

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) ..Y. DECHEVEZ.

Date et signature (2) : 10.05.99

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

.....Peinture sur bois, métal, verre, porcelaine et terre cuite.....

CODE De l'U.F.(3)	61 00 03 U 1 1 F 1	Code du domaine de formation (4)	601
-------------------	--------------------	----------------------------------	-----

3. Finalités de l'unité de formation :

Reprises en annexe n° 1 de ...1... page(s) (2)

4. Capacités préalables requises :

Reprises en annexe n° 2 de ...1... page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de :
 - (1) transition
 - (1) inférieur
- (1) qualification
- (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur	(1)
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de ...1... page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de ...2... page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de ...1... page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de ...1... page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'Administration

Peinture sur bois, métal, verre, porcelaine et terre cuite

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 1-

1. Finalités.

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

1.1.a. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;

1.1.b. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant(e) de réaliser des peintures sur bois, métal, verre, porcelaine et terre cuite, en identifiant, sélectionnant et utilisant le matériel (produits, coloris, ...) et les fiches techniques adéquates.

Peinture sur bois, métal, verre, porcelaine et terre cuite

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 2-

2. Capacités préalables requises

2.1. Capacités

Pour être admis comme élève régulier de cette unité de formation, le candidat doit attester des capacités terminales de l'unité de formation : " Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre".

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Attestation de réussite de l'unité de formation : Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre et porcelaine.

Peinture sur bois, métal, verre, porcelaine et terre cuite

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 3-

3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement

L'approche active de cette formation demande qu'il n'y ait pas plus de 15 étudiants par groupe.

Peinture sur bois, métal, verre, porcelaine et terre cuite

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 4-

4. Programme

<u>Notions générales</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisations</u>
<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none">* identifier, sélectionner, utiliser le matériel :<ul style="list-style-type: none">- préparation des produits de base: couleur, vernis, patine, solvant...- préparation des supports : bois, métal, porcelaine, verre, terre cuite.* identifier et utiliser les fiches techniques :<ul style="list-style-type: none">- décoder les plans de travail, les schémas, les pochoirs.* développer les connaissances esthétiques<ul style="list-style-type: none">- étude des couleurs primaires et complémentaires- cercle chromatique, couleurs opposées	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none">* rechercher et créer le modèle adapté au support étudié* choisir les produits adéquats en fonction de la base utilisée ;* choisir les coloris à utiliser d'après modèle ;* choisir les produits de finition spécifiques	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none">* réaliser les techniques de<ul style="list-style-type: none">- peinture, pochoir, dégradé, découpe, patine sur bois* réaliser les techniques de<ul style="list-style-type: none">- patine, collage, pochoir, sur métal* réaliser les techniques de<ul style="list-style-type: none">- marbré, putoissage, couleur à plat, en relief, pochoir, (fleurs et feuilles) barbeaux, bordure sur porcelaine et verre* réaliser les techniques sur la terre cuite* créer et réaliser différents objets<ul style="list-style-type: none">- bois : miroir, boîte, lampe de chevet, portemanteau ;- métal : arrosoir, seaux, ...- porcelaine : vaisselle, bibelot...- verre : vase, pot, ...- terre cuite : jardinière, cache-pot, pots divers, bouteille, ...

Peinture sur bois, métal, verre, porcelaine et terre cuite

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 5-

5. Capacités terminales

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant(e) sera capable de réaliser de la peinture sur bois, métal, verre, porcelaine et terre cuite, en identifiant, sélectionnant et utilisant le matériel (produits, coloris, ...) et les fiches techniques adéquats.

Le degré de maîtrise sera déterminé par :

- * la précision d'exécution de la peinture
- * l'organisation du travail et l'autonomie développée par l'étudiant(e).

**Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre
et porcelaine**

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 6-

6. Chargé(s) de cours

Le chargé de cours sera un enseignant.