**MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE**

**ADMINISTRATION GENERALE DE L’ENSEIGNEMENT**

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE**

## DOSSIER PEDAGOGIQUE

## UNITE D'ENSEIGNEMENT

**Fleuriste : compositions et décorations -**

 **fêtes du calendrier et de tous les jours**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION**

|  |
| --- |
| **CODE : 6145 09 U21 D1** |
| **CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 601** |
| **DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX** |

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 4 novembre 2019,**

**sur avis conforme du Conseil général**

|  |
| --- |
| **Fleuriste : compositions et décorations -** **fêtes du calendrier et de tous les jours** **enseignement SECONDAIRE superieur DE TRANSITION** |

1. **FINALITES DE L’UNITE D'ENSEIGNEMENT**
	1. **Finalités générales**

Conformément à l’article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité d'enseignement doit :

* concourir à l’épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
* répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l’enseignement et d’une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.
	1. **Finalités particulières**

Cette unité d'enseignement vise à permettre à l’étudiant pour la réalisation d’une composition de fleurs coupées pour les fêtes du calendrier et de tous les jours.

1. **CAPACITES PREALABLES REQUISES**
	1. **Capacités**

**en compositions et bouquets**

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,*

*dans le respect des règles de l’atelier, d’hygiène, d’ergonomie, de sécurité et d’environnement,*

*en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique approprié,*

*en disposant des fiches de mise à l’eau,*

*face à un support et des accessoires avalisés par le chargé de cours, et à des fleurs coupées et des feuillages fournis,*

* réaliser, en respectant le style demandé, une composition et un bouquet ;
* choisir le matériel adéquat ;
* gérer son poste de travail : approvisionner (matériaux, matériel) – organiser son poste de travail – nettoyer et ranger (poste de travail, matériel) ;
* trier et éliminer les déchets.
	1. **Titre pouvant en tenir lieu**

L’attestation de réussite « Fleuriste : compositions et bouquets : » code 6145 02 U11 D1.

1. **ACQUIS D'APPRENTISSAGE**

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable :

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,*

*dans le respect des règles de l’atelier, d’hygiène, d’ergonomie, de sécurité et d’environnement,*

*en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique approprié,*

*en travaillant en toute autonomie et dans le respect du temps imparti,*

*en disposant des fiches de mise à l’eau,*

*face à un support fourni par l’étudiant préalablement validé, de fleurs et feuillages coupés fournis,*

**d’effectuer les tâches suivantes :**

* créer un bouquet de fleurs coupées :
	+ respect du style de bouquet imposé ;
* citer et caractériser les fleurs et feuillages toxiques ;
* réaliser un montage imposé :
	+ respect du style de montage imposé ;
* utiliser le matériel d’art floral adéquat (support et décoration) ;
* trier et éliminer les déchets.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

* le choix du mode opératoire et du matériel utilisé,
* la précision du vocabulaire utilisé,
* le niveau de qualité de l’organisation du travail,
* le niveau de qualité des gestes professionnels et du résultat obtenu,
* le niveau de personnalisation des réalisations.
1. **PROGRAMME**

**L’étudiant sera capable en technologie et en pratique :**

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,*

*dans le respect des règles de l’atelier, d’hygiène, d’ergonomie, de sécurité et d’environnement,*

*en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique approprié,*

*en travaillant en toute autonomie et dans le respect du temps imparti,*

*en disposant des fiches de mise à l’eau,*

* 1. **Technologie : composition et décoration des fêtes du calendrier et de tous les jours**
		1. **réceptionner et déballer les fleurs selon leurs différents types de conditionnement**
* de décrire et d’expliquer les règles de manutention et d’ergonomie propres au déchargement et à la manipulation de charges ;
* d’observer et de caractériser l’état général des fleurs ;
* d’observer, d’identifier et de justifier la quantité, la qualité des fleurs et des feuillages par rapport à la facture ou au bon de livraison ;
* d’identifier les différents types de contenants en relation avec les types de fleurs.
	+ 1. **nettoyer les fleurs et réaliser les différents types de mises à l’eau en tenant compte du type de fleurs**
* de déterminer les feuillages à enlever sur les fleurs ;
* d’identifier les différents types de feuillages des fleurs ;
* d’expliquer et de justifier la technique d’écrasement des tiges ligneuses ;
* d’expliquer et de justifier la technique de mise à l’eau des fleurs exotiques ;
* d’expliquer et de justifier la technique de mise à l’eau des fleurs à latex ;
* d’expliquer et de justifier les techniques de mise à l’eau des fleurs « exception » telles que : Convallaria, Tulipa, Hippeastrum ;
* d’expliquer et de justifier la technique de rafraîchissement des plaies de la base des feuillages.
	+ 1. **citer et caractériser les fleurs toxiques**
* d’observer, de caractériser les différentes fleurs toxiques (convallaria, poinsettia, fleurs latex…) ;
* d’expliquer la toxicité.
	+ 1. **appliquer les différents styles de bouquets de fleurs coupées**
* de reconnaître et de définir chaque style déterminé :
* bouquet classique,
* bouquet rond,
* bouquet linéaire,
* bouquet avec structure.
* bouquet saisonnier, printanier, estival, automnal, hivernal.
	+ 1. **reconnaître des montages**
* de reconnaître et de définir chaque style déterminé :
* automnal, printanier, estival, hivernal, Halloween,Toussaint, Noël, Nouvel an, Pâques, Saint Valentin, Fête des grands -mères, Fête des secrétaires, 1er mai, Fête des mères,
* …
* d’associer les fleurs et feuillages aux différentes fêtes du calendrier ;
	+ 1. **utiliser le matériel d’art floral adéquat (support et décoration)**
* de citer et de caractériser :
* les fleurs séchées et en soie,
* les fleurs stabilisées, lyophilisées, …;
* d’identifier et de caractériser :
* les supports en polystyrène expansé,
* les mousses de piquage colorées,
* les formes de mousse de piquage moins courante,
* les billes de gel floral ;
* de citer et de caractériser les matériaux et objets des différentes « fêtes » du calendrier (boules de noël, plumes, coquilles d’œufs,…..) ;
* d’expliciter les différents matériaux en fonction des saisons (écorces, branchages, coquillages, ….) ;
* de déterminer et d’expliquer les conditions de mise en valeur d’un objet dans une composition ou bouquet.
	+ 1. **utiliser le feuillage adéquat pour les bouquets et les montages de fleurs coupées**
* de choisir, de caractériser et de justifier les différents feuillages en fonction de leur utilisation en bouquets et en montages ;
* de sélectionner les végétaux et d’en expliquer le travail en tenant compte des saisons et des tendances.

* + 1. **utiliser les fleurs adéquates pour les montages**
* de citer et de caractériser les différentes fleurs en justifiant leur utilisation dans les bouquets ou dans les montages en tenant compte des saisons et des tendances.
	+ 1. **développer l’équilibre des formes**
* de déterminer et d’expliquer les différents points de fuites d’une composition florale ;
* de citer et d’expliquer les différents volumes et hauteurs en tenant compte du nombre d’or et de la suite de Fibonacci ;
* de déterminer et de caractériser les différents volumes en lien avec le récipient travaillé.

* + 1. **réaliser des emballages adaptés à la création**
* de citer et de caractériser les différents types d’emballages ;
* de choisir et d’expliquer les différentes façons d’emballer et leurs étapes.
	+ 1. **appliquer les prescriptions en matière de sécurité, d’hygiène, d’ergonomie, de gestion du temps et de protection de l’environnement**
		2. **trier et éliminer les déchets**
	1. **Travaux pratiques : composition et décoration des fêtes du calendrier et de tous les jours**
		1. **réceptionner et déballer les fleurs selon leurs différents types de conditionnement**
* de respecter et d’appliquer les règles de manutention et d’ergonomie propres au déchargement et à la manipulation de charges ;
* d’analyser l’état général des fleurs ;
* d’analyser et de vérifier la quantité, la qualité des fleurs et des feuillages par rapport à la facture ou bon de livraison ;
* de sélectionner les types de contenants adéquats aux types de fleurs.
	+ 1. **nettoyer les fleurs et réaliser les différents types de mises à l’eau en tenant compte du type de fleurs**
* d’enlever les feuillages en tenant compte de la variété de la fleur ;
* de traiter les tiges ligneuses ;
* de réaliser et de justifier la technique de mise à l’eau des fleurs exotiques ;
* de cautériser les fleurs à latex ;
* de procéder et de justifier la mise à l’eau de chaque fleur en tenant compte de sa spécificité ( Convallaria, Tulipa, Hippeastrum, …) ;
* de rafraîchir les plaies de la base des feuillages.
	+ 1. **appliquer les différents styles aux bouquets de fleurs coupées**
* de réaliser chaque style déterminé :
* bouquet classique,
* bouquet rond,
* bouquet linéaire,
* bouquet avec structure,
* bouquet saisonnier, printanière, estivale, automnale, hivernale,
* ...
	+ 1. **réaliser des montages « des fêtes » du calendrier**
* de réaliser chaque style déterminé :
* automnal, printanier, estival, hivernal, Halloween, Toussaint, Noël, Nouvel an, Saint Valentin, Fête des grand-mères, Pâques, Fête des secrétaires, 1er mai, Fête des mères,
* …
	+ 1. **utiliser le matériel d’art floral adéquat (support et décoration)**
* de réaliser différents montages et bouquets en utilisant :
* les supports en polystyrène expansé,
* mousse de piquage colorée,
* les billes de gel floral,
* les matériaux et objets des différentes « fêtes » du calendrier (boules de noël, plumes, coquilles d’œufs,…..),
* les différents matériaux en fonction des saisons ( écorce, branchage, coquillages, ….) ;
* de réaliser une composition ou un bouquet en mettant en valeurs un objet choisi.
	+ 1. **utiliser les fleurs coupées et les feuillages adéquats pour les bouquets et les montages**
* de réaliser un bouquet et un montage en utilisant les fleurs et feuillages adéquats et en tenant compte des saisons et des tendances.
	+ 1. **développer l’équilibre des formes**
* de réaliser les compositions en respectant :
* les points de fuites,
* les hauteurs et volumes tenant compte du nombre d’or et de la suite de Fibonacci,
* les volumes en rapport avec le récipient travaillé.
	+ 1. **réaliser des emballages adaptés à la création**
* de sélectionner et de réaliser différents types d’emballages adaptés à la composition ;
* de réaliser différentes façons d’emballer selon les tendances.
	+ 1. **appliquer les prescriptions en matière de sécurité, d’hygiène, d’ergonomie, de gestion du temps et de protection de l’environnement**
		2. **trier et éliminer les déchets**
1. **CHARGE(S) DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L’expert devra justifier de compétences particulières issues d’une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

1. **CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Il est recommandé groupe 20 personnes

1. **HORAIRE MINIMUM DE L’UNITE D'ENSEIGNEMENT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Dénomination des cours**
 | **Classement des cours** | **Code U** | **Nombre de périodes** |
| Fleuriste : technologie de compositions et décorations des fêtes du calendrier et de tous les jours | CT | B | 20 |
| Fleuriste : travaux pratiques de compositions et décorations des fêtes du calendrier et de tous les jours | PP | L | 44 |
| * 1. **Part d’autonomie**
 |  | P | 16 |
| **Total des périodes** |  |  | **80** |