

1-102 m

1.2.a

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : BELLEFLAMME Arthur. Date et signature (2) : 28/06/96

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

INITIATION A LA PATINE ET A LA PEINTURE SUR BOIS

CODE (3)	651302 U 1 1 S 1
----------	------------------

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de ...1.. page(s) (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de ...1.. page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de : (1) transition (1) qualification
- du degré : (1) inférieur (1) supérieur
- (1) Enseignement supérieur de type court (1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :
Signature du Président du Conseil supérieur :

- 6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non
- 7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de ...1... page(s) (2)
- 8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de ...2... page(s) (2)
- 9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de ...1 . page(s) (2)
- 10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de ...1... page(s) (2)

(1) Cocher la mention utile
 (2) A compléter
 (3) Réservé à l'Administration

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à faire acquérir à l'étudiant les capacités, aptitudes et attitudes indispensables à la réalisation de patines, de faux bois, de faux marbres, de pochoirs et de craquelures, simples et de qualité.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

1. Capacités

EN FRANCAIS

Etre capable, après lecture d'un texte de deux pages du niveau de fin d'études primaires, de répondre à des questions simples s'y rapportant.

EN MATHEMATIQUE

Etre capable d'utiliser les quatre opérations fondamentales pour la résolution de problèmes du niveau de fin d'études primaires.

2. Titres pouvant en tenir lieu

Le Certificat d'études de base (C.E.B.)

Initiation à la patine et à la peinture sur bois

Annexe 3

CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est recommandé de ne pas constituer de groupes de plus de 12 étudiants.

Initiation à la patine et à la peinture sur bois

Annexe 4 p.1

Programme du (des) cours

L'étudiant sera capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIES DU METIER.	TECHNIQUES DE PREPARATION
<p>être capable:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'utiliser la palette de couleurs du peintre décorateur par rapport à l'architecture, au mobilier et aux tissus d'ameublement;-d'utiliser le matériel adéquat aux techniques:<ul style="list-style-type: none">-brosses et pinceaux;-éponge, peigne et chiffon;-autres accessoires;et de l'entretenir;-de définir et de préparer la surface à peindre.	<p>être capable :</p> <ul style="list-style-type: none">-de préparer les peintures et les glacis;-de savoir les adapter aux différentes surfaces suivant les effets désirés.

Initiation à la patine et à la peinture sur bois

Annexe 4 p.2

Programme du (des) cours (suite)

TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>être capable:</p> <ul style="list-style-type: none">-de réaliser: -une patine à l'éponge;-une patine au chiffon;-un moucheté;-un fouetté;-un lissé;-un projeté; <p>-d'effectuer une patine sur bois (meuble, porte, lambris, plancher, cheminée);</p> <p>-de préparer un motif pour pochoir et de l'appliquer sur mur, sur bois et sur mobilier;</p> <p>-réaliser une simple peinture à main levée (ex: donner du volume à un pochoir);</p> <p>-obtenir un vieillissement d'une patine par la dorure ou la craquelure.</p>	<p>être capable:</p> <p>-de réaliser des patines, des faux bois, des faux marbres, des pochoirs et des craquelures, simples et de qualité.</p>

Initiation à la patine et à la peinture sur bois

Annexe 5

CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant doit prouver qu'il est capable d'exécuter une technique de fabrication donnée, en exploitant les savoirs et les savoir-faire de la technologie, des techniques d'exécution et de réalisation prévus au programme.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la rapidité d'exécution, du fini et de la présentation du travail réalisé.

Initiation à la patine et à la peinture sur bois

Annexe 6

CHARGE DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert. L'expert sera capable de réaliser les différents effets et d'expliquer les différentes notions et techniques .