

CODE De l'U.F.(3) <i>61 0005 011 FA</i>	Code du domaine de formation (4) <i>601</i>
--------------------------------------------	------------------------------------------------

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum : 240 périodes

1. Dénomination du (des) cours (2)	Classement du(des) cours (2) (4)	Code U (2) (5)	Nombre de périodes (2)
Technique de gainerie et d'encadrement	CTPP	D	192
2. Part d'autonomie	XXXXXXXX	P	48
		Total des périodes	240

12. Réservé au Service d'inspection :a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :*Aucune*
le 25/08/99

J. LISON

b) Décision de l'inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

*[Signature]**30.08.99*

Date :

Signature :

A. COLLINET
ADM. PEDAG.

(2) A compléter

(3) Réservé à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

D 8 BIS/UF : au

Technique de gainerie et d'encadrement

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur de transition

-Annexe 1-

1. Finalités.

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

1.1.a. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;

1.1.b. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant(e) de (d) :

- identifier, sélectionner et utiliser les matières, le matériel et les techniques
- maîtriser les techniques de coupe et de découpe
- maîtriser les techniques d'assemblage et d'achèvement

nécessaires la réalisation d'objets gainés.

- identifier, sélectionner et utiliser le matériel, les matières et les techniques nécessaires
- prendre les mesures et choisir les proportions adéquates

à la réalisation d'encadrement et de passe-partout.

Technique de gainerie et d'encadrement

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur de transition

Enseignement secondaire supérieur

-Annexe 2-

2. Capacités préalables requises

2.1. Capacités

Pour être admis comme élève régulier de cette unité de formation, l'étudiant(e) doit :
Attester des capacités terminales de l'unité de formation "Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement".

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Certificat d'enseignement de base (C.E.B.).

Attestation de réussite de l'U.F. : « Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement » - 240 pér.

Technique de gainerie et d'encadrement :

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur de transition

-Annexe 3-

3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement

L'approche active et participative de cette formation demande qu'il n'y ait pas plus 15 étudiant(e)s par groupe.

Enseignement secondaire inférieur de transition

-Annexe 4-

4. Programme

1. La GAINERIE

<u>Notions générales</u>	<u>Techniques de coupe et de découpe</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisations</u>
Etre capable de :	Etre capable de :	Etre capable de :	Etre capable de :
<p>- identifier, de sélectionner et d'utiliser et matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> * de traçage * de découpe * de collage * de ponçage <p>- d'identifier, et le sélectionner les matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> * cartons * bostols * toile * papier reliure * tissu <p>- de développer les connaissances esthétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> * sélectionner les couleurs, les papiers, les tissus suivant le modèle 	<p>1. EN COUPE</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'utiliser les gabarits - de prendre des mesures pour établir les différents métrages - de choisir les différents coloris en papier toile ou tissu <p>2. EN DECOUPE</p> <ul style="list-style-type: none"> - de préparer la matière suivant le sens de fil - de découper les matières - de calculer le métrage - de marquer 	<p>1. EN TECHNIQUE D'ASSEMBLAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - par collage dans les parties plates et dans les parties bombées <p>2. TECHNIQUES D'ACHEVEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - de finir <ul style="list-style-type: none"> * les bords droits * les angles * de superposer 2 matières * les courbes <p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)</p>	<p>- de réaliser au choix</p> <ul style="list-style-type: none"> * boîte ronde * boîte à tiroirs * boîte à caissons * boîte à volets * pêle-mêle * vitrine

Enseignement secondaire inférieur de transition

-Annexe 4-

4. Programme

2. L'ENCADREMENT

<u>Notions générales</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisations</u>
Etre capable de :	Etre capable de :	Etre capable de :
<p>- identifier, de sélectionner et d'utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> * le matériel de traçage * le matériel de coupe (scie à onglet) * le matériel de biseautage * le matériel d'assemblage <p>- d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> * carton * bristol * toile * papier * bois <p>- d'identifier, d'utiliser les fiches techniques :</p> <p>décoder :</p> <ul style="list-style-type: none"> * les schémas * les plans de travail <p>- d'organiser son travail</p> <ul style="list-style-type: none"> * respecter les règles d' OST * respecter les facteurs d'ergonomie <p>- de développer les connaissances :</p> <p>du passe-partout et du cadre en fonction du modèle à encadrer</p>	<p>- de prendre des mesures des documents (litho, peinture, ...)</p> <p>- de choisir des proportions en fonction du document</p> <p>- de réaliser un lavis moucheté sur carton</p> <p>- de choisir des moulures en fonction de document</p> <p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissage systématique (exercices techniques)</p>	<p>- réalisation de passe-partout au choix</p> <ul style="list-style-type: none"> *pêle-mêle * biseauté * avec filet * recouvrement de toile * recouvrement d'un lavis moucheté * cadre avec caisson <p>- réalisation de cadre coupe, assemblage et patine</p>

Technique de gainerie et d'encadrement :

DOC. 8bis

Enseignement secondaire inférieur de transition

-Annexe 5-

5. Capacités terminales

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant(e) sera capable de réaliser des objets et des encadrements

- en utilisant les techniques de coupe, de découpe, d'assemblage, d'achèvement pertinentes ;
- en identifiant, sélectionnant et utilisant les matières, le matériel et les techniques spécifiques à chaque étape de réalisation.

Le degré de maîtrise sera déterminé par :

- la précision de réalisation des objets gainés et des encadrements
- l'organisation du travail et l'autonomie développée par l'étudiant(e).

Ameublement : Techniques spécifiques :
Portes et fenêtres

DOC. 8bis

Enseignement secondaire supérieur

-Annexe 6-

6. Chargé de cours

Le chargé de cours sera un enseignant.