

MINISTERE DE L'EDUCATION, DE LA
RECHERCHE ET DE LA FORMATION

1040 BRUXELLES, LE
RUE DE LA SCIENCE, 23 - 06-1994
02/238.86.11

Direction générale de la formation,
de la promotion sociale,
de l'enseignement à distance et
des allocations et prêts d'études

Direction d'administration de
l'enseignement de promotion sociale,
de l'enseignement à distance et
des allocations et prêts d'études

Service de l'enseignement
de promotion sociale

MONSIEUR VLAEMINCK, G.
ADMINISTRATEUR DELEGUE
CPEONS

RUE DES HALLES, 13
1000 BRUXELLES

Ref.: VA / 5210018 / Dossier pédagogique 1068

OBJET : DOSSIERS PEDAGOGIQUES REGIME 1

Unité de formation : TAILLE DU VERRE
Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE
QUALIFICATION
Code Référence : 651501U12C1

Etablissement : COURS DES METIERS ET DES ARTS DU HAINAUT

GRAND ROUTE, 105
7000 MONS

Monsieur l'Administrateur Délégué,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier
pédagogique relatif à l'unité de formation mentionnée sous rubrique.

Veillez agréer, Monsieur l'Administrateur Délégué, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Directeur d'Administration


F. De Laet.

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1.

DOCUMENT 8 BIS - DOSSIER PEDAGOGIQUE - UNITE DE FORMATION

1. La présente proposition émane du réseau :

Communauté française	libre confessionnel
X Provincial	non confessionnel

et se rapporte à l'établissement suivant :

COURS DES METIERS D'ART DU HAINAUT
 Grand Route 105
 7000 MONS

n° matricule : 452.5.210.018
 n° de téléphone : 065/33.55.46

2. Intitulé de la section :

Code :

TAILLE SUR VERRE

- 3. Finalités de la section : repris en annexe n°1 de 1 page.
- 4. Connaissances préalables requises : repris en annexe n°2 de 1 page.
- 5. Classement de l'unité de formation.
- Enseignement secondaire : qualification
degré : inférieur
- Enseignement supérieur de type court :
~~catégorie :~~
- Enseignement supérieur de type long :
~~catégorie :~~
- 6. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou de regroupement : repris en annexe n°3 de 1 page.
- 7. Programme des cours : repris en annexe n°4 de 2 pages.
- 8. Fixation des capacités terminales : repris en annexe n°5 de 1 page.
- 9. Profil du(des) chargé(s) de cours : repris en annexe n°6 de 1 page.

FINALITE DE L'UNITE DE FORMATION

Finalités générales

Cette unité de formation s'inscrit dans les finalités générales de l'Enseignement de Promotion Sociale telles que décrites à l'article 7 du décret du 16/04/1991 et plus particulièrement répond aux besoins et demandes en formation des entreprises et des milieux socio-économiques et culturels.

Finalités spécifiques

- Acquérir les savoir et savoir-faire nécessaires à l'exécution rationnelle de travaux simples de taille sur verre ;
- favoriser le développement de la créativité de l'élève ainsi que son sens esthétique dans le domaine de la décoration verrière ;
- au départ d'un élément en verre brut, réaliser des motifs décoratifs en utilisant les diverses techniques de taille du verre qui seront abordées dans cette unité de formation.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

- Comprendre à la lecture et à l'audition, un texte du niveau de l'enseignement fondamental ;
- exécuter des consignes orales simples ;
- comprendre les unités élémentaires de volume et de masse.

Titre pouvant en tenir lieu : C.E.B.

Taille sur verre

Annexe 3

**RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE
REGROUPEMENT**

Un élève par poste de travail

PROGRAMME

A. TECHNOLOGIE ET DESSIN

Objectif général

Ces cours serviront de supports théoriques minimaux pour aborder les travaux pratiques de la formation avec les meilleures chances de succès.

1. Technologie (40 P)

A l'issue de ce cours, l'étudiant devra connaître la composition et les propriétés élémentaires des différents verres usuels (verre classique, verre industriel, cristal), les divers modes de taille et les techniques du travail à froid du verre.

Ces objectifs seront poursuivis au travers de l'exploitation des points suivants :

- Composition et propriétés des verres usuels

- Modes de taille

- l'ébauche
- la taille proprement dite
- le polissage

- Le travail à froid du verre

- le sablage
- la "fletteuse"
- le lapidaire
- la scie
- la gravure
(roue, fraise électrique)
- le collage
(silicone et "loctite")

Ce programme sera complété par la visite d'un atelier de souffleur en activité et par la visite d'un musée du verre.

2. Dessin (40 P)

Ce cours sensibilisera les étudiants à la recherche de la beauté et de l'esthétique dans la présentation d'un verre taillé.

A cet effet, ils seront amenés à consulter différents documents et ouvrages consacrés à la décoration du verre et à réaliser graphiquement divers motifs tels que des formes géométriques, des fleurs, des animaux, des personnages, des paysages, des lettrages, etc, ...

Certains de ces dessins seront utilisés dans les réalisations effectuées pendant les séances de travaux pratiques.

B. TRAVAUX PRATIQUES (160 P)

L'objectif de ces séances de travaux pratiques est d'abord de faire acquérir aux étudiants les savoir et savoir-faire nécessaires à l'exécution de travaux simples sur verre et d'ensuite leur permettre d'effectuer à leur tour des réalisations artistiques qui nécessitent la mise en oeuvre des différentes techniques à froid abordées au cours de technologie.

Le cours de dessin leur servira également dans le choix des motifs de décoration les mieux appropriés aux travaux projetés.

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

L'étudiant réussira cette unité de formation s'il est capable de présenter d'une manière satisfaisante une épreuve basée sur une partie des objectifs spécifiques exprimés en annexe 4 du programme de chaque cours de cette U.F.

Lors de la cotation de ce travail, on tiendra compte de :

- l'originalité du motif décoratif reproduit sur le verre ;
- la division de ce motif ;
- la profondeur des biseaux par rapport à l'épaisseur du verre choisi ;
- la régularité des feuilles ;
- la finesse des filets.

PROFIL DU FORMATEUR

- Un expert pouvant justifier d'une expérience professionnelle dans le domaine de la taille sur verre en ce qui concerne les cours de technologie et de travaux pratiques.
- Un enseignant pour le cours de dessin.