

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau :

Communauté française
 Provincial et communal

Libre confessionnel
 Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau :
Jean Steensels, Président du conseil de coordination.

Date et signature :
le 14 décembre 1998


2. Intitulé de l'unité de formation :

Initiation à la sculpture sur bois.
614701011E1

Code de l'U.F. : <i>614701011E1</i>	Code du domaine de formation : 601
-------------------------------------	---

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de 1 page

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de 1 page

5. Classement de l'unité de formation :

Enseignement secondaire de : transition qualification
Du degré : supérieur inférieur

Enseignement supérieur de type court Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="checkbox"/>	Technique	<input type="checkbox"/>
Economique	<input type="checkbox"/>	Economique	<input type="checkbox"/>
Paramédical	<input type="checkbox"/>	Paramédical	<input type="checkbox"/>
Social	<input type="checkbox"/>	Social	<input type="checkbox"/>
Pédagogique	<input type="checkbox"/>	Pédagogique	<input type="checkbox"/>
Agricole	<input type="checkbox"/>	Agricole	<input type="checkbox"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : oui non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de 1 page.

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de 1 page.

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de 1 page.

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de 1 page.

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'Administration

Code de l'unité de formation : (3)	61 4701 011 E1	Code du domaine de formation : (4)	601
------------------------------------	-----------------------	------------------------------------	------------

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum :

1. Dénomination du (des) cours (2)	Classement du(des) cours (2) (5)	Code U (2) (6)	Nombre de périodes (2)
Technologie de la sculpture sur bois	CT	J	8
Travaux pratiques de sculpture et méthode	PP	C	152
2. Part d'autonomie	XXXXXXXX		
		Total des périodes	160

12. Réserve au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

Aucune
Le 2/2/99

 J. LISON
 INSPECTRICE

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

 ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :



 J. LISON
 INSP. COORD.

 Date : **10 FEV. 1999**

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

Date:

UF: INITIATION A LA SCULPTURE SUR BOIS

1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du Décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité doit:

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant:

- de s'approprier les techniques et connaissances qui permettent la réalisation de différentes formes géométriques de plein bois et de motifs floraux.
- de développer des attitudes de soin, de précision, d'ordre et de sécurité.

Date:

UF: INITIATION A LA SCULPTURE SUR BOIS

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Français-Langue maternelle

Lire et comprendre un message simple, lié à la vie quotidienne, plus précisément:

- répondre à des questions de compréhension pour, par exemple, retrouver des informations explicites;
- consulter des ouvrages de références familiers, tels que dictionnaires, annuaires, tables de matières.

S'exprimer par écrit et oralement par des énoncés variés au message clair, concret, concis et de structure correcte.

- Ecrire (sous la dictée) un message d'un niveau de langue courant d'au moins 10 lignes respectant les principales règles d'orthographe.
- S'exprimer clairement à l'oral.

Date:

UF: INITIATION A LA SCULPTURE SUR BOIS

2.2. Mathématique**2.2.1. Calcul mental**

- Maîtriser les tables d'addition (somme de 2 nombres naturels inférieurs à 100)
- Maîtriser les tables de multiplication (produit de 2 nombres naturels inférieurs à 10)
- Maîtriser un nombre positif (écriture décimale) par 10, 100, 1000
- Diviser un nombre positif (écriture décimale) par 10, 100, 1000

2.2.2. Calcul écrit et problèmes

En exploitant des situations simples, en relation avec le vécu social et professionnel du candidat et donnant un sens aux activités mentales sollicitées :

- Additionner, soustraire, multiplier deux nombres naturels;
- Calculer une valeur approchée (jusqu'à deux décimales), du quotient de deux nombres naturels;
- Prendre une fraction d'une quantité;
- Prendre un pourcentage d'une quantité;
- Choisir l'unité la plus adéquate pour mesurer une grandeur;
- Effectuer les conversions de mesures de longueur, d'aire, de volume, de capacité et de masse;
- Calculer l'aire et le périmètre du rectangle, y compris le cas particulier du carré;
- Calculer l'aire, le volume du parallélépipède rectangle, y compris le cube.

2.2.3. Constructions géométriques

- Déterminer la distance entre deux points, un point et une droite, deux droites;
- Reconnaître et tracer aux instruments deux segments de droites parallèles;
- Reconnaître et tracer aux instruments deux segments de droites perpendiculaires;
- Construire un carré, un rectangle aux instruments sans autre contraire que de respecter une ou deux conditions de position ou de mesures de longueur;
- Diviser un cercle de diamètre donné en quatre parties égales;
- Construire aux instruments :
 - un triangle rectangle connaissant la mesure de deux côtés;
 - un triangle isocèle connaissant la base et la hauteur;
 - un trapèze rectangle connaissant la mesure de deux bases et la distance qui les sépare

Remarque

Ces capacités peuvent être vérifiées par un test d'admission (le rôle diagnostique de ce test est évident et indispensable).

2.3. Titres pouvant en tenir lieu

Le certificat d'études de base (CEB) couvre les capacités préalables requises.

Date:

UF: INITIATION A LA SCULPTURE SUR BOIS

3. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Néant

Date:

UF: INITIATION A LA SCULPTURE SUR BOIS

4. PROGRAMME DU (DES) COURS

A l'issue de la formation, l'étudiant sera capable de:

4.1. Technologie de la sculpture sur bois

- Préciser les 4 essences de bois utilisés en sculpture
- Reconnaître et décrire les différents types de gouges
- Restituer les différents styles

4.2. Travaux pratiques de sculpture sur bois

- Débiter à la scie à ruban
- Corroyer: dégauchir et raboter
- Toupiller: régler et utiliser la toupie
- Affûter: les gouges, les ciseaux
- Réaliser:
 1. différentes formes géométriques en plein bois
 2. une fleur de lys
 3. un pied de biche avec feuille d'acanthé
 4. sculpter une traverse ou un panneau avec motifs floraux: corbeille, bouquet...

Date:

UF: INITIATION A LA SCULPTURE SUR BOIS

5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant prouvera qu'il est capable de:

- réaliser le croquis d'un décor floral suivant un style au choix
- choisir l'outillage nécessaire au travail à réaliser
- réaliser l'élément choisi en tenant compte des contraintes techniques et artistiques

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte:

- du soin
- de l'ordre
- du sens du goût
- de l'esthétique
- de la précision d'exécution
- du respect des consignes de sécurité

Date:

UF: INITIATION A LA SCULPTURE SUR BOIS

6. CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant