

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1DOCUMENT 8 bisDOSSIER PEDAGOGIQUEUNITE DE FORMATION**1. La présente demande émane du réseau :**

- (1) Communauté française (1) Libre confessionnel
 (1) Provincial et communal (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) ..Y. DECHEVEZ.

Date et signature (2) : ...10.05.99

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

.....Peinture sur tout textile.....

CODE De l'U.F.(3)	610004 U N P 1	Code du domaine de formation (4)	601
----------------------	----------------	-------------------------------------	-----

3. Finalités de l'unité de formation :

Reprises en annexe n° 1 de ...1... page(s) (2)

4. Capacités préalables requises :

Reprises en annexe n° 2 de ...1... page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de : (1) transition (1) qualification
 du degré : (1) inférieur (1) supérieur

 (1) Enseignement supérieur de type court (1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° 3 de ...1... page(s) (2)**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° 4 de ...2... page(s) (2)**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° 5 de ...1... page(s) (2)**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° 6 de ...1... page(s) (2)

(1) Cocher la mention utile

(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

CODE De l'U.F.(3) <i>61004011E1</i>	Code du domaine de formation (4) <i>601</i>
--	--

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum : 240 périodes

<u>1. Dénomination du (des) cours</u> (2)	<u>Classement du(des) cours</u> (2) (4)	<u>Code U</u> (2) (5)	<u>Nombre de périodes</u> (2)
Peinture sur tout textile	CTPP	D	192
2. Part d'autonomie	XXXXXXXX	P	48
		Total des périodes	240

12. Réserve au Service d'inspection :a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :*Aucune**le 26/08/99*b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

30.08.99

Date :

Signature :

A. COLLINET
ADM. PEDAG.

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

D 8 BIS/UF : au

Enseignement secondaire inférieur de transition

-Annexe 1-

1. Finalités.

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

1.1.a. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;

1.1.b. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à rendre l'étudiant capable de maîtriser les connaissances et techniques élémentaires de la peinture appliquée sur les textiles d'origine naturelle en ce compris l'utilisation du matériel adéquat.

Enseignement secondaire inférieur de transition

-Annexe 2-

2. Capacités préalables requises

2.1. Capacités

Comprendre à la lecture et/ou à l'audition un texte en langue française de niveau de l'enseignement fondamental.

Connaître les 4 opérations fondamentales, faire un calcul de périmètre, faire un calcul de surface pour les formes régulières telles que, le carré, le rectangle, le triangle, le disque.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Certificat d'enseignement de base (C.E.B.) ou titre équivalent ou supérieur.

-Annexe 3-

3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement

L'approche active de cette formation demande qu'il n'y ait pas plus de 15 étudiants par groupe.

Peinture sur tout textile

Enseignement secondaire inférieur de transition

-Annexe 4-**4. Programme****La peinture sur les textiles d'origine naturelle (soie - coton - lin).**

<u>Notions générales</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisations</u>
<p>Etre capable de :</p> <p>* identifier, sélectionner, utiliser le matériel : A) SOIE - préparation des produits de base: couleur, vernis, patine, solvant... - préparation des supports : bois, métal, porcelaine, verre.</p> <p>B) COTON - LIN - connaissance des différents types de couleurs (marqueurs, peinture en relief, ...)</p> <p>* préparation des supports A) SOIE - soie (pongé, twill, broché, doupion, crêpe, mousseline, velours, étamine, soie, ...)</p> <p>B) COTON - LIN - coton - lin, différentes textures</p> <p>* identifier et utiliser les fiches techniques : - décoder les plans de travail, les schémas, les pochoirs.</p> <p>* développer les connaissances esthétiques - étude des couleurs primaires et complémentaires - cercle chromatique, couleurs opposées</p>	<p>Etre capable de :</p> <p>* rechercher et créer le modèle adapté au support étudié A) SOIE</p> <p>* fixer la soie sur la cadre ;</p> <p>* choisir les produits adéquats en fonction de la base utilisée et des procédés ;</p> <p>* choisir les coloris à utiliser d'après le modèle</p> <p>* choisir les techniques d'achèvement des modèles et des différents supports</p> <p>B) COTON</p> <p>* préparer le tissu (décatissage)</p> <p>* fixer le coton sur le support (protection)</p>	<p>Etre capable de :</p> <p>A) SOIE * réaliser les différentes techniques - au sel - à l'alcool - à la cire ou paraffine - au serti (burette et tire-ligne) - antifusant *exécuter différents types de réalisations : à titre d'exemple : - dégradés - aquarelle et à plat</p> <p>B) COTON - LIN * peinture directe ou au pochoir</p> <p>A) SOIE - foulard, écharpe, coussin, abat-jour, top, cadre, pochette, carte, bijoux, cravate, ...</p> <p>B) COTON - LIN - Tee-shirt, nappe, couette, tenture et voileage, coussin, vêtements divers, ...</p>

**Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre
et porcelaine**

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 5-

5. Fixation des capacités terminales

Le seuil de réussite sera atteint si l'étudiant est capable de choisir la technique de peinture du support et d'appliquer cette technique en utilisant le matériel de façon adéquate, selon la réalisation choisie.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de la finesse, de la réalisation, de l'organisation et de critères esthétiques.

Initiation à la peinture sur soie, bois, métal, verre et porcelaine

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 6-

6. Profil du chargé de cours

Le chargé de cours sera un enseignant.