

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

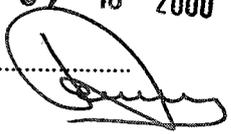
**DOCUMENT 8 bis**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE DE FORMATION**

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Libre confessionnel
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre non confessionnel

02-10-2000  


Identité du responsable pour le réseau : (2) J. STEENSEL Date et signature (2) : .....

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

Peinture sur textile : peinture sur tissu et cuir

CODE DE L'U.F. (3)	B11003 UME1	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	601
--------------------	-------------	----------------------------------	-----

3. Finalités de l'unité de formation :

Reprises en annexe n° 1 de ..... page(s) (2)

4. Capacités préalables requises :

Reprises en annexe n° 2 de ..... page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de :
  - (1) transition
  - (1) inférieur
  - (1) qualification
  - (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel :  (1) oui  (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de ..... page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de ..... page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de ..... page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de ..... page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

D 8 BIS/UF : au 01.03.98



Unité de formation :

**Peinture sur textile : peinture sur tissu et cuir**

**1 FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION :**

**1.1 Finalités générales**

- a) Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, culturelle et scolaire.
- b) Répondre aux besoins et demandes en fonction émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

**1.2 Finalités particulières**

Cette unité de formation vise à amener l'étudiant, qui a acquis les bases de la peinture sur textile et cuir, en utilisant les techniques spécifiques et le matériel adapté, à :

- réaliser un motif/une décoration en se basant sur un modèle ;
- créer un motif/une décoration et à le réaliser sur le support choisi;

Unité de formation :

**Peinture sur textile : peinture sur tissu et cuir**

**2 CAPACITES PREALABLES REQUISES :**

**2.1 Capacités**

L'étudiant devra prouver qu'il est capable :

- de réaliser un motif ou une décoration sur un support choisi (textile ou cuir) :
  - ◆ en respectant : le sujet proposé ;
  - ◆ en respectant les contraintes de la technique ;
- d'expliquer les contraintes de la technique ;

**2.2 Titres pouvant en tenir lieu**

Attestation de réussite de l'unité de formation; Peinture sur textile : technique de base.

Unité de formation :

**Peinture sur textile : peinture sur tissu et cuir**

**3 RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DE  
GROUPES ET LE REGROUPEMENT :**

Néant

Unité de formation :

**Peinture sur textile : peinture sur tissu et cuir**

**4 PROGRAMME DE L'UNITE DE FORMATION**

A l'issue de la formation, l'étudiant sera capable de :

**A. TECHNOLOGIE**

- distinguer les différentes matières textiles et les différentes sortes de peaux ;
- distinguer et utiliser le vocabulaire correspondant aux matières spécifiques ;

**B. TRAVAUX PRATIQUES**

*sur base d'une réalisation présentée par l'enseignant et encadré par celui-ci ,*  
réaliser un motif ou une décoration :

- ◆ sur base d'un modèle ;
- ◆ à partir d'une création personnelle ;

en utilisant les techniques suivantes :

1. Textiles habituels :coton, lin, laine,... :

- ◆ batik,
- ◆ le « plangi » ,
- ◆ tjanting ,
- ◆ pochoir,
- ◆ peinture à main levée,
- ◆ combinaison des techniques entre elles.

2. Sur cuir :

- ◆ peinture à main levée,
- ◆ pochoir,
- ◆ mise en valeur par la couleur des reliefs obtenus par repoussage et martelage,
- ◆ combinaison des techniques.

3. Combinaison des matières premières entre elles avec obtention de reliefs ou de contrastes significatifs.

Unité de formation :

**Peinture sur textile : peinture sur tissu et cuir**

**5 FIXATION DES CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable :

- de réaliser une décoration sur un type de support étudié (coton, lin, laine, cuir,...) :
  - soit en adaptant un motif ;
  - soit en créant une décoration originale ;
- d'utiliser au choix une ou des techniques étudiées ;
- d'expliquer les contraintes de la (les) technique(s) vue(s).

Pour le degré de maîtrise, il sera tenu compte :

- de l'harmonie et de l'esthétique ;
- du niveau de finition ;
- de l'aspect commercialisable de la réalisation.

Unité de formation :

**Peinture sur textile : peinture sur tissu et cuir**

6 PROFIL DU CHARGE DE COURS :

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert pouvant justifier d'une expérience d'au moins 3 ans dans le domaine de la peinture sur tissu et cuir.