

1659m

**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1**

**DOCUMENT 8 bis**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE DE FORMATION**

**1. La présente demande émane du réseau :**

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) **R.DEWEERDT**.....Date et signature (2) : **25.6.96**

**2. Intitulé de l'unité de formation : (2)**

.....**Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement.**.....

CODE (3) **651301U11 FA.**

**3. Finalités de l'unité de formation :** Reprises en annexe n° **1** de **.1....** page(s) (2)

**4. Capacités préalables requises :** Reprises en annexe n° **2** de **.1....** page(s) (2)

**5. Classement de l'unité de formation :**

- (1) Enseignement secondaire de :  (1) transition  (1) qualification
- du degré :  (1) inférieur  (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur	(1)
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

**6. Caractère occupationnel :**  (1) oui  (1) non

**7. Constitution des groupes ou regroupement :** Repris en annexe n° **3** de **...1..** page(s) (2)

**8. Programme du (des) cours :** Repris en annexe n° **4** de **...3..** page(s) (2)

**9. Capacités terminales :** Reprises en annexe n° **5** de **...1..** page(s) (2)

**10. Chargé(s) de cours :** Repris en annexe n° **6** de **...1..** page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'Administration

Code de l'unité de formation : (3)

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

Horaire minimum : 240 périodes

<u>1. Dénomination du (des) cours</u> (2)	<u>Classement du(des) cours</u> (2) (4)	<u>Code U</u> (2) (5)	<u>Nombre de périodes</u> (2)
Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement	C.T.P.P.	D.	204
<u>2. Part d'autonomie</u>	XXXXXXXXXX	P	36
		Total des périodes	240

**12. Réserve au Service d'inspection :**a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :Néant  
Le 2/7/96J. LISON  
INSPECTRICEb) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

  
 A. COLLINET  
 INSP. COORD.

Date : ..... 4 0 JUL 1996 .....

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

## **Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 1-

### **1. Finalités.**

#### **1.1. Finalités générales**

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF vise à :

**1.1.a.** Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

**1.1.b.** Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

#### **1.2. Finalités particulières**

Cette UF vise à rendre l'étudiant capable de maîtriser les connaissances et techniques élémentaires au matériel et aux matières nécessaires à la réalisation

- \* de la patine
- \* d'encadrement
- \* de gainerie

## **Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 2-

### **2. Capacités préalables requises.**

#### **2.1. Capacités**

Comprendre à la lecture et/ou à l'audition un texte en langue française du niveau de l'enseignement fondamental.

Connaître les 4 opérations fondamentales, faire un calcul de périmètre, faire un calcul de surface pour les formes régulières telles que, le carré, le rectangle, le triangle, le disque.

#### **2.2. Titres pouvant en tenir lieu.**

Certificat d'enseignement de base (CEB) ou titre équivalent ou supérieur.

**Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 3-

**3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes  
ou le regroupement.**

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de 15 étudiants par groupe

## Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement.

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 4-

**4. Programme :****1. La GAINERIE**

Notions générales et technologie du métier	Techniques de coupe et de découpe	Techniques d'exécution	Réalisations
Etre capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.			
<p><b>Etre capable :</b></p> <p><input type="checkbox"/> d'identifier, de sélectionner d'utiliser le matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel de traçage</li> <li>- de découpe</li> <li>- de collage</li> <li>- de ponçage</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> d'identifier, et de sélectionner les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartons</li> <li>- bostols</li> <li>- toile</li> <li>- papier reliure</li> <li>- tissu.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> d'identifier, d'utiliser les fiches techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décoder               <ul style="list-style-type: none"> <li>* les schémas</li> <li>* les plans de travail</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> d'organiser son travail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respecter les règles d'OST</li> <li>- respecter les facteurs d'ergonomie</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> de développer les connaissances esthétiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sélectionner les couleurs, les papiers, les tissus, suivant le modèle.</li> </ul>	<p><b>Etre capable :</b></p> <p><b>1. En coupe.</b></p> <p><input type="checkbox"/> d'utiliser des gabarits</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de prendre des mesures pour établir les différents métrages</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> de choisir les différents coloris en papier toile ou tissu.</p> <p><b>2. En découpe.</b></p> <p><input type="checkbox"/> de préparer la matière centrale du sens de fil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de découper les matières</li> <li>- de calculer le métrage</li> <li>- de marquer</li> </ul>	<p><b>Etre capable</b></p> <p><b>1. technique d'assemblage:</b></p> <p><input type="checkbox"/> par collage dans les parties plates et dans les parties bombées.</p> <p><b>2. techniques d'achèvement :</b></p> <p><input type="checkbox"/> de finir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les bords droits</li> <li>- les angles</li> <li>- de superposer 2 matières.</li> </ul> <p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques).</p>	<p><b>Etre capable de réaliser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- boîte simple</li> <li>- boîte ronde</li> <li>- boîte à tiroirs</li> <li>- gainage d'un tiroir et aménagement intérieur</li> <li>- farde à soufflet</li> <li>- reliure d'un livre.</li> </ul>

## Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement.

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 4-

### 4. Programme :

### 2. LA PATINE.

<u>Notions générales</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisations</u>
<p><u>Etre capable :</u></p> <p><input type="checkbox"/> d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- préparation des produits de base :               <ul style="list-style-type: none"> <li>* pigments</li> <li>* couleurs</li> <li>* vernis</li> <li>* patine</li> <li>* solvants</li> </ul> </li> <li>- préparations des supports :               <ul style="list-style-type: none"> <li>* bois</li> <li>* plâtre</li> <li>* frigolite</li> <li>* carton</li> <li>* métal</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> d'identifier et d'utiliser les fiches techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décoder les plans de travail, les schémas, les pochoirs.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> de développer les connaissances esthétiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude des couleurs primaires et complémentaires</li> <li>- couleurs opposées sur le cercle chromatique.</li> </ul>	<p><u>Etre capable</u></p> <p><input type="checkbox"/> de choisir les produits adéquats en fonction de la base utilisée.</p> <p><input type="checkbox"/> de choisir les coloris à utiliser d'après le modèle.</p> <p><input type="checkbox"/> de choisir les produits de finitions spécifiques.</p>	<p><u>Etre capable</u></p> <p><input type="checkbox"/> de réaliser les techniques de patine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- au spalter</li> <li>- à l'éponge</li> <li>- à l'étamine</li> <li>- à l'essuyée</li> <li>- au chiqueté</li> <li>- au fouetté</li> <li>- au dépouillé</li> <li>- au chiffon fleur</li> <li>- au chiffon roulé</li> <li>- au papier</li> <li>- au peigne</li> <li>- au projeté</li> <li>- à la gomme laque</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> de créer et réaliser des pochoirs.</p>

## Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement.

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 4-

### 4. Programme :      3. L'ENCADREMENT : réalisation du passe-partout.

<u>Notions générales</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisation</u>
<p><u>Etre capable</u></p> <p><input type="checkbox"/> d'identifier, de sélectionner et d'utiliser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le matériel de traçage</li> <li>- le matériel de biseautage</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartons</li> <li>- bostols</li> <li>- toiles</li> <li>- papier</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> d'identifier, d'utiliser les fiches techniques , décoder :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les plans</li> <li>- les fiches techniques</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> de développer les connaissances du passe-partout en fonction du modèle à encadrer</p>	<p><u>Etre capable</u></p> <p><input type="checkbox"/> de prendre des mesures des documents (litho, peinture,...)</p> <p><input type="checkbox"/> de choisir des proportions en fonction du document</p> <p><input type="checkbox"/> de réaliser un lavis moucheté sur carton.</p> <p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissage systématiques (exercices techniques).</p>	<p><u>Etre capable</u></p> <p><input type="checkbox"/> Réalisation de passe-partout</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biseauté</li> <li>- avec filet</li> <li>- recouvert de toile</li> <li>- recouvert d'un lavis moucheté</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> - réalisation d'un pêle-mêle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réalisation d'un passe-partout ovale et rond.</li> </ul>



## **Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 5-

### **5. Fixation des capacités terminales**

Le seuil de réussite sera atteint si l'étudiant est capable d'appliquer, à la réalisation choisie, la découpe, et l'exécution, et ce en utilisant le matériel de base de manière optimale.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de la finesse de la réalisation, de l'originalité et de critères esthétiques.

**Initiation à la patine, à la gainerie et à l'encadrement.**

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 6-

**6. Profil du chargé de cours**

Le chargé de cours sera un enseignant