</li></ul></li><li>* <b>organisation du travail</b><ul style="list-style-type: none"><li>- respecter les règles d'organisation</li><li>- respecter les facteurs d'ergonomie</li></ul></li></ul>	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* <b>fixer</b> la soie sur le cadre ;</li><li>* <b>choisir</b> les produits adéquats en fonction de la base utilisée et des procédés ;</li><li>* <b>choisir</b> les coloris à utiliser d'après le modèle ;</li><li>* <b>choisir</b> les techniques d'achèvement des modèles et des différents supports.</li></ul>	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* <b>réaliser les différentes techniques</b><ul style="list-style-type: none"><li>- au sel</li><li>- à l'alcool</li><li>- à la cire ou paraffine</li><li>- au serti (burette et tire-ligne)</li><li>- dégradés</li><li>- aquarelles et à plat</li><li>- antifusant</li></ul></li><li>* <b>créer différentes réalisations</b><ul style="list-style-type: none"><li>- foulard</li><li>- écharpe</li><li>- coussin</li><li>- abat-jour</li><li>- top</li><li>- cadre</li><li>- pochette</li><li>- carte</li><li>- bijoux</li><li>- cravate</li></ul></li></ul>

01/07/1998

# **Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre et porcelaine**

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

**-Annexe 5-**

## **5. Fixation des capacités terminales**

Le seuil de réussite sera atteint si l'étudiant est capable si l'étudiant est capable de choisir la technique de peinture du support et d'appliquer cette technique en utilisant le matériel de façon adéquate, selon la réalisation choisie.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de la finesse, de la réalisation, de l'organisation et de critères esthétiques.



**Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre  
et porcelaine**

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

**-Annexe 6-**

**6. Profil du chargé de cours**

Le chargé de cours sera un enseignant.

01/07/1998